



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# REALISMUS V ČESKÉ PRÓZE A DRAMATU 80. A 90. LET 19.STOLETÍ

Realismus ve vědě, v próze,  
v dramatu  
Naturalismus

# REALISMUS V ČESKÉ VĚDĚ

- **Požadavek pravdy a svobody vědeckého bádání**
- Boj o pravost Rukopisu královodvorského a Rukopisu zelenohorského
- Vydání Ottova slovníku naučného
- Vydávání časopisů, např. Čas / redaktor Jan Herben/ a Athenaeum / T.G.M./
- Další vědecké osobnosti: Otakar Hostinský, Jaroslav Goll, Jan Gebauer



# KRITICKÝ REALISMUS V ČESKÉ PRÓZE

Tendence sociální i národně osvobozené

## Žánry:

- **historický román**
- **venkovský román**
- **realismus v českém dramatu / vliv evropského dramatu – Ibsen, Gogol, ředitel ND Adolf Šubert, dramaturg ND Ladislav Stroupežnický /**



# REALISMUS – HISTORICKÁ PRÓZA

Václav Beneš Třebízský /1849 – 1884/

Alois Jirásek /1851-1930/

- Vrchol české historické prózy
- Narodil se v Hronově / ➤ „festival Jiráskův Hronov“/, profesorem historie v Litomyšli a v Praze
- Ovlivněn Fr. Palackým





# DÍLO ALOISE JIRÁSKA

## Historická próza

- Zachycuje období od nejstarších dob až do své současnosti , např.

**Staré pověsti české**

**Mezi proudy, Proti všem, Bratrstvo/**

husitské období/

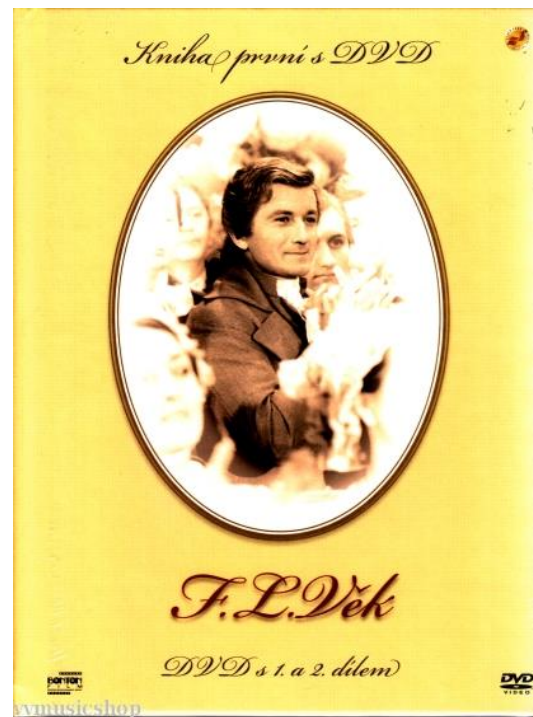
**Temno** / doba pobělohorská/

**F.L.Věk** /pětidílný, doba národního obrození/

**U nás** /čtyřdílný, kronika/

**Filozofská historie** /revoluční rok 1848/





# DRAMATICKÁ TVORBA A. JIRÁSKA

## Témata:

- a) **historická** : Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč z Dubé /trilogie/  
M.D.Rettigová / veselohra, idyla vlastenky a kuchařky/
- b) **pohádková**: Lucerna
- c) **současnost** : Vojnarka, Otec





# PŘÍNOS A.JIRÁSKA

- zachytil rozsáhlý obraz českých dějin, tvůrce realistického historického románu, epeje
- umělec portrétu i davových scén
- srozumitelný jazyk, funkční užití archaismů i historismů
- posiluje vlastenectví, působí výchovně



# DALŠÍ AUTOR HISTORICKÉ REALISTICKÉ ČESKÉ PRÓZY

## Zikmund Winter /1846 – 1912/

- profesor dějepisu, autor i odborných publikací
- mistr krátkých historických a humorných próz
- umělec dokonalé povahokresby

### Dílo:

**Mistr Kampanus** / román, doba pobělohorská,  
rektor pražské univerzity/



# VENKOVSKÁ REALISTICKÁ PRÓZA

Obraz vesnice i s jejími nedostatky, snaha hledat řešení např. návratem ke křesťanství, využití dialektismů, charakteristika postav i prostředí

Autoři: např.

- **Karel Václav Rais**
- **Tereza Nováková**
- **Antal Stašek**
- **Jindřich Šimon Baar**
- **Karel Klostermann**



# DÍLO KARLA VÁCLAVA RAISE

**K. V. Rais** /1859-1926/

Učitelem na Českomoravské vysočině, poznal těžký život venkovanů v horských krajích

**Dílo:** např.

- **Výminkáři**
- **Rodiče a děti** – povídkové soubory
- **Zapadlí vlastenci** / z Podkrkonoší, doba NO/
- **Západ** /z Českomoravské vysočiny/
- **Kalibův zločin** / naturalistický obraz člověka - dobráka dohnaného k vraždě/







**KAREL V. RAIS.**

(Fotografie Jana Mulače v Praze.)



# PŘÍNOS K. V. RAISE

- realistický obraz sociálních poměrů na vesnici
- hlubší psychologická kresba postav
- zájem o postavy starých lidí a dětí
- citovost, moudrost



# REALISTICKÉ DRAMA

- **Ladislav Stroupežnický: Naši furianti**
- **Gabriela Preisová: Gazdina roba, Její pastorkyňa**
- **Alois a Vilém Mrštíkové : Maryša**
- Drama řeší majetkové poměry a nerovný vztah muže a ženy; je ostrou kritikou poměrů na tehdejší vesnici



# DRAMA MARYŠA - POSTAVY

- **Maryša** – citlivá selská dívka, miluje Francka, na nátlak rodičů se provdá za Vávru
- **Lízal** – Maryšin otec, sedlák, jde mu víc o peníze než o štěstí jeho dcery, ale má i kladné vlastnosti, uvědomuje si své chyby
- **Vávra** – mlynář, vdovec, svou první ženu (a potom i Maryšu) bije, Maryšu si bere pro peníze, ne z lásky
- **Francek** – chudý, odvážný, ale paličatý, chasník - rekrut, miluje Maryšu





# PARODIE NA DRAMA MARYŠA

- <http://www.youtube.com/watch?v=wFMm99VKkG4>



# NATURALISMUS VE SPOLEČENSKÉM ROMÁNU

**Naturalismus** = dokument doby, záliba v negativních jevech, pesimismus

**Autoři a díla:**

**Karel Matěj Čapek – Chod** / 1860 – 1927/

Kašpar Lén mstitel

Turbína

**Vilém Mrštík** /1863-1912/

Santa Lucia



## POUŽITÉ ZDROJE:

- [http://www.google.cz/search?q=k+v+rais&hl=cs&tbo=d&rlz=1T4IRFA\\_enCZ345CZ355&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=5CMZUcjTOKfa4QSGhYDQBg&ved=0CAoQ\\_AUoAA&biw=1018&bih=646](http://www.google.cz/search?q=k+v+rais&hl=cs&tbo=d&rlz=1T4IRFA_enCZ345CZ355&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=5CMZUcjTOKfa4QSGhYDQBg&ved=0CAoQ_AUoAA&biw=1018&bih=646)
- Sochrová, M., Český jazyk a literatura, Fragment, Havlíčkův Brod 2007, ISBN 978-80-253-0468-6



**Autor:** Mgr. Irena Houbová

**Vzdělávací oblast:** Český jazyk a literatura

**Téma:** Realismus v české próze a dramatu 80. a 90. let 19.století

**Ročník:** 8.

**Datum vytvoření:** listopad 2012

**Anotace:** Výkladová prezentace uvádí významnější představitele české realistické prózy a dramatu 80. a 90. let 19. století

**Metodické pokyny:** Tuto prezentaci lze využít k výkladu učiva

**Pomůcky:** PC, dataprojektor

