

Vzdělávací obor: umění, kultura

Předmět: výtvarná výchova

Cílová skupina: žáci středních škol

Název: Antický Řím

Anotace: Prezentace je zaměřena na umění Antického Říma

Klíčová slova: Klenba, kopule, chrám, bazilika, vila, technické stavby, oslavné stavby, portrétní sochařství, pompejské styly, fajjůmské portréty.

Jméno autora: ak. mal. Klára Brodská

**Škola: Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb,
Litoměřice, příspěvková organizace**

Vytvořeno dne: 1.pololetí školního roku 2012/2013



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ANTICKÝ ŘÍM

753 př. Kr. – 4. stol. po Kr.

„skutečným uměním Říma je vláda nad lidmi a národy“ Vergilius

- umění antického Říma zcela vychází z Řecké kultury
- je podřízeno politickému řádu – oslava císařů, vojevůdců atd. –
- mytologii přebírá od Řeků, bohům dává pouze římská jména
- římské umění je uměním jednoho města, které se rychle vyvinulo v říši
- národy sjednocené říší podřídily své umění věčnému Městu, i když si zachovaly svojí identitu



Architektura bloková a interiérová, archivoltový princip

Architektura

urbanismus – koncepce měst, ulice, náměstí, veřejné budovy

obytné domy – vícepatrové, dřevěné

obytné vily – kvádrotvá stavba, zahrnovala vše potřebné pro domácnost, obytné místnosti– jídelna, ložnice, obytná zahrada – atrium - , prostory pro sloužící,



Plná zeď s pilířem a klenbou

TYPY STAVEB

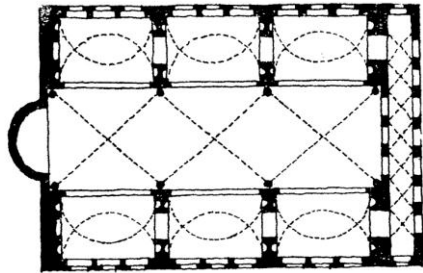
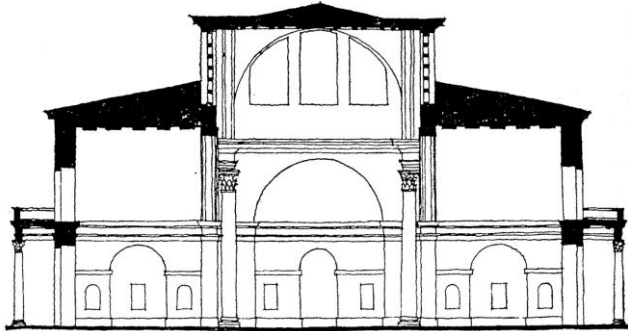


CHRÁMY – tyčí se na vysokém pódiu ozdobeném římsami, schodiště vede jen k přední části, sloupy stojí také jen zepředu

http://theredlist.fr/media/database/architecture/history/architecture-romaine/maison-carree-nimes/001_maison-carree-nimes_theredlist.jpg

Maison carré Nimes

BAZILIKA



Řím,
Maxentiova
bazilika,
řez a půdorys



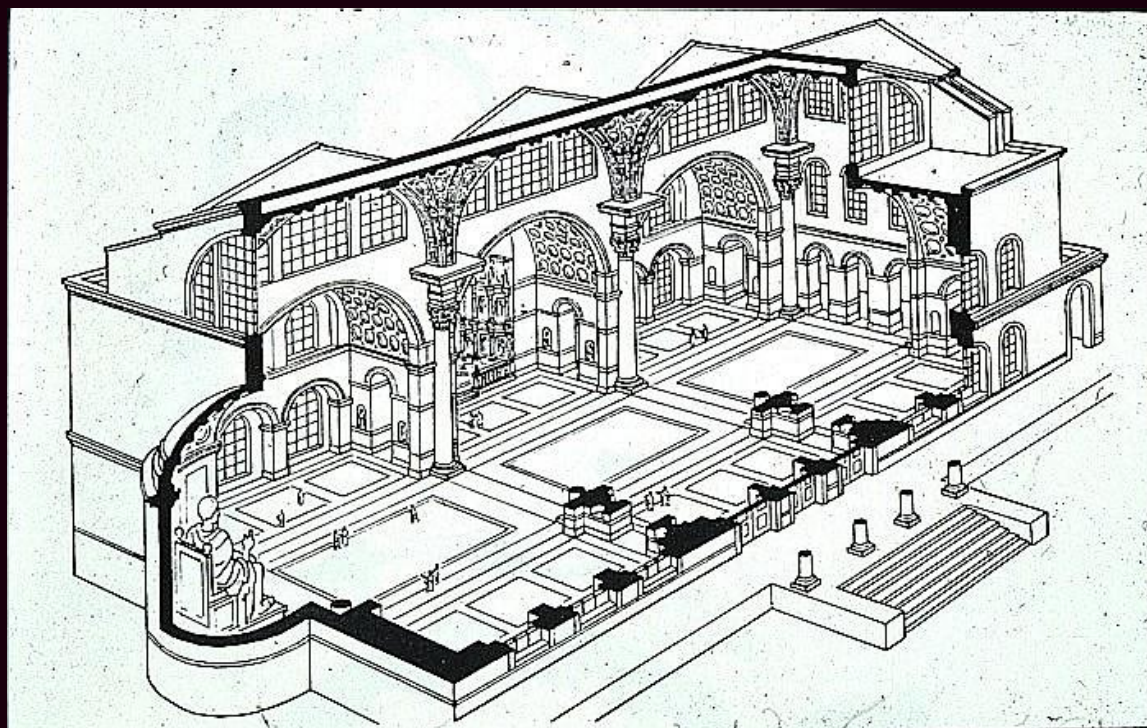
– důležitá veřejná budova – soudní dvůr, banka, obchodní centrum - dlouhá podélná stavba rozdělená podpěrami do několika lodí, mívala oddělné prostory, apsidy, boční lodě.



BAZILIKA

Maxentiova bazilika

<http://www.wlyceum.cz/rim/vaneckoval/e/MaxentiovaBazilika.jpg>



Konstantinova bazilika

http://blog.b92.net/user_stuff/upload/992/8992.jpg

LÁZNĚ - THERMY



Caracallové lázně, Řím

Veřejné budovy – lázně, divadla, školy, knihovny, cirkusy – monumentální stavby z kamene, doplněné sloupy, reliéfy, portiky, schodišti, sochami



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Thermae_of_Caracalla_Panorama.jpg

<http://img.ihned.cz/attachment.php/840/44819840/rnuEjADLo2ySRbClq3ap5sx8KHWIBV>

[Fc/Mithraeum-Caracalla.jpg](#)

AMFITEATR

určený pro gladiátorské zápasy



DIVADLO



<http://www.theatre-architecture.eu/res/data/161/018259.jpg>

Marcellovo divadlo



http://www.komex.cz/goshe/croatia01/obr/cr30.jpg

Diocletianův palác ve Splitu - paláce – soubor mnoha místností k nejrůznějším účelům od veřejných až po obytné a technické zázemí



<http://www.peshera.org/khrono/Fotos-15/foto-005.jpg>



http://antickamesta.websnadno.cz/Kampanie/100_4165.JPG

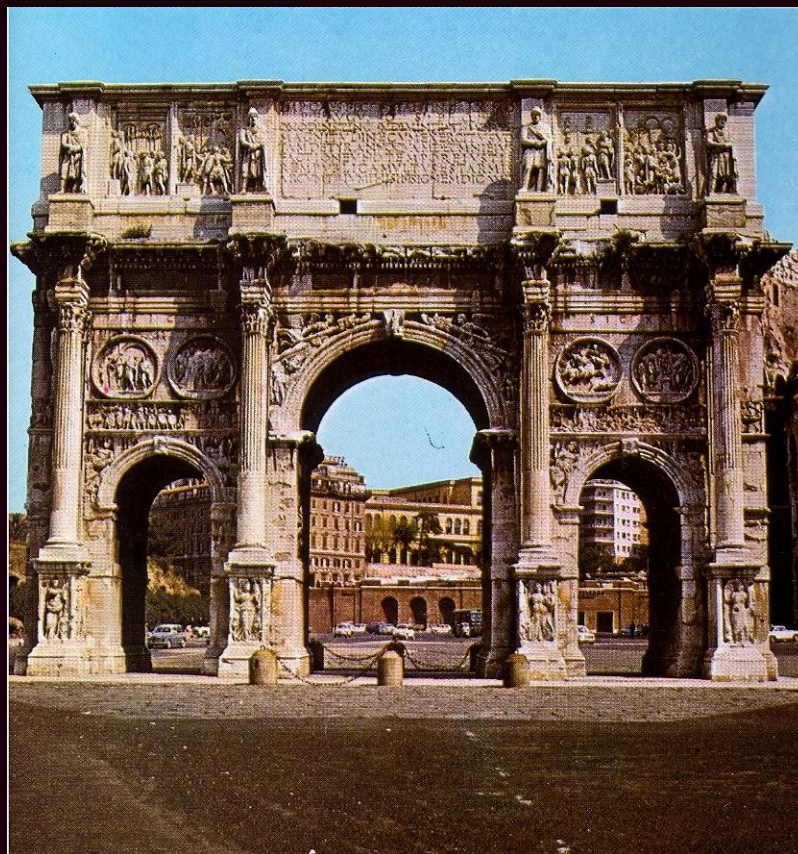


<http://dirbohemia.cz/data/akce/6.th.jpg>

Římská vila



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/74/Imp_luvium_of_Villa_San_Marco_in_Stabiae.jpg



Konstantinův oblouk



Sloup Marca Aurelia

Oslavné stavby –
vítězné oblouky –
původně dřevěné brány
na oslavu vojevůdce,
později kamenné brány
několika oblouky
zdobené reliéfy
a nápisy
monumentální sloupy
vztyčované na počest
caesarů, kteří rozšířili
říši



Aquadukt pont du Gard

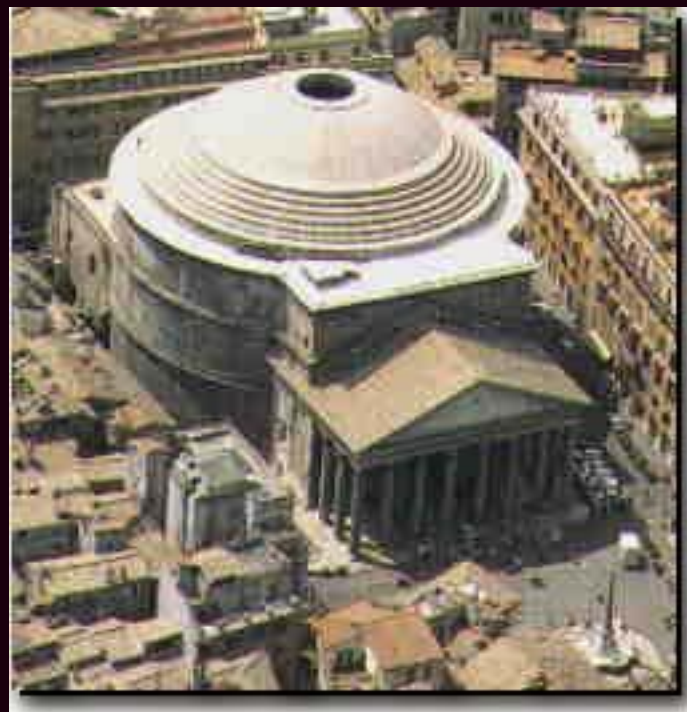
- Technické stavby – silnice celá říše byla protkána sítí silnic spojených mosty, vybudovaných z kamene, vodu z hor přiváděly do měst aquadukty, které končily na náměstích ve fontánách, nebo vedly do paláců a lázní, kanalizace Cloaca maxima byla první kanalizací a její části slouží dodnes



Cloaca Maxima



silnice



Pantheon Řím



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Forum Romanum April 05.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Forum_Romanum_April_05.jpg)

Forum.Romanum

SOCHAŘSTVÍ

- záliba v monumentálních až gigantických postavách panovníků a významných osobností
- dokonalá znalost anatomie, pohyb,
- portrétní umění, dokonalé vyjádření charakteru osoby
- reliéfní umění – vysoký reliéf pokrývá, sloupy, náhrobky, sarkofágy, oltáře, vítězné oblouky



celá postava

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/eb/Statue-Augustus.jpg>



busta [bysta],

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e4/Antoninus_Pius_\(bust\).jpg/450px-Antoninus_Pius_\(bust\).jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e4/Antoninus_Pius_(bust).jpg/450px-Antoninus_Pius_(bust).jpg)



jezdecký pomník

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/0_Marcus_Aurelius_-_Piazza_del_Campidoglio_\(3\).JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/0_Marcus_Aurelius_-_Piazza_del_Campidoglio_(3).JPG)



Ara pacis Augustae – Augustův oltář míru

MALÍŘSTVÍ

Mozaika - nástěnné ilusivní malby ožívují interiéry

- průhledy do krajin rámují pomyslné architektonické články, které jsou na spodní a horní straně doplněny ornamentální výzdobou
- krajiny dotvořují figurální komposice mytologických příběhů
- snaha o perspektivu, není zcela zvládnuta
- fajjůmské portréty
- záliba v mozaikové výzdobě – podlahy interiérů jsou pokryty mozaikou s ornamentální nebo figurální výzdobou



http://img9.rajce.idnes.cz/d0903/5/5567/5567866_05ad3da866e4b879d141da51dc0cf013/images/Mozaika,_kocka_na_lovu.jpg



<http://absolventi.gymcheb.cz/2010/alseina/obrazk>

Bitva u Issu, Faunův dům, Pompeje,

První pompejský styl – inkrustační
imituje obložení stěny mramorem nebo dřevem



První pompejský styl – inkrustační
Druhý pompejský styl – iluzionistický.



otevřává průhledy do dalších (iluzivních) prostor – krajiny, architektury, líčí příběh



Třetí pompejský styl – ornamentální.

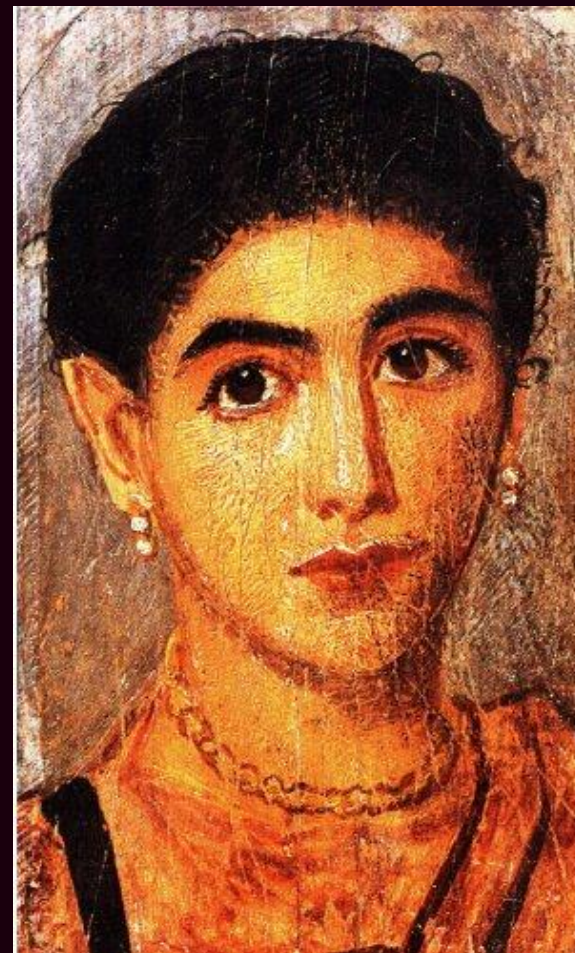


přibývá zdobení ornamenty, napodobuje se umístění deskových obrazů na stěně

Čtvrtý pompejský styl stěnu pokrývá iluzivní architektura, figurální výjevy se zvětšují



Dům Vettiů



Fajjúmské portréty

<http://misaanela.sweb.cz/obrazek5.jpg>

<http://absolventi.gymcheb.cz/2010/alselna/obrazky4/portret.jpg>



Fajjúmské portréty, básnířka Sapfó

Zdroje:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6d/Pompeji.JPG>

<http://www.minutex.cz/bin/userfiles/image/staty/italie/pompeje-dum-vettiu-velka.jpg>

<http://leccos.com/pics/pic/pantheon- interier.jpg>

http://theredlist.fr/media/database/architecture/history/architecture-romaine/maison-carree-nimes/001_maison-carree-nimes_theredlist.jpg

http://blog.b92.net/user_stuff/upload/992/8992.jpg

<http://www.wlyceum.cz/rim/vaneckovale/Maxentiovabazilika.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Thermae_of_Caracalla_Panorama.jpg

<http://img.ihned.cz/attachment.php/840/44819840/rnuEjADLo2ySRbClq3ap5sx8KHWIBVFc/Mithraeum-Caracalla.jpg>

<http://historika.fabulator.cz/ilustrace/koloseum.jpg>

http://media.novinky.cz/857/218574-top_foto1-o61q3.jpg?1357300020

<http://www.theatre-architecture.eu/res/data/161/018259.jpg>

<http://www.komex.cz/goshe/croatia01/obr/cr30.jpg>

<http://www.peshera.org/khrono/Fotos-15/foto-005.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/74/Impluvium_of_Villa_San_Marco_in_Stabia.jpg

http://antickamesta.websnadno.cz/Kampanie/100_4165.JPG

<http://dirbohemia.cz/data/akce/6.th.jpg>

<http://82.114.195.35:90/ProjektModerniUmeni/Starov%C4%9Bk/Projekt%20-%20%C5%98%C3%ADm/Konstantin%C5%AFv%20oblouk,%20%C5%98%C3%ADm.jpg>

http://nd01.jxs.cz/381/752/10fbbdfedb_48344296_u.jpg

http://mein.salzburg.com/fotoblog/reisefoto/assets_c/2011/07/img_3971-thumb-1024xauto-82662.jpg

<http://beentheredonethat.in/wp-content/uploads/2011/11/Cloaca-Maxima-Rome.jpg>

http://www.hasdhawks.org/webpages/sschenck/photos/1035411/Cloaca_Maxima%20inside.jpg

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d9/Via_appia.jpg

<http://www.internationalartgallery.org/files/imagecache/display/images/247/Pantheon-Rim.JPG>

<http://blog.sme.sk/blog/9672/262308/pantheon2.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Forum_Romanum_April_05.jpg

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/0_Marcus_Aurelius_-_Piazza_del_Campidoglio_\(3\).JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/0_Marcus_Aurelius_-_Piazza_del_Campidoglio_(3).JPG)

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/eb/Statue-Augustus.jpg>

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e4/Antoninus_Pius_\(bust\).jpg/450px-Antoninus_Pius_\(bust\).jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e4/Antoninus_Pius_(bust).jpg/450px-Antoninus_Pius_(bust).jpg)

<http://www.pozitivni-noviny.cz/test/gallery/Image/2008/05/quo/06.jpg>

http://img9.rajce.idnes.cz/d0903/5/5567/5567866_05ad3da866e4b879d141da51dc0cf013/images/Mozaika_kocka_na_lovu.jpg

<http://82.114.195.35:90/ProjektModerniUmeni/Starov%C4%9Bk/Projekt%20-%20%C5%98%C3%ADm/Inkrusta%C4%8Dn%C3%AD%20styl,%20Liviin%20d%C5%AFm,%20%C5%98%C3%ADm.jpg>

<http://absolventi.gymcheb.cz/2010/alselna/obrazky4/boj.jpg>

http://www.osel.cz/popisky/109/s_1099865295.jpg

http://nd02.jxs.cz/422/197/cf405238a2_50197371_u.jpg?1248339680

<http://misaanela.sweb.cz/obrazek5.jpg>

<http://absolventi.gymcheb.cz/2010/alselna/obrazky4/portret.jpg>

<http://athena.zcu.cz/kurzy/dum1/000/HTML/48/Ob205.jpg>