

POPULÁRNÍ HUDBA NA KONCI 20. STOLETÍ

Anotace Prezentace seznámí žáky s dalším vývojem hudby, tentokrát na konci 20. století. Během prezentace se žáci seznámí s novými hudebními styly, se slavnými hudebními skupinami a i s hudbou, která vzniká v počítači. Nově získané informace si zopakují zábavnou formou.

Jazyk Čeština
Očekávaný výstup

Žáci se orientují v nových hudebních stylech a taneční hudbě.

Základní škola a Mateřská škola, Otnice, okres Vyškov

Mgr. Drahomíra Floriánová

Číslo a název klíčové aktivity: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Interní číslo: **VY_32_INOVACE_HV.DF.8.20**



Mgr. Drahomíra Floriánová

POPULÁRNÍ HUDBA NA KONCI 20. STOLETÍ

Populární hudba na konci 20. století

- Rokenrol v 50. letech v USA a rock v Anglii 60. let vytvořily podmínky pro vznik mnoha nových směrů, žánrů a stylů v moderní populární hudbě 70. a 80. let minulého století.
- O vývoji hard rocku a heavy metalu budeme mluvit v deváté třídě. Teď se zaměříme na populární hudbu.
- Určitý protiklad hardrockové hudby představovala hudba skupiny **Pink Floyd**. Díky využívání moderní reprodukční a nahrávací techniky – hlavně syntezátorů – se jejich hudba stala „**pompéznější, velkolepější**“.
- Takovou hudbu nazýváme **art rock** (umělecký rock) nebo také **pompézní rock**.



The Queen

- **Queen** je britská rocková hudební skupina, která má své počátky už v roce 1968 (tehdy začali jako trio zvané **Smile**).
- Je považována za jednu z nejlepších a nejvlivnějších hudebních skupin všech dob.
- Tvořili ji **kytarista Brian May**, **zpěvák Freddie Mercury** a **bubeník Roger Taylor**, o pár měsíců později se k nim přidal **baskytarista John Deacon**.
- Jejich vystoupení na **Live Aid** v r. 1985, na koncertu, jehož účelem bylo získat finanční prostředky na potlačení hladomoru v Etiopii, bylo zvoleno nejlepším koncertem všech dob.
- V roce 2001 byli uvedeni do **Rock and Roll Hall of Fame** a o rok později na **Hollywoodský chodník slávy**.
- Kapela se nerozpadla ani po smrti zpěváka Fredieho Mercuryho, který v roce 1991 zemřel na AIDS.



The Queen

Písně, které je proslavily: [Bohemian Rhapsody](#), píseň [Barcelona](#), která vyšla v roce 1987 jako singl se španělskou operní zpěvačkou Montserrat Caballé na podporu OH v Barceloně v roce 1988 a [We Are the Champions](#), kde základem je klavírní part Freddieho Mercuryho a je dodnes používána jako hymnus pro uvádění vítězů sportovních, ale i společenských soutěží.



Disco hudba

- Disco hudba se od svého vzniku projevuje jako svět sám pro sebe.
- Je to hudba, která se poslouchala, ale také se na ni tančilo.
- Ne na každou hudbu se však dá tančit. Proto vznikla hudba, která požadavku tance odpovídala. V 70. letech tedy vzniklo **disco**.
- Hudba se provozovala v takzvaných **diskotékách** (první vznikly ve Francii). Tančilo se zde při hudbě doprovázené **světelnými efekty**.
- **Diskžokejové** pouštěli **SP** desky (takzvané **singly**) o 45 otáčkách a všichni se dobře bavili.
- Disco je hudba **komerční**, na které producenti dobře vydělávali.



ABBA



Björn

Agnetha

Anni-Frid

Benny

ABBA

- **ABBA** byla švédská popová skupina založená ve Stockholmu v roce 1970.
- Jde o jednu z **nejúspěšnějších kapel** v historii populární a disco hudby. Název této hudební skupiny vznikl jako **akronym** spojením počátečních písmen křestních jmen jejích členů **A***gnetha, **B***jörn, **B***enny a **A***nni-Frid.
- ABBA dosáhla mezinárodního průlomu poté, co v roce 1974 zvítězila v soutěži Eurovize s písní „[Waterloo](#)“ a byla první ne-anglicky mluvící popovou skupinou, která dobyla hitparády v anglicky mluvících zemích.
- Úspěchy rostly, s písní „[Dancing Queen](#)“ obsadila ABBA v hitparádách opět první místo, a to dokonce i ve Spojených státech.
- Některé písně se opět objevily v muzikálu [Mamma Mia!](#) (premiéra 1999), na kterém se všichni členové nějak podíleli.
- Písně skupiny ABBA zůstaly v povědomí posluchačů i po rozpadu skupiny na počátku roku 1983.

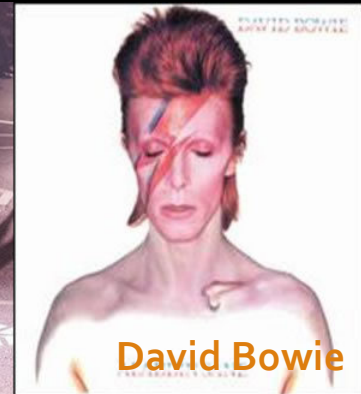
Punk a nová vlna

- **Rok 1976** zaznamenal velmi rozporuplný mezník ve vývoji moderní a hlavně rockové hudby.
- Vznikla anglické skupina **Sex Pistols**, která začala hrát hudbu označenou jako **punk** (z anglického převít, puberták). Jedná se hudbu velmi primitivní, drsnou. Její kvalita je přinejmenším sporná. Heslem punkerů je „**nauč se tři akordy a můžeš hrát**“.
- Chování členů skupiny bylo šokující, její baskytarista **Sid Viclous** (visjús) v době léčby z **drogové závislosti zavraždil** svoji **přítelkyni** a pak **spáchal sebevraždu**.
- Smrtí pod vlivem drog a nervového vypětí skončil život **Kurta Cobaina** představitele další punkové skupiny - **Nirvana**.
- Punk se stal odrazovým můstkem pro takzvanou **novou vlnu**. Nejtypičtějším představitelem je skupina **Police** se zpěvákem **Stingem**.



Nový romantismus a neorock

- **Nový romantismus** vznikl v Anglii na počátku 80. let. Došlo v něm na spojení všech možností syntezátoru s kytarovou hudbou 60. let.
- Mezi nejznámější představitele můžeme zařadit zpěváka [Davida Bowie](#) nebo skupinu [Depeche Mode](#).
- Ve Spojených státech amerických vznikl **neorock** a s ním kapela [R.E.M.](#)
- Stejně jako nový romantismus se nechal inspirovat kytarovým rockem 60. let.



Rap a hip hop

- V 80. letech minulého století pronikla z USA do Evropy takzvaná „**černá hudba**“ – rap a **hip hop**, která vznikla v černošských ghettech jako kultura ulice.
- **Hip hop** se projevuje **rapem** (omezením melodičnosti a mluvením do hudby), **scratchingem** (škrábáním desky), **grafitty** (nápisy a malby sprejem) a **breakdancem** (tanečním vyjádřením hudby, při kterém se tancuje na téměř všech částech těla).
- Představitelé tohoto stylu jsou hlavně sóloví zpěváci nebo skupiny rapperů – např. [MC Hammer](#).



House muzic

- House Music (často jen *House*) je styl, který řadíme do žánru **taneční hudba**.
- Je to především hudba diskžokejů, kteří nahrávky míchají, zrychlují (tep až 130 za min), a podbarvují novými syntetickými zvuky.
- Skladatelé house pracují v nahrávacích studiích s **počítači**, ne s hudebními nástroji.
- Aby byli tanečníci do víru tance ještě více vtaženi, často používají drogu **Ecstasy** (extáze), která zahání únavu a ospalost. Může vést až ke **kolapsu organismu** následkem fyzického vyčerpání.

Zkouška paměti

- Rokenrol v 50. letech v USA a rock v Anglii 60. let vytvořily podmínky pro vznik mnoha nových směrů, žánrů a stylů v70. a 80. let minulého století.
- Takovou hudbu nazýváme art rock (umělecký rock) nebo také
-je britská rocková hudební skupina, která má své počátky už v roce 1968 (tehdy začali jako trio zvané Smile).
- Tvořili ji kytarista Brian May, zpěváka bubeník Roger Taylor, o pár měsíců později se k nim přidal baskytarista John Deacon.
- Populární byla píseň Barcelona, která vyšla v roce 1987 jako singl se španělskou operní zpěvačkouna podporu OH v Barceloně v roce 1988.
- Hudba se provozovala v takzvaných diskotékách (první vznikly ve Francii). Tančilo se zde při hudbě doprovázené.....
-je jedna z nejúspěšnějších kapel v historii populární a
- Úspěchy rostly, s písní „.....“ obsadila ABBA v hitparádách opět první místo, a to dokonce i ve Spojených státech.
- Heslem punkerů je „.....a můžeš hrát“.
- Nový romantismus vznikl v Anglii na počátku 80. let. Došlo v něm na spojení všech možností
- Hip hop se projevuje rapem (.....), scratchingem (škrábáním desky), grafitty (nápisů a malby sprejem) a breakdancem (tanečním vyjádřením hudby, při kterém se tancuje na téměř všech částech těla).
- Aby byli tanečníci do víru tance ještě více vtaženi, často používají drogu Ecstasy (extáze), která zahání únavu a ospalost. Může vést až kenásledkem fyzického vyčerpání.

Queen, disco hudby, omezením melodičnosti a mluvením do hudby moderní populární hudbě, Montserrat Caballé, nauč se tři akordy, Dancing Queen, Freddie Mercury, syntezátoru s kytarovou hudbou 60. let světelnými efekty, kolapsu organismu, pompézní rock, ABBA

Zdroje

- Hudební výchova pro 8. ročník ZŠ, A. Charalambidis, J. Pilka a kol., SPN, Praha 2005, ISBN 80 - 7235-298-9, 4. 6. 2013
- [http://3.bp.blogspot.com/-2QTafG1eQA4/UK11SdqfFxl/AAAAAAAAAD6I/9uPj9_of-tw/s1600/Pink Floyd Wallpaper by lostcaveman.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-2QTafG1eQA4/UK11SdqfFxl/AAAAAAAAAD6I/9uPj9_of-tw/s1600/Pink+Floyd+Wallpaper+by+lostcaveman.jpg), 4. 6. 2013
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Queen>, 4. 6. 2013
- <http://www.leenwallpapers.com/images/gallery/Queen1.jpg>, 4. 6. 2013
- <http://images2.fanpop.com/image/photos/9200000/QUEEN-queen-9286660-1024-768.jpg>, 4. 6. 2013
- <http://images5.fanpop.com/image/photos/31500000/ABBA-abba-31566398-1280-1024.jpg>, 4. 6. 2013
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Abba>, 4. 6. 2013
- <http://coolzine.cojevakci.cz/wp-content/uploads/2012/09/disco.jpg>, 4. 6. 2013
- <http://www.marieclaire.com/cm/marieclaire/images/dA/runway-decoder-0113-27-lgn.jpg>, 4. 6. 2013
- http://userserve-ak.last.fm/serve/_/78294652/Nirvana+NRV.jpg, 4. 6. 2013
- http://starling.rinet.ru/music/sleeves/zap_police.jpg, 4. 6. 2013
- http://static.safehaven.com/authors/lamont/10656_a.jpg, 4. 6. 2013
- <http://img.karaoketexty.cz/img/artists/4910/depeche-mode-2689.jpg>, 12. 6. 2013
- http://farm7.staticflickr.com/6215/6369168185_b4617b83b7_o.jpg, 12. 6. 2013
- <http://thecount.com/wp-content/uploads/mc-hammer.jpg>, 12. 6. 2012
- <http://i1.sndcdn.com/artworks-000020347586-502ymf-original.jpg?8864323>, 12. 6. 2013