

- Autor:** Zuzana Štichová
- Vzdělávací oblast:** Umění a kultura – hudební výchova
- Téma:** Miloš Forman: Amadeus
- Ročník:** 8.
- Datum vytvoření:** leden 2012
- Materiál:** VY_32_INOVACE_S2.2_HV.8.13
- Anotace:** Práce s filmovým zpracováním života W. A. Mozarta – 5 vyučovacích hodin.

Stěžejní částí této práce je film Amadeus, na jehož základě si přiblíží nejen období klasicismu (společnost, módu, architekturu, hudební tvorbu), ale i samotný život W. A. Mozarta. K filmu dostanou 4 pracovní listy s otázkami, které vypracují.

- Metodické pokyny:** Před promítáním filmové ukázky učitel upozorní, že film je natočen v Čechách českým režisérem Milošem Formanem, na natáčení se podíleli mimo světových umělců i umělci čeští, ve filmu jsou použity nahrávky českých sborů a orchestrů. Žákům bude film pouštěn po částech během 4 vyučovacích hodin, ke každé části žáci dostanou 1 pracovní list, odpovídající konkrétní části filmu. Otázky na pracovním listě budou vypracovávat průběžně. V páté vyučovací hodině proběhne kontrola správnosti žákovských odpovědí a shrnutí informací o klasicismu a životě a díle W. A. Mozarta.

- Pomůcky:** Vytisknuté pracovní listy pro žáky,
film Amadeus (FORMAN, Miloš. *Amadeus* [DVD]. USA : Warner Bros, 1998. Délka 160 minut.)

Film AMADEUS – 1. část

Test divácké pozornosti

Jméno..... třída.....

Sleduj pozorně film a průběžně odpovídej na otázky.
Vždy jen jedna odpověď je správná (s výjimkou otázky č. 2):

- 1) **Kdo byl režisérem filmu?**
a) James Cameron b) Miloš Forman c) Jan Hřebejk d) Steven Spielberg

- 2) **Označ jména českých umělců, kteří se podíleli na filmu:**
a) Emil Sirotek b) Karel Černý c) F. A. Brabec d) Theodor Pištěk
e) Josef Svoboda f) Jan Malíř g) Vladimír Smutný
h) Miroslav Ondříček i) Jan Svěrák j) Otakar Vávra

- 3) **Kdo je vypravěčem filmového děje a komu ho vypráví?**
a) Mozart Salierimu b) Mozart knězi c) Salieri knězi d) Salieri Mozartovi

- 4) **Kde převážně se odehrává děj filmu?**
a) v Praze b) v Salzburku c) v Římě d) ve Vídni

- 5) **Kdo byl prvním Mozartovým učitelem hudby?**
a) jeho otec Leopold Mozart b) jeho přítel Antonio Salieri
c) jeho vrstevník Joseph Haydn d) český skladatel Josef Mysliveček

- 6) **Na které nástroje hrál malý Mozart před papežem?**
a) na klavír a flétnu b) na housle a klarinet c) na žádné
d) na housle a na klavír

- 7) **Čím se stal vypravěč filmového děje po smrti otce?**
a) dvorním kapelníkem b) dvorním skladatelem c) ředitelem opery
d) dvorním kritikem

- 8) **U kterého panovníka?**
a) u Josefa II. b) u Leopolda II. c) u Franze Josefa I. d) u Karla IV.

- 9) **Kde se Mozart poprvé setkal se Salierim?**
a) u knížete arcibiskupa b) u císaře c) u papeže d) u hraběte Esterházyho

- 10) **V kolika letech napsal Mozart svou první operu?**
 a) ve čtyřech b) v sedmi c) v deseti d) ve dvanácti
- 11) **Jaký byl vztah mezi Mozartem a arcibiskupem?**
 a) Mozart byl arcibiskupovým nadřízeným b) Mozart byl arcibiskupovým služebníkem
 c) nikdy se nepotkali d) Mozart byl arcibiskupovým přítelem
- 12) **Co chtěl arcibiskup po Mozartovi?**
 a) aby v žádném případě neopouštěl Vídeň b) aby odjel do Prahy
 c) aby se vrátil do Salzburku d) aby jel hrát do Říma papeži
- 13) **Jaký jazyk navrhoval císař pro operu, jejíž napsání hodlal zadat Mozartovi?**
 a) italštinu b) němčinu c) angličtinu d) latinu
- 14) **Co napsal vypravěč filmového děje k uvítání Mozarta u císaře?**
 a) valčík b) menuet c) mazurku d) pochod
- 15) **Kdo potom hrál tuto skladbu při Mozartově příchodu k císaři?**
 a) dvorní skladatel b) ředitel opery c) dvorní kapelník d) císař
- 16) **Čím se nejvíce liší klavír z Mozartovy doby od dnešního?**
 a) ničím b) barvou korpusu c) barvou kláves d) tvarem
- 17) **Kde se odehrává děj opery, o které jedná Mozart s císařem?**
 a) v Itálii na pláži b) v Turecku v harému c) v Německu na statku d) nemluví se o tom
- 18) **Jaké národnosti byl vypravěč filmového děje?**
 a) Němec b) Čech c) Rakušan d) Ital
- 19) **Co udělal Mozart se skladbou, kterou mu vypravěč filmového děje napsal k uvítání?**
 a) pochválil a slíbil, že se ji naučí zpaměti b) zahrál ji z hlavy po jediném poslechu a ještě ji dotvořil
 c) odmítl ji přijmout s tím, že je moc těžká d) zkritizoval ji a partituru roztrhal
- 20) **Co bylo v době, kdy se film odehrává, nejvýraznější součástí oděvu?**
 a) bílá paruka b) krátké sukně c) špičaté boty d) každá nohavice jinak barevná

Film AMADEUS – 2. část

Test divácké pozornosti

Jméno..... třída.....

1. **Jaký vztah měl Salieri k madame Cavallieri?**
a) byla to jeho příbuzná b) miloval ji c) nesnášel ji d) nikdo takový ve filmu není
2. **Účinkovala madame Cavallieri v nové Mozartově opeře (Únos ze Serailu)?**
a) ano, zpívala ve sboru b) ne c) ano, zpívala hlavní roli d) ano, ale jen v první 1/2
3. **Byl císař přítomen na premiéře této opery?**
a) ano, seděl v první řadě b) ne c) ano, seděl na balkoně d) ano, ale v půlce odešel
4. **Jakými slovy ohodnotil ředitel opery novou Mozartovu operu ?**
a) „Nejlepší opera všech dob“ b) „Mistrovské dílo“ c) „Příliš mnoho not“
d) nevyjádřil se k ní
5. **Jak se jmenovala Mozartova snoubenka a později manželka ?**
a) Catarina Cavallieri b) Constanz Wagnerova c) Josefína Dušková
d) Constanze Weberová
6. **Její matka byla Mozartova**
a) příbuzná b) milenka c) bytná d) švagrová
7. **Co pochopil Salieri z rozhovoru zpěvačky s Mozartem?**
a) že ji Mozart učí zpívat b) že jsou milenci c) že se nenávidí
d) že pro ni chystá novou roli
8. **Za co se Salieri potom denně modlil?**
a) aby Mozart zemřel b) aby Mozart odjel z Vídně
c) aby se s ním Mozart spřátelil d) aby se do něj madame Cavallieri zamilovala
9. **Co napsal otec Mozartovi po rozhovoru s arcibiskupem?**
a) aby se neženil b) aby odjel z Vídně do Salzburgu c) aby se oženil
d) aby odjel do Prahy
10. **Jak zareagoval Mozart?**
a) odjel do Prahy b) odjel do Salzburgu c) opustil Constanzii d) oženil se

- 11. Proč nebyl Mozart jmenován učitelem císařovy neteře?**
a) protože nebyl dostatečně vzdělaný b) protože neuměl hrát na harfu
c) protože nechtěl dát svoje dílo k posouzení d) protože nechtěl
- 12. Co udělala jeho žena, aby Mozart zakázku dostal?**
a) odnesla ukázky Salierimu b) nic c) přimluvila se u císaře
d) napsala dopis arcibiskupovi
- 13. Co nejvíce ohromilo Salieriho, když prohlížel Mozartovy partitury?**
a) Mozartův rukopis b) množství ukázek
c) že to byly originály bez oprav d) žádné partitury neviděl
- 14. Došlo k milostnému sblížení Salieriho a paní Mozartové?**
a) ne, protože ona utekla b) ano
c) ne, protože on nechtěl d) ne, protože je Mozart přistihl
- 15. Na koho se Salieri potom nejvíce rozhněval?**
a) na Boha b) na sebe c) na císaře d) na Mozarta
- 16. Co se rozhodl udělat?**
a) nic b) škodit Mozartovi c) napsat requiem d) zabít se
- 17. Proč přišel Mozart za Salierim?**
a) aby mu pomohl s novou operou b) aby se spřátelili c) půjčit si peníze
d) nebyl u něj
- 18. Co bylo příčinou Mozartovy špatné finanční situace?**
a) nikdo si ho nechtěl najmout jako učitele b) jeho díla nevycházela tiskem
c) nechtěli ho slyšet hrát d) neměl nápad na novou operu
- 19. Čím Mozarta ponížil bohatý měšťan?**
a) chtěl, aby učil hrát jeho služebnou b) chtěl, aby učil hrát jeho manželku
c) chtěl, aby hrál psům c) chtěl, aby hrál jeho služebnictvu
- 20. Koho našel Mozart doma po návratu z této nevydařené hodiny?**
a) Salieriho b) otce c) arcibiskupa d) přítele

Film AMADEUS – 3. část

Test divácké pozornosti

Jméno..... třída.....

1. **Co nejvíce zajímalo Mozartova otce po příjezdu k synovi?**
a) jeho finanční situace b) kdy manželka porodí c) nic d) jakou novou operu píše
2. **Kam šli společně za zábavou?**
a) na koncert b) do divadla c) na maškarní ples d) do hospody
3. **Potkal se tam se Salierim?**
a) ne b) ano, ale nevěděl o tom
c) ano a byl si toho vědom c) ne, ale hledal ho mezi hosty
4. **Jakou pokutu stanovil otec Mozartovi?**
a) aby zahrál svou novou skladbu b) žádnou
c) aby zahrál jako Bach d) aby se vrátil do Salzburku
5. **Jakou pokutu Mozart nakonec opravdu dostal ?**
a) aby zahrál jako Bach b) aby se vrátil do Salzburku
c) žádnou d) aby zahrál svou novou skladbu
6. **S čím si hrál Mozart při komponování nejčastěji?**
a) se synem b) s kulečnickovými koulemi c) s kostkami d) s kartami
7. **Kdo zajistil a platil Mozartovým služku?**
a) Salieri b) otec c) jeho přítel Schickanegger d) císař
8. **Co udělala služka, když Mozart nebyl doma?**
a) ukradla mu peníze b) četla jeho partitury
c) přivedla do bytu císaře d) přivedla do bytu Salieriho
9. **Jakou hru se chystal Mozart zhudebnit?**
a) Figaro b) Fidelio c) Fimfárum d) Figarovy námluvy
10. **Proč mu to císař nechtěl dovolit??**
a) protože ji neznal b) z politických důvodů c) protože byla moc těžká
d) protože byla italská

- 11. Jak se Mozart obhazuje?**
a) že není italská b) že v ní není politika c) že musí psát italsky d) nijak
- 12. Co udělal ředitel opery na zkoušce Figarovy svatby??**
a) zakázal zkoušet b) nic zajímavého
c) donutil Mozarta přepsat předehtu d) vytrhal části s baletem
- 13. Jak reagoval Salieri na Mozartovu stížnost??**
a) vyhodil ho b) přimluvil se u císaře
c) slíbil mu pomoc, ale nic neudělal d) domluvil mu schůzku s císařem
- 14. Co způsobilo, že Figarova svatba měla menší úspěch, než Mozart očekával?**
a) opera nebyla dobrá b) Salieri ji pomluvil c) lidem se nelíbila
d) císař na premiéře zíval
- 15. Jak ohodnotil císař Salieriho novou operu?**
a) nejlepší opera všech dob b) mistrovské dílo
c) příliš mnoho not d) nelíbila se mu
- 16. Jakou zprávu přinesla Mozartovi návštěva ze Salzburku?**
a) že se má vrátit b) že otec zemřel c) že je otec nemocný
d) že má zůstat ve Vídni
- 17. Jak se jmenovala opera, kterou Mozart hned potom napsal?**
a) Kouzelná flétna b) Cosi fan tutte c) Únos ze Serailu d) Don Giovanni
- 18. Tato opera byla:**
a) tragická b) komická c) zamilovaná d) pohádková
- 19. Kolikrát se tato opera hrála ve Vídni?**
a) 10x b) 5x c) 9x d) nic z toho
- 20. Jak se Salieri rozhodl ovládat Mozarta?**
a) nijak b) v převleku za ducha jeho otce
c) v převleku za Dona Giovanniho d) v převleku za čerta

Film AMADEUS – 4. část

Test divácké pozornosti

Jméno..... třída.....

1. **Jakou zakázku zadal Salieri Mozartovi v převleku za ducha jeho otce?**
a) mši za zemřelé b) operu c) koncert d) oratorium

2. **Jaké byly Salieriho záměry v souvislosti s touto zakázkou?**
a) chtěl ji prodat b) chtěl ji vydávat za své dílo
c) chtěl ji zahrát na svém pohřbu d) chtěl ji vydat tiskem

3. **Kolik měl Mozart ve filmu dětí?**
a) 4 b) 3 c) 2 d) 1

4. **Co nabídl Mozartovi jeho přítel Shickaneder, když napíše operu pro jeho chudinské divadlo?**
a) celý zisk b) angažmá v tomto divadle c) nic d) půlku zisku

5. **Co bylo ve filmu Mozartovou největší neřestí ?**
a) lenost b) hazard c) alkohol d) ženy

6. **Jak se jmenovala opera, kterou tvořil Mozart pro Shickannedera ?**
a) Figarova svatba b) Don Giovanni c) Únos ze Serailu d) Kouzelná flétna

7. **Proč manželka nutila Mozarta dokončit nejdříve zakázku pro Salieriho?**
a) kvůli penězům b) líbila se jí ta hudba c) byla se Salieri domluvená
d) bála se, že by to nestihl

8. **Proč na tom nechtěl Mozart pracovat?**
a) byl líný b) nebavilo ho to c) děsilo ho to d) neměl vhodné nápady

9. **Jak zareagovala manželka, když Mozart odešel v noci nacvičovat s kočovným divadlem**
a) šla za ním b) šla spát c) odešla k mamince d) odjela do lázní

10. **Co se stalo na premiéře poslední Mozartovy opery?**
a) nikdo netleskal b) Mozart omdlel c) Mozarta vypískali d) Mozart usnul

11. Jak na to reagoval Salieri?

- a) smál se tomu
 b) nevšímal si toho
 c) odvezl Mozarta domů
 d) vůbec tam nebyl

12. Jaká byla poslední Mozartova opera?

- a) komická b) tragická c) zamilovaná d) pohádková

13. Co se stalo těsně po návratu manželky?

- a) Mozart se uzdravil
 b) Mozart zemřel
 c) Salieri zabil Mozarta
 d) Mozart zabil Salieriho

14. Jaký byl skutečný vztah Salieriho k Mozartovi?

- a) měl ho rád
 b) nesnášel ho
 c) obdivoval ho, ale záviděl mu
 d) nejdřív ho nesnášel, potom ho měl rád

15. Jak se dá jednou větou vyjádřit vztah vyšší společnosti k Mozartovi?

- a) obdivovali jeho způsob života
 b) nerozuměli jeho genialitě
 c) záviděli mu talent
 d) nesnášeli ho

16. Napiš 4 Mozartovy charakteristické vlastnosti, tak, jak ho popisuje film:

- a) b).....
 c) d)

17. Ze kterých oper byly ve filmu ukázky?:

- a) Kouzelná flétna b) Cosi fan tutte c) Únos ze Serailu d) Don Giovanni
 e) Titus f) Figarova svatba g) Idomeneo h) Bastien a Bastienka

18. Podařilo se Salierimu vydávat Mozartovo dílo za své?

- a) ano b) ne

19. Kdo s ním šel až ke hrobu?

- a) všichni
 b) jen manželka
 c) manželka a Salieri
 d) kromě faráře a zřízců nikdo

20. Popiš, jakým způsobem byl Mozart pohřben:

.....

Film AMADEUS – 1. část

ŘEŠENÍ

- 1) **Kdo byl režisérem filmu?**
 a) James Cameron **b) Miloš Forman** c) Jan Hřebejk d) Steven Spielberg

- 2) **Označ jména českých umělců, kteří se podíleli na filmu:**
 a) Emil Sirotek **b) Karel Černý** c) F. A. Brabec **d) Theodor Pištěk**
e) Josef Svoboda f) Jan Malíř g) Vladimír Smutný
h) Miroslav Ondříček i) Jan Svěrák j) Otakar Vávra

- 3) **Kdo je vypravěčem filmového děje a komu ho vypráví?**
 a) Mozart Salierimu b) Mozart knězi **c) Salieri knězi** d) Salieri Mozartovi

- 4) **Kde převážně se odehrává děj filmu?**
 a) v Praze b) v Salzburku c) v Římě **d) ve Vídni**

- 5) **Kdo byl prvním Mozartovým učitelem hudby?**
a) jeho otec Leopold Mozart b) jeho přítel Antonio Salieri
 c) jeho vrstevník Joseph Haydn d) český skladatel Josef Mysliveček

- 6) **Na které nástroje hrál malý Mozart před papežem?**
 a) na klavír a flétnu b) na housle a klarinet c) na žádné
d) na housle a na klavír

- 7) **Čím se stal vypravěč filmového děje po smrti otce?**
 a) dvorním kapelníkem **b) dvorním skladatelem** c) ředitelem opery
 d) dvorním kritikem

- 8) **U kterého panovníka?**
a) u Josefa II. b) u Leopolda II. c) u Franze Josefa I. d) u Karla IV.

- 9) **Kde se Mozart poprvé setkal se Salierim?**
a) u knížete arcibiskupa b) u císaře c) u papeže d) u hraběte Esterházyho

- 10) **V kolika letech napsal Mozart svou první operu?**
 a) ve čtyřech b) v sedmi c) v deseti **d) ve dvanácti**

- 11) **Jaký byl vztah mezi Mozartem a arcibiskupem?**
 a) Mozart byl arcibiskupovým nadřízeným **b) Mozart byl arcibiskupovým služebníkem**
 c) nikdy se nepotkali d) Mozart byl arcibiskupovým přítelem
- 12) **Co chtěl arcibiskup po Mozartovi?**
 a) aby v žádném případě neopouštěl Vídeň b) aby odjel do Prahy
c) aby se vrátil do Salzburku d) aby jel hrát do Říma papeži
- 13) **Jaký jazyk navrhoval císař pro operu, jejíž napsání hodlal zadat Mozartovi?**
 a) italštinu **b) němčinu** c) angličtinu d) latinu
- 14) **Co napsal vypravěč filmového děje k uvítání Mozarta u císaře?**
 a) valčík b) menuet c) mazurku **d) pochod**
- 15) **Kdo potom hrál tuto skladbu při Mozartově příchodu k císaři?**
 a) dvorní skladatel b) ředitel opery c) dvorní kapelník **d) císař**
- 16) **Čím se nejvíce liší klavír z Mozartovy doby od dnešního?**
 a) ničím b) barvou korpusu **c) barvou kláves** d) tvarem
- 17) **Kde se odehrává děj opery, o které jedná Mozart s císařem?**
 a) v Itálii na pláži **b) v Turecku v harému** c) v Německu na statku d) nemluví se o tom
- 18) **Jaké národnosti byl vypravěč filmového děje?**
 a) Němec b) Čech c) Rakušan **d) Ital**
- 19) **Co udělal Mozart se skladbou, kterou mu vypravěč filmového děje napsal k uvítání?**
 a) pochválil a slíbil, že se ji naučí zpaměti **b) zahrál ji z hlavy po jediném poslechu a ještě ji dotvořil**
 c) odmítl ji přijmout s tím, že je moc těžká d) zkritizoval ji a partituru roztrhal
- 20) **Co bylo v době, kdy se film odehrává, nejvýraznější součástí oděvu?**
a) bílá paruka b) krátké sukně c) špičaté boty d) každá nohavice jinak barevná

Film AMADEUS – 2. část

ŘEŠENÍ

1. **Jaký vztah měl Salieri k madame Cavallieri?**
a) byla to jeho příbuzná **b) miloval ji** c) nesnášel ji d) nikdo takový ve filmu není

2. **Účinkovala madame Cavallieri v nové Mozartově operě (Únos ze Serailu)?**
a) ano, zpívala ve sboru b) ne **c) ano, zpívala hlavní roli** d) ano, ale jen v první ½

3. **Byl císař přítomen na premiéře této opery?**
a) ano, seděl v první řadě b) ne c) ano, seděl na balkoně d) ano, ale v půlce odešel

4. **Jakými slovy ohodnotil ředitel opery novou Mozartovu operu ?**
a) „Nejlepší opera všech dob“ b) „Mistrovské dílo“ **c) „Příliš mnoho not“**
d) nevyjádřil se k ní

5. **Jak se jmenovala Mozartova snoubenka a později manželka ?**
a) Catarina Cavallieri b) Constanz Wagnerova c) Josefína Dušková
d) Constanze Weberová

6. **Její matka byla Mozartova**
a) příbuzná b) milenka **c) bytná** d) švagrová

7. **Co pochopil Salieri z rozhovoru zpěvačky s Mozartem?**
a) že ji Mozart učí zpívat **b) že jsou milenci** c) že se nenávidí
d) že pro ni chystá novou roli

8. **Za co se Salieri potom denně modlil?**
a) aby Mozart zemřel **b) aby Mozart odjel z Vídně**
c) aby se s ním Mozart spřátelil d) aby se do něj madame Cavallieri zamilovala

9. **Co napsal otec Mozartovi po rozhovoru s arcibiskupem?**
a) aby se neženil b) aby odjel z Vídně do Salzburku c) aby se oženil
d) aby odjel do Prahy

10. **Jak zareagoval Mozart?**
a) odjel do Prahy b) odjel do Salzburku c) opustil Constanzii **d) oženil se**

11. Proč nebyl Mozart jmenován učitelem císařovy neteře?
a) protože nebyl dostatečně vzdělaný b) protože neuměl hrát na harfu
c) protože nechtěl dát svoje dílo k posouzení d) protože nechtěl
12. Co udělala jeho žena, aby Mozart zakázku dostal?
a) odnesla ukázky Salierimu b) nic c) přimluvila se u císaře
d) napsala dopis arcibiskupovi
13. Co nejvíce ohromilo Salieriho, když prohlížel Mozartovy partitury?
a) Mozartův rukopis b) množství ukázek
c) že to byly originály bez oprav d) žádné partitury neviděl
14. Došlo k milostnému sblížení Salieriho a paní Mozartové?
a) ne, protože ona utekla b) ano
c) ne, protože on nechtěl d) ne, protože je Mozart přistihl
15. Na koho se Salieri potom nejvíce rozhněval?
a) na Boha b) na sebe c) na císaře d) na Mozarta
16. Co se rozhodl udělat?
a) nic **b) škodit Mozartovi** c) napsat requiem d) zabít se
17. Proč přišel Mozart za Salierim?
a) aby mu pomohl s novou operou b) aby se spřátelili **c) půjčit si peníze**
d) nebyl u něj
18. Co bylo příčinou Mozartovy špatné finanční situace?
a) nikdo si ho nechtěl najmout jako učitele b) jeho díla nevycházela tiskem
c) nechtěli ho slyšet hrát d) neměl nápad na novou operu
19. Čím Mozarta ponížil bohatý měšťan?
a) chtěl, aby učil hrát jeho služebnou b) chtěl, aby učil hrát jeho manželku
c) chtěl, aby hrál psům c) chtěl, aby hrál jeho služebnictvu
20. Koho našel Mozart doma po návratu z této nevydařené hodiny?
a) Salieriho **b) otce** c) arcibiskupa d) přítele

Film AMADEUS – 3. část

ŘEŠENÍ

1. **Co nejvíce zajímalo Mozartova otce po příjezdu k synovi?**
a) jeho finanční situace b) kdy manželka porodí c) nic d) jakou novou operu píše

2. **Kam šli společně za zábavou?**
a) na koncert b) do divadla **c) na maškarní ples** d) do hospody

3. **Potkal se tam se Salierim?**
a) ne b) ano, ale nevěděl o tom
c) ano a byl si toho vědom c) ne, ale hledal ho mezi hosty

4. **Jakou pokutu stanovil otec Mozartovi?**
a) aby zahrál svou novou skladbu b) žádnou
c) aby zahrál jako Bach **d) aby se vrátil do Salzburku**

5. **Jakou pokutu Mozart nakonec opravdu dostal?**
a) aby zahrál jako Bach b) aby se vrátil do Salzburku
c) žádnou d) aby zahrál svou novou skladbu

6. **S čím si hrál Mozart při komponování nejčastěji?**
a) se synem **b) s kulečnickými koulemi** c) s kostkami d) s kartami

7. **Kdo zajistil a platil Mozartovým služku?**
a) Salieri b) otec c) jeho přítel Schickanedder d) císař

8. **Co udělala služka, když Mozart nebyl doma?**
a) ukradla mu peníze b) četla jeho partitury
c) přivedla do bytu císaře **d) přivedla do bytu Salieriho**

9. **Jakou hru se chystal Mozart zhudebnit?**
a) Figaro b) Fidelio c) Fimfárum d) Figarovy námluvy

10. **Proč mu to císař nechtěl dovolit??**
a) protože ji neznal **b) z politických důvodů** c) protože byla moc těžká
d) protože byla italská

11. **Jak se Mozart obhazuje?**
a) že není italská **b) že v ní není politika** c) že musí psát italsky d) nijak
12. **Co udělal ředitel opery na zkoušce Figarovy svatby??**
a) zakázal zkoušet b) nic zajímavého
c) donutil Mozarta přepsat předehtu **d) vytrhal části s baletem**
13. **Jak reagoval Salieri na Mozartovu stížnost??**
a) vyhodil ho b) přimluvil se u císaře
c) slíbil mu pomoc, ale nic neudělal d) domluvil mu schůzku s císařem
14. **Co způsobilo, že Figarova svatba měla menší úspěch, než Mozart očekával?**
a) opera nebyla dobrá b) Salieri ji pomluvil c) lidem se nelíbila
d) císař na premiéře zival
15. **Jak ohodnotil císař Salieriho novou operu?**
a) nejlepší opera všech dob b) mistrovské dílo
c) příliš mnoho not d) nelíbila se mu
16. **Jakou zprávu přinesla Mozartovi návštěva ze Salzburku?**
a) že se má vrátit **b) že otec zemřel** c) že je otec nemocný
d) že má zůstat ve Vídni
17. **Jak se jmenovala opera, kterou Mozart hned potom napsal?**
a) Kouzelná flétna b) Cosi fan tutte c) Únos ze Serailu **d) Don Giovanni**
18. **Tato opera byla:**
a) tragická b) komická c) zamilovaná d) pohádková
19. **Kolikrát se tato opera hrála ve Vídni?**
a) 10x **b) 5x** c) 9x d) nic z toho
20. **Jak se Salieri rozhodl ovládat Mozarta?**
a) nijak **b) v převleku za ducha jeho otce**
c) v převleku za Dona Giovanniho c) v převleku za čerta

Film AMADEUS – 4. část

ŘEŠENÍ

1. **Jakou zakázku zadal Salieri Mozartovi v převleku za ducha jeho otce?**
a) mši za zemřelé b) operu c) koncert d) oratorium

2. **Jaké byly Salieriho záměry v souvislosti s touto zakázkou?**
a) chtěl ji prodat **b) chtěl ji vydávat za své dílo**
c) chtěl ji zahrát na svém pohřbu d) chtěl ji vydat tiskem

3. **Kolik měl Mozart ve filmu dětí?**
a) 4 b) 3 c) 2 **d) 1**

4. **Co nabídl Mozartovi jeho přítel Shickaneder, když napíše operu pro jeho chudinské divadlo?**
a) celý zisk b) angažmá v tomto divadle **c) nic** c) půlku zisku

5. **Co bylo ve filmu Mozartovou největší neřestí?**
a) lenost b) hazard **c) alkohol** d) ženy

6. **Jak se jmenovala opera, kterou tvořil Mozart pro Shickannedera ?**
a) Figarova svatba b) Don Giovanni c) Únos ze Serailu **d) Kouzelná flétna**

7. **Proč manželka nutila Mozarta dokončit nejdříve zakázku pro Salieriho?**
a) kvůli penězům b) líbila se jí ta hudba c) byla se Salieri domluvená
d) bála se, že by to nestihl

8. **Proč na tom nechtěl Mozart pracovat?**
a) byl líný b) nebavilo ho to **c) děsilo ho to** d) neměl vhodné nápady

9. **Jak zareagovala manželka, když Mozart odešel v noci nacvičovat s kočovným divadlem**
a) šla za ním b) šla spát c) odešla k mamince **d) odjela do lázní**

10. **Co se stalo na premiéře poslední Mozartovy opery?**
a) nikdo netleskal **b) Mozart omdlel** c) Mozarta vypískali d) Mozart usnul

11. **Jak na to reagoval Salieri?**
a) smál se tomu b) nevšímal si toho
c) odvezl Mozarta domů d) vůbec tam nebyl

12. **Jaká byla poslední Mozartova opera?**
 a) komická b) tragická c) zamilovaná **d) pohádková**
13. **Co se stalo těsně po návratu manželky?**
 a) Mozart se uzdravil **b) Mozart zemřel**
 c) Salieri zabil Mozarta d) Mozart zabil Salieriho
14. **Jaký byl skutečný vztah Salieriho k Mozartovi?**
 a) měl ho rád b) nesnášel ho
c) obdivoval ho, ale záviděl mu d) nejdřív ho nesnášel, potom ho měl rád
15. **Jak se dá jednou větou vyjádřit vztah vyšší společnosti k Mozartovi?**
 a) obdivovali jeho způsob života **b) nerozuměli jeho genialitě**
 c) záviděli mu talent d) nesnášeli ho
16. **Napiš 4 Mozartovy charakteristické vlastnosti, tak, jak ho popisuje film:**
 a) **dle osobního dojmu** b) **dle osobního dojmu**
 c) **dle osobního dojmu** d) **dle osobního dojmu**
17. **Ze kterých oper byly ve filmu ukázky?:**
a) Kouzelná flétna b) Così fan tutte **c) Únos ze Serailu** **d) Don Giovanni**
 e) Titus **f) Figarova svatba** g) Idomeneo h) Bastien a Bastienka
18. **Podařilo se Salierimu vydávat Mozartovo dílo za své?**
 a) ano **b) ne**
19. **Kdo s ním šel až ke hrobu?**
 a) všichni b) jen manželka
 c) manželka a Salieri **c) kromě faráře a zřízenců nikdo**
20. **Popiš, jakým způsobem byl Mozart pohřben:**
Bez hudby, v pytli do neoznačeného hrobu na předměstí Vídně.