



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název:	VY_32_INOVACE_ČJ_9A_130
Škola:	Základní škola, Nové Město nad Metují, Školní 100, okres Náchod
Autor:	Mgr. Jana Mončeková
Ročník:	9.
Tematický okruh, předmět:	VYUŽÍVÁNÍ INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ
Téma:	Všestranný jazykový rozbor
Číslo projektu:	CZ. 1. 07/1. 4. 00/21. 2336
Datum:	24.5.2013
Anotace:	Tento pracovní list slouží pro samostatnou práci žáků k opakování a upevnění učiva. List je zároveň promítán na plátno.

L. Smoljak- Z. Svěrák: Divadlo Jára Cimrmana, České nebe( Cimrmanův dramatický kšaft), vydalo nakladatelství Ladislav Horáček- PASEKA v Praze a Litomyšli roku 2009, str.33-34

### Výchozí text:

**Havlíček:** Ještě k té X. Já myslím, mistře Jene, že dnes už se nemůžeme dívat na ženu středověkýma očima.

**Hus:** Chceš říci, že věrnost manželská nic neznamena? Tato mince dnes už neplatí?

**Havlíček:** Tak pochop, mistře, jaký měla život s tím mužem. Byl o hodně starší, v jednom kuse mimo domov, ona krásná, hemží se to kolem ní básníky, tak se zamilovala. Vždyť je to lidské.

**Hus:** Tak takové jsou teď mravy? Z toho mi naskakuje husí kůže.

**Havlíček:** Jaká jiná by tobě měla naskakovat, mistře Jene?

**Hus:** (Po vteřině pochopí.) No tohle! Není to chlapík? Na něj se člověk nemůže zlobit.

**Havlíček:** Když jsem se vrátil z Brixenu a šel jsem po Praze po Příkopech, všichni přecházeli na druhý chodník, ale ona se nebála podat mi na veřejnosti ruku. A podívejte, co mi dala na rakev! (Otevře své cestovní pouzdro a vyjme z něho trnovou korunu.)

**Komenský:** Ano, ta slavná mučednická trnová koruna.

**Václav:** Pěkná. Proč ji nenosíš?



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Havlíček:** Je mi malá. (*Uloží korunu zpátky do futrálu.*)

**Hus:** To tu X ctí, ale nebyla to bohobojná žena a pro nebeskou komisi by nebyla posilou, nýbrž poskvrnou.

**Václav:** Škoda že ještě nezemřel Cimrman. To by byla posila.

**Havlíček:** No, také už se ho nemohu dočkat.

**Hus:** A v čem vyniká ten Cimrman?

**Havlíček:** Prej ve všem.

**Hus:** A kdo to říkal?

**Havlíček:** Von.

**Hus:** Aha.

### Otázky a úkoly:

1. Které **základní literární druhy** znáš a ke kterému zákl. literárního druhu uvedenou ukázkou zařadíš? .....

.....

2. Jednající postavy zde vedou : **a) monolog**

**b) dialog**

**c) trialog**

3. Jak se nazývá text napsaný v ukázkce **kurzívou**? .....

4. Znáš **název díla**, z něhož je vybraná ukáзка? .....

5. Jmenuj **autory** tohoto díla: .....

6. Znáš ještě některá jejich další díla?.....

.....

7. Jak se jmenuje **divadlo**, které založili a v němž se jejich hry hrají?

.....

8. Které jsou **základní vrstvy jazyka**?.....

.....

9. Do které vrstvy zařadíš jazyk, jímž je psáno dílo, z něhož pochází ukáзка?

.....

10. Vyhledej v textu 3 slova **slohově zbarvená**: .....

.....

.....

11. Najdi v textu **slovní hříčku** :.....

.....

12. Napiš synonyma ke slovům: a) **mince** .....



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

b) **futrál** .....

13. Vyhledej v textu 2 slova, která vznikla **skládáním**: a).....  
b).....

14. Vypiš z textu nejméně jeden příklad **oslovení**: .....

15. Vyhledej v textu jeden příklad **přívlastku postupně rozvíjejícího**:  
.....

16. Vyhledej v textu souvětí, které odpovídá vzorci  
**Když 1VV a 2VV, 1VH, ale 2VH.**  
.....  
.....

17. Urči **druh** obou vět vedlejších a **významový poměr** mezi větami hlavními i vedlejšími:  
.....  
.....  
.....

18. Vyhledej v textu **2 vlastní jména místní**:  
.....

**Dobrovolný úkol:**

Napiš jméno historické osobnosti, která se v úryvku skrývá za písmenem X.  
.....