

**Vzdělávací obor: umění, kultura**

**Předmět: výtvarná výchova**

**Cílová skupina: žáci středních škol**

**Název: Etruské umění**

**Anotace: Prezentace je zaměřena na Etruské umění**

**Klíčová slova: pohřební architektura, sarkofág, bronzová  
plastika**

**Jméno autora: ak. mal. Klára Brodská**

**Škola: Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb,  
Litoměřice, příspěvková organizace**

**Vytvořeno dne: 1.pololetí školního roku 2012/2013**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# ETRUSKÉ UMĚNÍ

Pol. 8. stol př. Kr. – 2. stol. př. Kr.

Z etruské civilizace vyrostl antický Řím poté co tuto kulturu zcela potlačil. Etruské kmeny, které obývaly střední Itálii, vznikly spojením původních obyvatel a kmenů migrujících z Východu. Vzhledem k tomu, Římané téměř zcela vyhladili Etrusky a jejich kulturu, dovídáme se o jejich způsobu života a umění pouze z archeologických nálezů, které jsou stále častější.



## ARCHITEKTURA

- kamenná pohřební architektura opisuje charakter obytných staveb
- podzemí prostory – místnosti pro pohřební obřady, hrobky se sarkofágem spojené chodbami s nepravými klenbami, spojované dřevěnými trámy
  - interiéry vyzdobeny freskami, reliéfy, plastikami
- pohřební města projektovaná stejným způsobem jako města obytná
  - ulice, kamenná dlažba apod.



**SOCHAŘSTVÍ**  
kamenné, bronzové  
a terakotové plastiky  
postavy bohů, chimér,  
náhrobní sarkofágy –  
většinou pololežící  
podoby zemřelých  
specifické spojení  
řeckého antického  
projevu s vlivy  
východních kultur  
řecká archaická  
strnulost a neosobnost  
s geometrickou  
ornamentálností  
východu

Apolon z Vejí



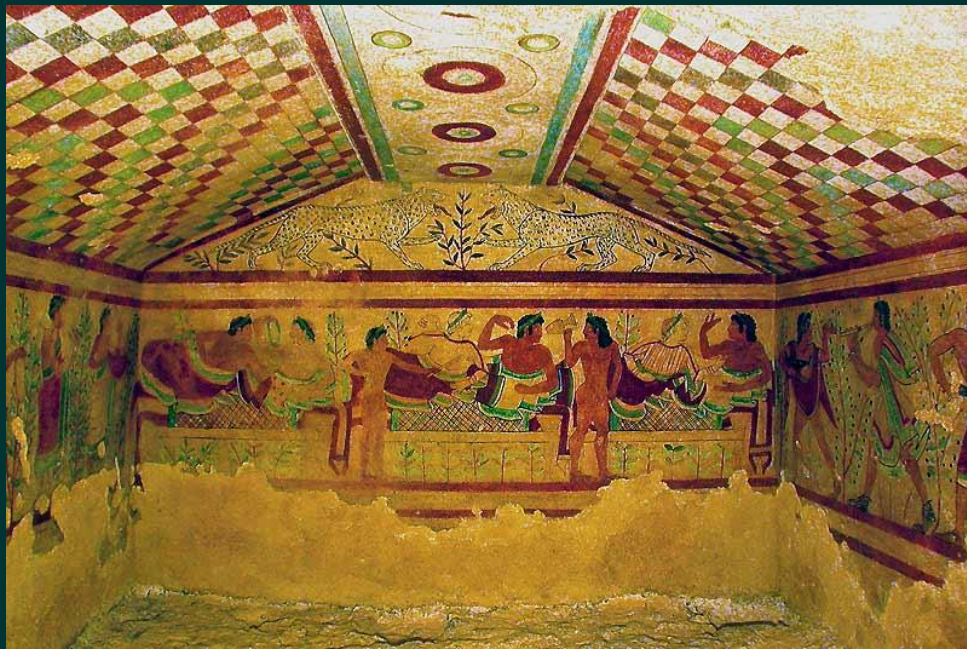
sarkofágy

[http://antika.avonet.cz/upload.cs/4/4d92cd44\\_b\\_0\\_etruski\\_an\\_art.jpg](http://antika.avonet.cz/upload.cs/4/4d92cd44_b_0_etruski_an_art.jpg)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/85/Banditaccia\\_Sarcofago\\_Degli\\_Sposi.jpg/220px-Banditaccia\\_Sarcofago\\_Degli\\_Sposi.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/85/Banditaccia_Sarcofago_Degli_Sposi.jpg/220px-Banditaccia_Sarcofago_Degli_Sposi.jpg)



## Bronzové plastiky



## MALÍŘSTVÍ

fresky pokrývající stěny interiérů zobrazují výjevy ze slavností a pohřební obřadů  
-snaha o vyjádření pohybu při tanci  
-monochromní přírodní tóny obohacuje modrozelená pastelová barva



# Zdroje

[http://www.fler.cz/flerblog/2/0/208313/a/23170/n/full\\_dtcmovhr3a.jpg](http://www.fler.cz/flerblog/2/0/208313/a/23170/n/full_dtcmovhr3a.jpg)

[http://static1.album.ee/files/783/2/orig\\_19575553\\_h584.jpg](http://static1.album.ee/files/783/2/orig_19575553_h584.jpg)

[http://leccos.com/pics/pic/vulca-\\_socha.jpg](http://leccos.com/pics/pic/vulca-_socha.jpg)

[http://antika.avonet.cz/upload.cs/4/4d92cd44\\_b\\_0\\_etruskian\\_art.jpg](http://antika.avonet.cz/upload.cs/4/4d92cd44_b_0_etruskian_art.jpg)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/85/Banditaccia\\_Sarcofago\\_Degli\\_Sposi.jpg/220px-](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/85/Banditaccia_Sarcofago_Degli_Sposi.jpg/220px-Banditaccia_Sarcofago_Degli_Sposi.jpg)

[Banditaccia\\_Sarcofago\\_Degli\\_Sposi.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/85/Banditaccia_Sarcofago_Degli_Sposi.jpg)

<http://encyklopedie.vseved.cz/obrazky/nahledy/rimskvyu.jpg>

<http://web.gfxs.cz/komise/vv/data/obr/29.jpg>

[http://img8.rajce.idnes.cz/d0803/0/539/539716\\_7554b0841684a32c60cba48ef9803e26/images/DSCF6467.jpg](http://img8.rajce.idnes.cz/d0803/0/539/539716_7554b0841684a32c60cba48ef9803e26/images/DSCF6467.jpg)

<http://www.umeni.euweb.cz/obsah/rim/etruskfreska.jpg>