



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2242

Šablona III/2	č. materiálu: VY_32_INOVACE_69
---------------	--------------------------------

jméno autora	Mgr. Miluše Koubová
škola	ZŠ Bystřice
třída	8.
datum vytvoření	18.10.2011

Vzdělávací oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Předmět	Český jazyk
Popis způsobu využití, metodické pokyny	Materiál slouží k opakování učiva o barokní literatuře. Mezipředmětový vztah – D.
Klíčová slova	anglická, česká barokní literatura, J.A.Komenský, alegorie, apostrofa
Druh učebního materiálu	Pracovní list

## **Barokní literatura**

1. Uveď období, kdy se barokní literární sloh objevuje a co je jeho hlavní myšlenkou?
  
2. Které středověké žánry jsou pro toto období typické:
  - a) román
  - b) legenda
  - c) duchovní píseň
  
3. Uveď jméno anglického autora ( představitele barokní literatury) a název jeho díla:
  
  
4. Jak se dělila česká barokní literatura ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. Jakému tématu se věnoval ve svém díle Co Bůh? Člověk? Fridrich Bridel ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. Co víš o osobnosti Jana Amose Komenského?

7. Napiš alespoň tři Komenského díla.

8. Vysvětli pojem alegorie.

9. Vysvětli pojem apostrofa, najdi ji v ukázce.

Otavo křivá, řeko zlatonosná,  
lososí vodo s perlami v svém klínu,  
ty rozpěněná v lesích na Šumavě,  
plynoucí tiše v rovinatost mírnou,  
v tmě rosou voníš, hvězdy zrcadlíváš.

(Ladislav Stehlík, Otava)

10. Jakou činností se zabývali puristé?