

Vzdělávací obor: umění, kultura

Předmět: výtvarná výchova

Cílová skupina: žáci středních škol

Název: Mezopotamie

Anotace: Prezentace je zaměřena na umění Mezopotamie

Klíčová slova: Zikurrat, stéla, pečetní váleček, klínové písmo

Jméno autora: ak. mal. Klára Brodská

**Škola: Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb,
Litoměřice, příspěvková organizace**

Vytvořeno dne: 1.pololetí školního roku 2012/2013



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

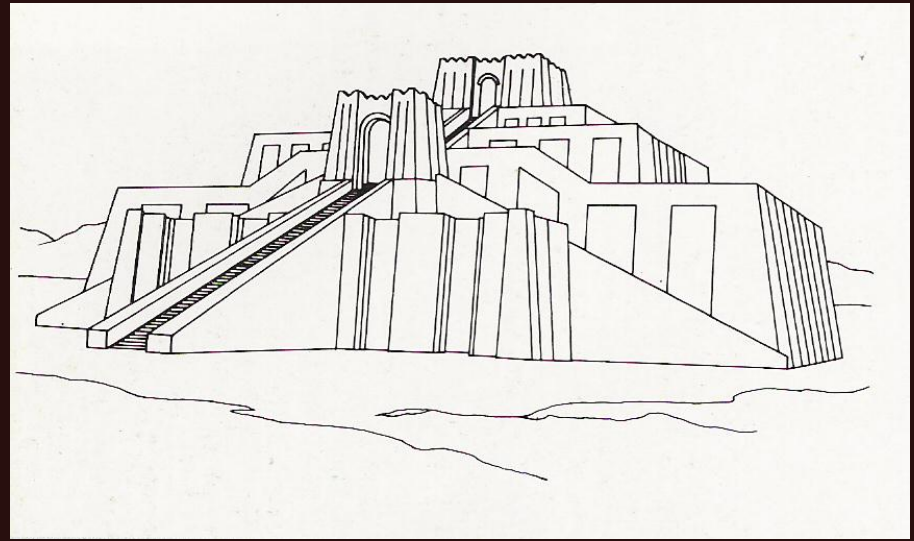
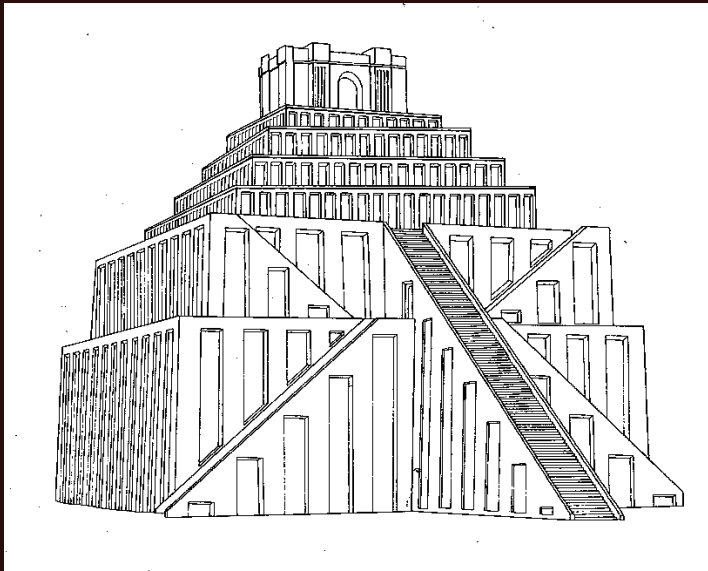
Mezopotámie

2 200 – 1 100 př. Kr.

Kultura - Sumeruská, Akadská, Babylonská

Oblast mezi řekami Eufrat a Tigris, ve starověku nazývaná Mezopotamia, má podobné klimatické podmínky ke vzniku vyspělé civilizace jako v povodí Nilu. Na rozdíl od egyptské oblasti, kde po tisíciletí vládou dynastie jedné obrovské říši, v Mezopotámii, rozdělené na menší království, a vždy po určité období vládne vítězný panovník – asijští Sumerové a semitští Akkadové - a ten také určuje jakým směrem se bude ubírat rozvoj kultury. Každé období vykazují určitá specifika, ale přes to můžeme vysledovat jisté spojující rysy, kterými můžeme charakterizovat starověké umění tohoto regionu. Tvůrci mezopotámské kultury byli Sumerové a rovněž se jim připisuje vynález klínového písma

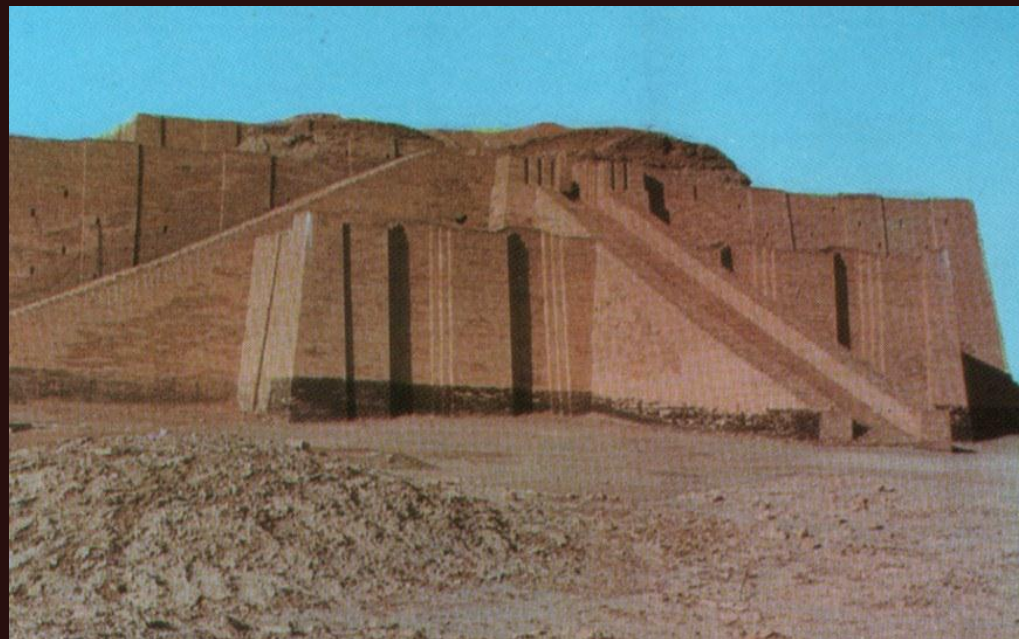
- kolem roku 3 000 př. Kr. měla sumerská abeceda 900 znaků.



Chrám – Zikkurat – Babylonská věž – stupňovitá stavba z nepálených cihel, se schodišti obkružujícími stavbu s přístupovými rampami k místnostem uvnitř věže, kde jsou centra obchodu, vzdělanosti, kde sídlí lékaři, právníci, písaři, astrologové, věštcí, zcela na vrcholu je malá svatyně, kde se provozují náboženské obřady

<http://82.114.195.35:90/ProjektModerniUmeni/Starov%C4%9Bk/Projekt%20-%20Mezopot%C3%A1mie/Babyl%C3%B3nsk%C3%BD%20zikkurat.jpg>

http://cms.sulinet.hu/get/d/eeee1234-1234-1fff-ffff-ffff00050276/1/8/b/Large/29-Ur-Nammu_zikkurat_rekonstrukcio_nagy.jpg



Vzhledem k tomu, že tato oblast není bohatá na stavební kámen, všechny stavby jsou vybudovány z cihel, pálených, nepálených i glazovaných, v některých případech spojených přírodním asfaltem. Stavby jsou většinou kvádrovitého tvaru, několikapatrové s umělými zahradami na střechách.



Babylonské hradby

Města – koncipována do pravoúhlých ulic s patrovými obytnými domy, součástí jsou svatyně, domy pro cizince, obchody, řemeslnické dílny, školy atd. Město je obehnané vysokými gigantickými hradbami, které jsou pokryty glazovanými kachly s vyobrazením bájných zvířat – okřídlených lvů, býků a jednorožců v barvě modré a zlaté.



[http://www.gymkh.cz/Portals/0/Gallery/Oli
va/Berlin/image025.jpg](http://www.gymkh.cz/Portals/0/Gallery/Oli
va/Berlin/image025.jpg)



[http://leccos.com/pics/pic/
babylonske_vytvarne_um
eni.jpg](http://leccos.com/pics/pic/
babylonske_vytvarne_um
eni.jpg)

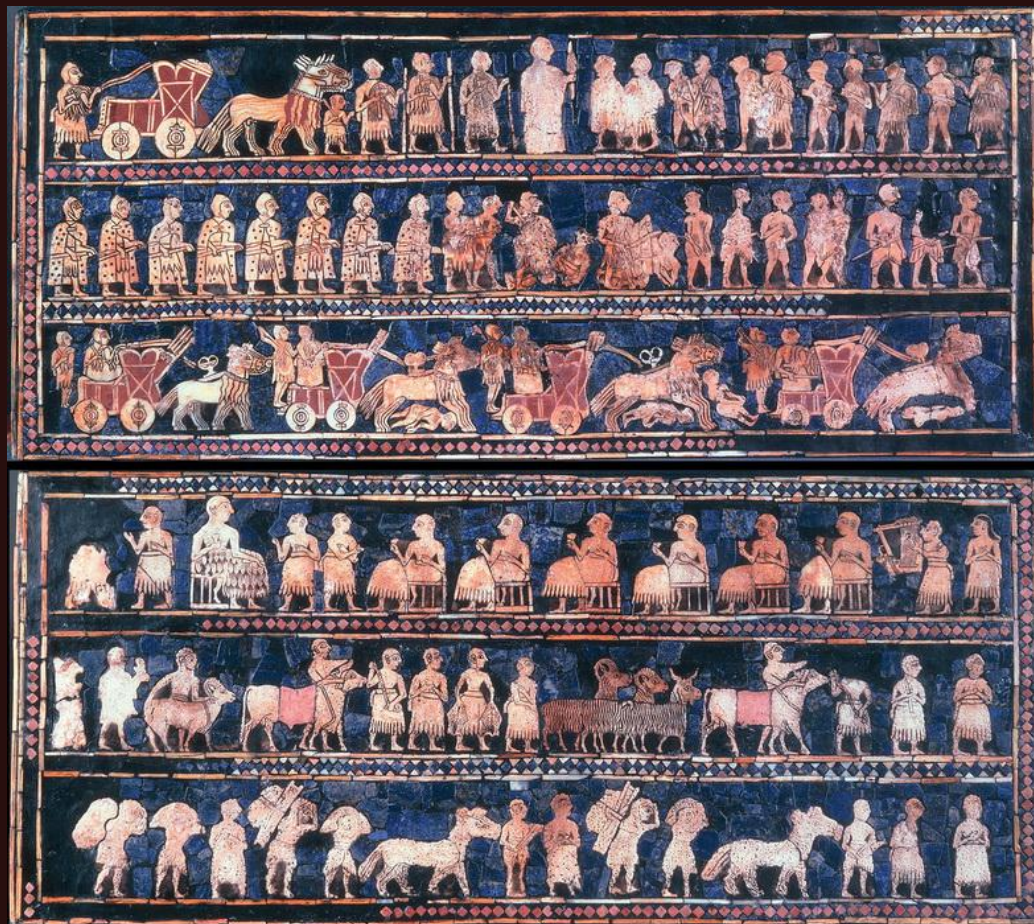
Zvířata chránící hradby



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c0/Pergamonmuseum_Ishtaror06.jpg/220px-

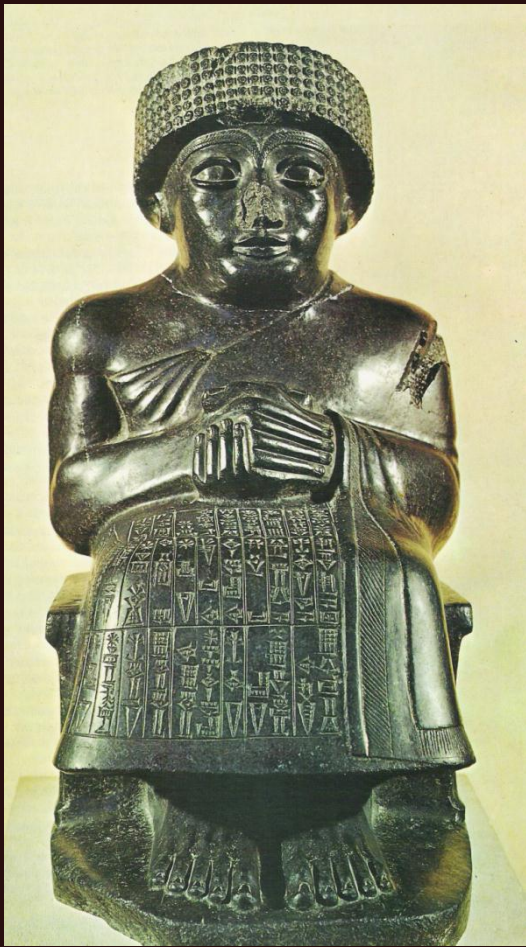
Ištařina brána

<http://antickamesta.websnadno.cz/>

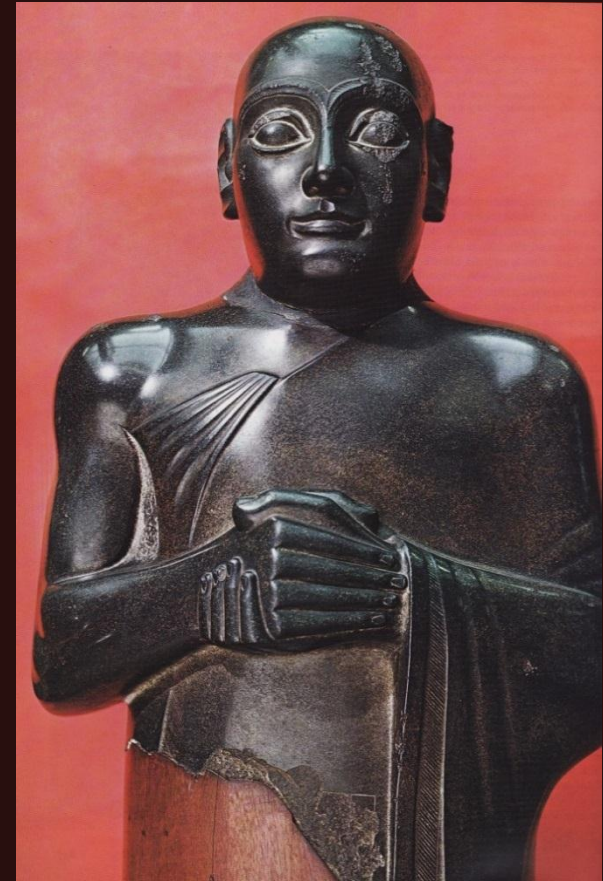


Urská standarta - detail

Vzhledem k pomíjivosti materiálů, z kterých byly stavby vybudovány, nemáme mnoho dochovaných památek, ale z písemných dokladů zbytků fresek si můžeme vytvořit obraz o výzdobě interiérů, které byly pokryty freskami malovanými monochromní škálou přírodních odstínů. Náměty se neliší od témat reliéfů, ale přibývají obrazy z denního života – lovy, slavnosti apod.



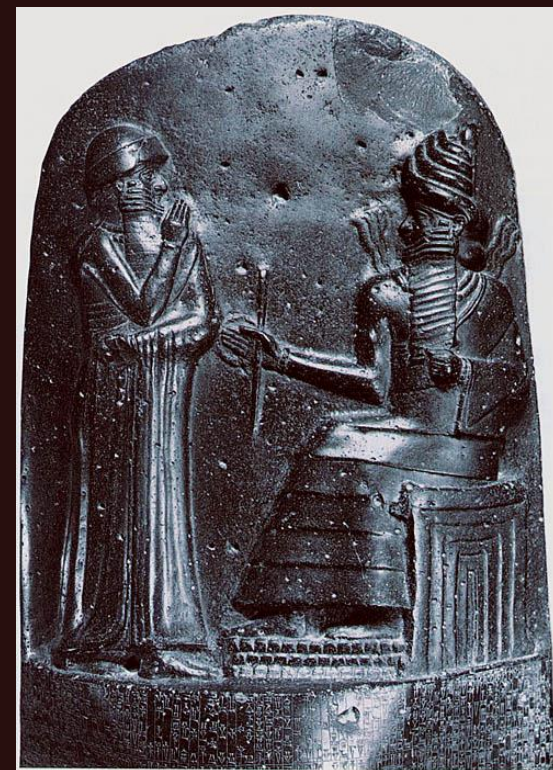
Gudea



Vzhledem k nedostatku kamene jsou monumentální plastiky ojedinělé a známe jen drobnější plastiku zobrazující většinou podobu panovníka, božstvo nebo zákoníky a stély. Portréty králů mají zvláštní nepřítomný výraz, ornamentálně stylisované vlasy, vousy a oděv a jejich sedlíci či stojící postavy ve strnulé majestátní pozici.

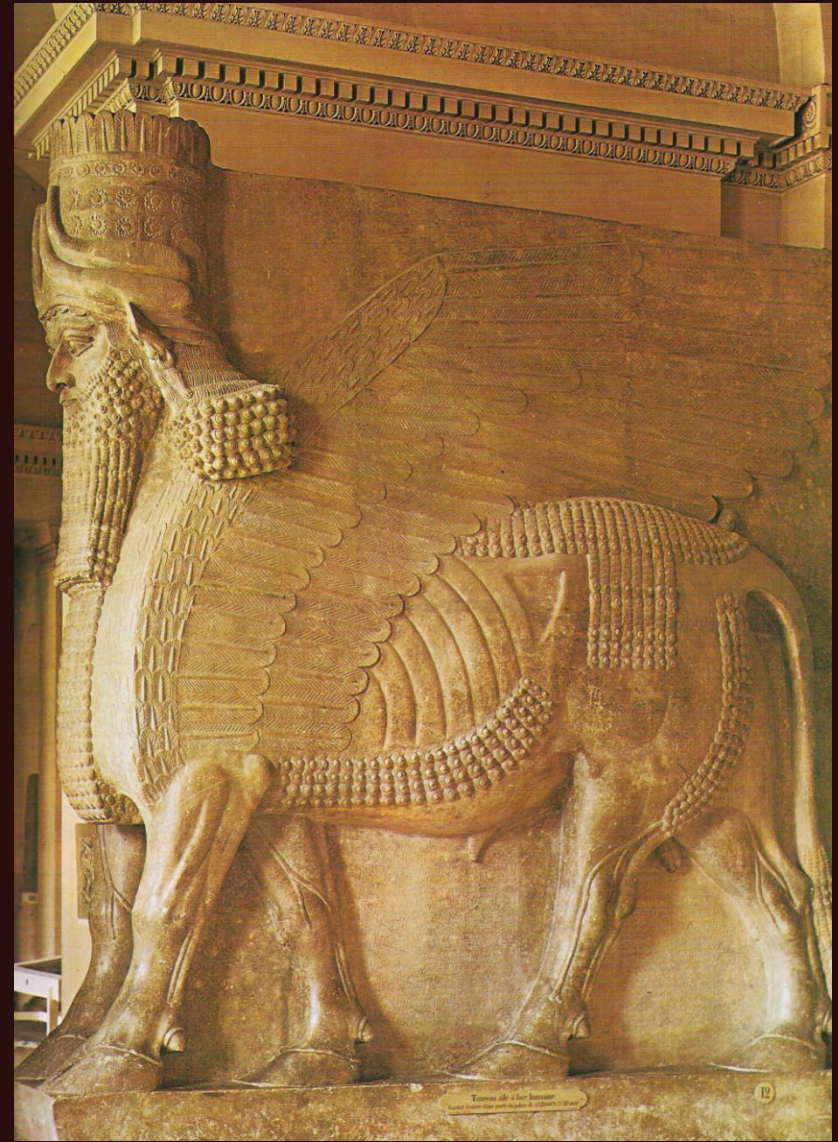
http://popartmachine.com/artwork/MMA-MMA_AN59.2.R/0/Southern-Mesopotamia-Seated-stature-of-Gudea-2150-2100-BC-painting-artwork-print.jpg

http://img7.rajce.idnes.cz/d0703/5/5261/5261289_b5b41e6ddad330afe9c98d41aa5c4412/images/15Gudea2.jpg



Chamurapiho zákoník

Obrazy na stélách a zákonících jsou vytesané velmi nízkým reliéfem, postavy mají stejný charakter jako plastiky, zobrazují příběhy ze života králů a jakýmsi vyprávěcím způsobem doplňují obsáhlé texty zákonů vyrytých klínovým písmem



Okřídlený býk hlídající vstupní bránu

http://nd04.jxs.cz/937/587/9a77bcc28d71729529_o2.jpg

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/24/Human_headed_winged_bull_profile.jpg/200px-Human_headed_winged_bull_profile.jpg



Pečetní válečky



Umělecké řemeslo

Zdroje

- <http://82.114.195.35:90/ProjektModerniUmeni/Starov%C4%9Bk/Projekt%20-%20Mezopot%C3%A1mie/Babyl%C3%B3nsk%C3%BD%20zikkurat.jpg>
- http://cms.sulinet.hu/get/d/eeee1234-1234-1fff-ffff-ffff00050276/1/8/b/Large/29-Ur-Nammu_zikkurat_rekonstrukcio_nagy.jpg
- <http://www.stavebne-forum.sk/data/cms/17983/image-big.jpg>
- <http://www.paladix.cz/img.php?ido=13563>
- http://leccos.com/pics/pic/babylonske_vytvarne_umeni.jpg
- <http://www.gymkh.cz/Portals/0/Gallery/Oliva/Berlin/image025.jpg>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c0/Pergamonmuseum_Ishtartor_06.jpg/220px-Pergamonmuseum_Ishtartor_06.jpg
- http://antickamesta.websnadno.cz/Muzea_evropa/perg7.jpg
- <http://is.muni.cz/do/1499/el/estud/prif/ps09/kruh/web/pics/08-predni-vychod/8-1a.jpg>
- http://img7.rajce.idnes.cz/d0703/5/5261/5261289_b5b41e6ddad330afe9c98d41aa5c4412/images/15Gudea2.jpg
- <http://absolventi.gymcheb.cz/2007/miarono/ste2.jpg>
- http://lh5.ggpht.com/-7wSUIXKGi4g/R1V4ARaqd4I/AAAAAAAAACAo/aUEfDjua9a8/IMG_1270.jpg
- <http://is.muni.cz/do/1499/el/estud/prif/ps09/kruh/web/pics/08-predni-vychod/8-9.jpg>
- http://nd04.jxs.cz/937/587/9a77bcc28d_71729529_o2.jpg
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/24/Human_headed_winged_bull_profile.jpg/200px-Human_headed_winged_bull_profile.jpg
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/10/Cylinder_seal_cattle_Louvre_MNB1906.jpg/220px-Cylinder_seal_cattle_Louvre_MNB1906.jpg