

Základní škola Kostelec u Křížků, okres Praha – východ

Kostelec u Křížků 48, 251 68 Kamenice, tel.: 323 673 134, IČO: 750 31 663



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Moderní škola

| Anotace výukového materiálu | |
|------------------------------------|--|
| Číslo učebního materiálu | OP VK VY_32_INOVACE_VL.15 |
| Autor | Mgr. Alena Šreplová |
| Datum | 1.8.2012 |
| Ročník | 5. ročník |
| Vzdělávací oblast | Člověk a jeho svět |
| Vyučovací předmět | Vlastivěda |
| Tematický okruh | Doba pobělohorská |
| Téma | Baroko |
| Druh interaktivity | Pracovní list |
| Cílová skupina | Žák |
| Stupeň a typ vzdělávání | Základní vzdělávání |
| Popis způsobu použití | Podle obrázků žáci porovnají renesanční a barokní sloh, ověří si, že rozumí danému textu a zároveň si zopakují učivo o baroku. |

Baroko – čtení s porozuměním - odpovědi

1. Přečti si následující text a potom odpověz na otázky:

Baroko či barok je umělecký směr, který vládl v Evropě v druhé polovině 17. století a v první polovině století 18.. Vznikl v Itálii a rozšířil se po celé Evropě. Slovem baroko se pak označuje i toto období.

Baroko, jako okázalý umělecký sloh, bylo využíváno především k obnovení moci katolické církve. Uplatnilo ve všech uměleckých směrech a nejvýrazněji se projevovalo v architektuře. Stavěly se a přestavovaly nákladné kostely, zámky a paláce, ale také měšťanské domy a radnice a v neposlední řadě venkovská stavení s bohatými štíty a vjezdy. Kostely měly působit jako obraz nebe přenesený na zem, zámky reprezentovaly bohatství a moc. Jsou bohatě zdobeny sochařskými a malířskými díly.

Charakteristickými znaky baroka jsou:

- snaha ohromit člověka a působit na jeho city
- stavby vyplněné množstvím ozdob
- častý architektonický prvek – kopule
- umělci používali drahé materiály: zlato, vzácná dřeva, barevné mramory
- střídání světla a stínu

a) Kde vzniklo baroko?

b) Komu baroko pomáhalo upevnit moc?

c) Jaké stavby v barokním slohu vznikaly?

d) Proč šlechta přestavovala své zámky v barokním slohu?

e) Jaký byl častý barokní architektonický prvek ?

2. Porovnej následující obrázky



zámek Litomyšl



chrám sv. Mikuláše Praha

U každé ze staveb najdi a popiš znaky typické pro daný sloh:

zámek Litomyšl

chrám sv. Mikuláše

sloh: _____

charakteristické prvky:

3. Seřad' umělecké slohy od nejstaršího:

/ renesance, gotický sloh, barokní sloh, románský sloh /

Zdroje: [Www.cs.wikipedia.org](http://www.cs.wikipedia.org). *Www.cs.wikipedia.org* [online]. [cit. 2013-10-06]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9ho_Mikul%C3%A1%C5%A1e_\(Praha,_Star%C3%A9_M%C4%9Bsto\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9ho_Mikul%C3%A1%C5%A1e_(Praha,_Star%C3%A9_M%C4%9Bsto))
[Www.cs.wikipedia.org](http://www.cs.wikipedia.org). *Www.cs.wikipedia.org* [online]. [cit. 2013-10-06]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD_architektura_v_%C4%8Cesku#Renesance_za_prvn.C3.ADch_Habsburk.C5.AF

Baroko – čtení s porozuměním - odpovědi

1 Přečti si následující text a potom odpověz na otázky:

Baroko či barok je umělecký směr, který vládl v Evropě v druhé polovině 17. století a v první polovině století 18.. Vznikl v Itálii a rozšířil se po celé Evropě. Slovem baroko se pak označuje i toto období.

Baroko, jako okázalý umělecký sloh, bylo využíváno především k obnovení moci katolické církve. Uplatnilo ve všech uměleckých směrech a nejvýrazněji se projevilo v architektuře. Stavěly se a přestavovaly nákladné kostely, zámky a paláce, ale také měšťanské domy a radnice a v neposlední řadě venkovská stavení s bohatými štíty a vjezdy. Kostely měly působit jako obraz nebe přenesený na zem, zámky reprezentovaly bohatství a moc. Jsou bohatě zdobeny sochařskými a malířskými díly.

Charakteristickými znaky baroka jsou:

- snaha ohromit člověka a působit na jeho city
- stavby vyplněné množstvím ozdob
- častý architektonický prvek – kopule
- umělci používali drahé materiály: zlato, vzácná dřeva, barevné mramory
- střídání světla a stínu

a) Kde vzniklo baroko?

V Itálii.

b) Komu baroko pomáhalo upevnit moc?

Katolické církvi.

c) Jaké stavby v barokním slohu vznikaly?

Kostely, zámky a paláce, měšťanské domy a radnice, venkovská stavení.

d) Proč šlechta přestavovala své zámky v barokním slohu?

Reprezentovaly bohatství a moc

e) Jaký byl častý barokní architektonický prvek ?

Kopule.

2. Porovnej následující obrázky



zámek Litomyšl



chrám sv. Mikuláše Praha

U každé ze staveb najdi a popiš znaky typické pro daný sloh:

zámek Litomyšl

renesance

sloh: _____

chrám sv. Mikuláše

baroko

charakteristické prvky:

pravidelný tvar
zdobené štíty
ozdobná omítka (sgrafita)

nepravidelný půdorys
kopule
vysoké věže

3. Seřad' umělecké slohy od nejstaršího:

/ renesance, gotický sloh, barokní sloh, románský sloh /

románský sloh, gotický sloh, renesance, barokní sloh
