

**Vzdělávací obor: umění, kultura**

**Předmět: výtvarná výchova**

**Cílová skupina: žáci středních škol**

**Název: Raně křesťanské umění**

**Anotace: Prezentace je zaměřena na umění raného křesťanství**

**Klíčová slova: katakomby, freska, reliéf**

**Jméno autora: ak. mal. Klára Brodská**

**Škola: Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb,  
Litoměřice, příspěvková organizace**

**Vytvořeno dne: 1.pololetí školního roku 2012/2013**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



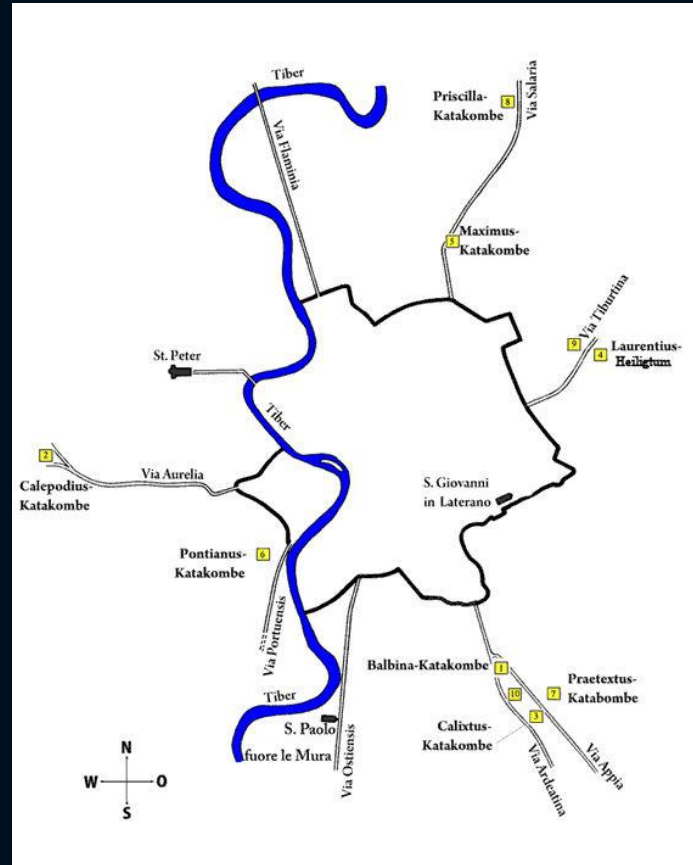
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Raně křesťanské umění



# Umění doby katakomb

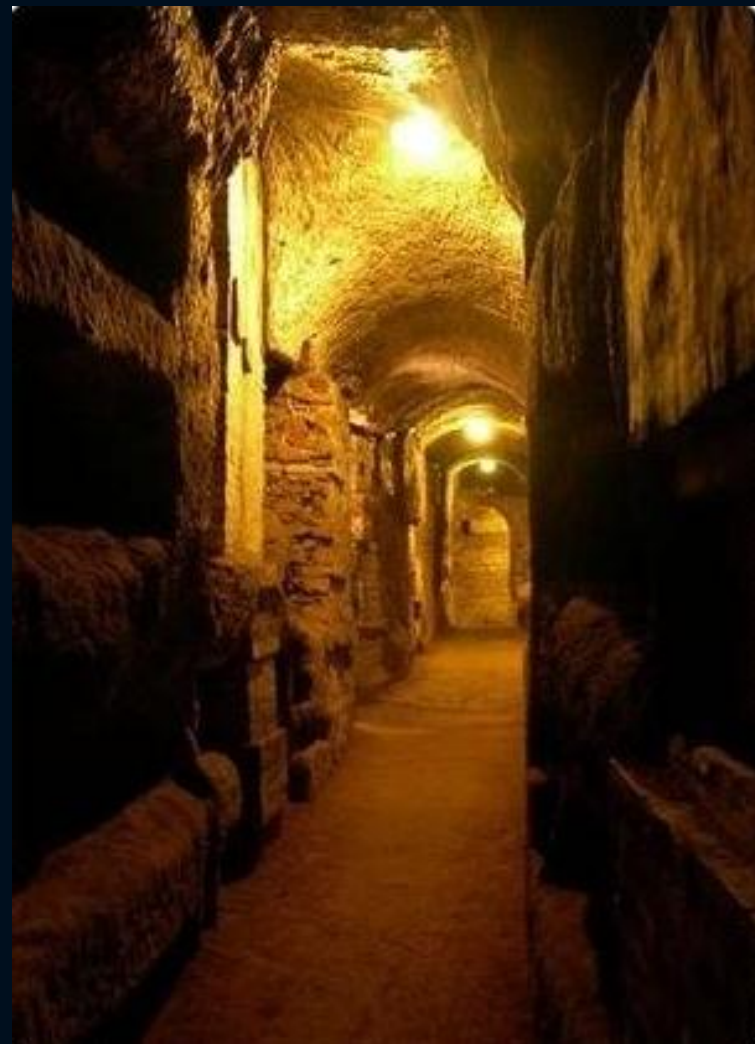
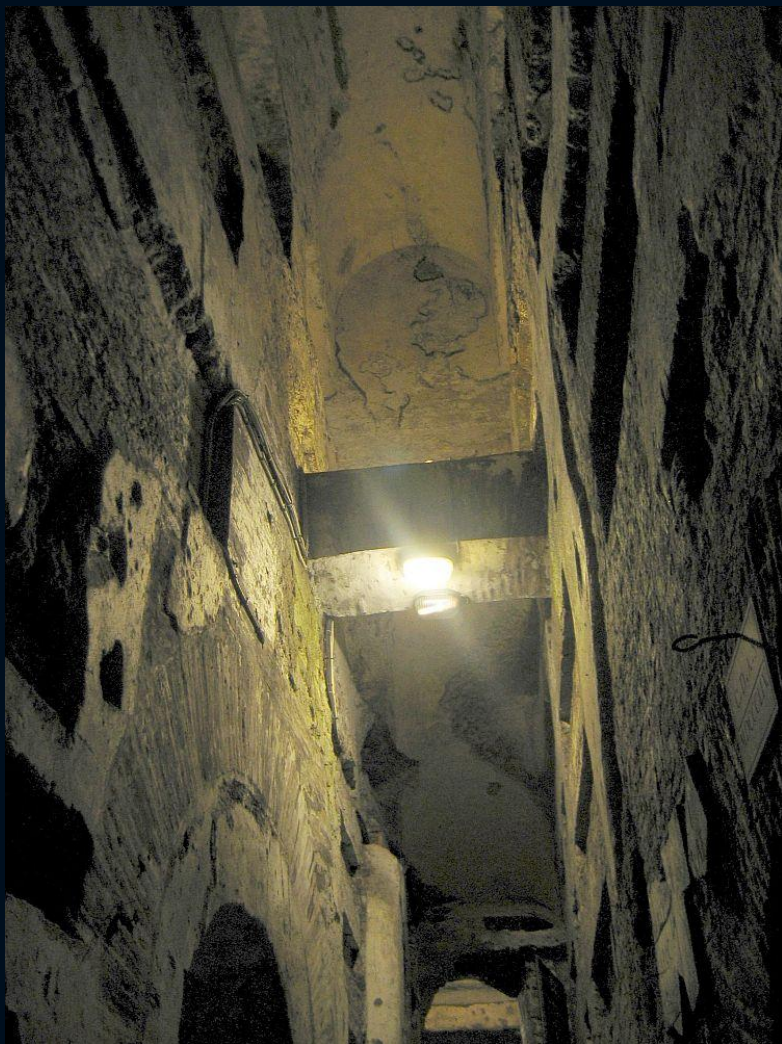
0 - 313 po Kr.

První vyznavači křesťanského náboženství, kteří se museli své vyznání až do roku 313 skrývat a byli i krutě pronásledováni, se při svých bohoslužbách scházeli buď v soukromých domech, nebo v katakombách. Katakomby jsou podzemní pohřebiště, s mnoha rozvětvenými chodbami s mnoha tzv. galeriemi a pohřebními komorami. Právě zde začali první křesťané s výzdobou svých prvních svatyní a sarkofágů pro své zemřelé.

Křesťanská ikonografie převzala z pohanské antiky celou škálu výrazových a zobrazovacích prostředků a přizpůsobila je příběhům Starého zákona. (Kristus, jako dobrý pastýř = bůh stád, Herakles, Madona = Venuše, atd.)

Sarkofágy pokrývá vysoký reliéf, který přebírá výrazové formy z pohanského Říma (postava kázajícího Krista může připomínat antického řečníka či filosofa), z fresek vystupují několika tahy štětce načrtnuté postavy, které oplývají velkou dávkou životnosti.

Toto období končí roku 313, vydáním Milánského ediktu císařem Konstntinem a nastává tzv. „období vítězství církve“, kdy nastává rozmach šíření křesťanství po celém tehdejší světě.



## Kallixtovy katakomby

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Catacombe.jpg>

<http://www.wlyceum.cz/rim/olsanskai/r/katakomba.png>

# Malířství





[http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990\\_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Priscilliny\\_katakomy,kubikulum,\\_Dobry\\_pastyr.JPG](http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Priscilliny_katakomy,kubikulum,_Dobry_pastyr.JPG)

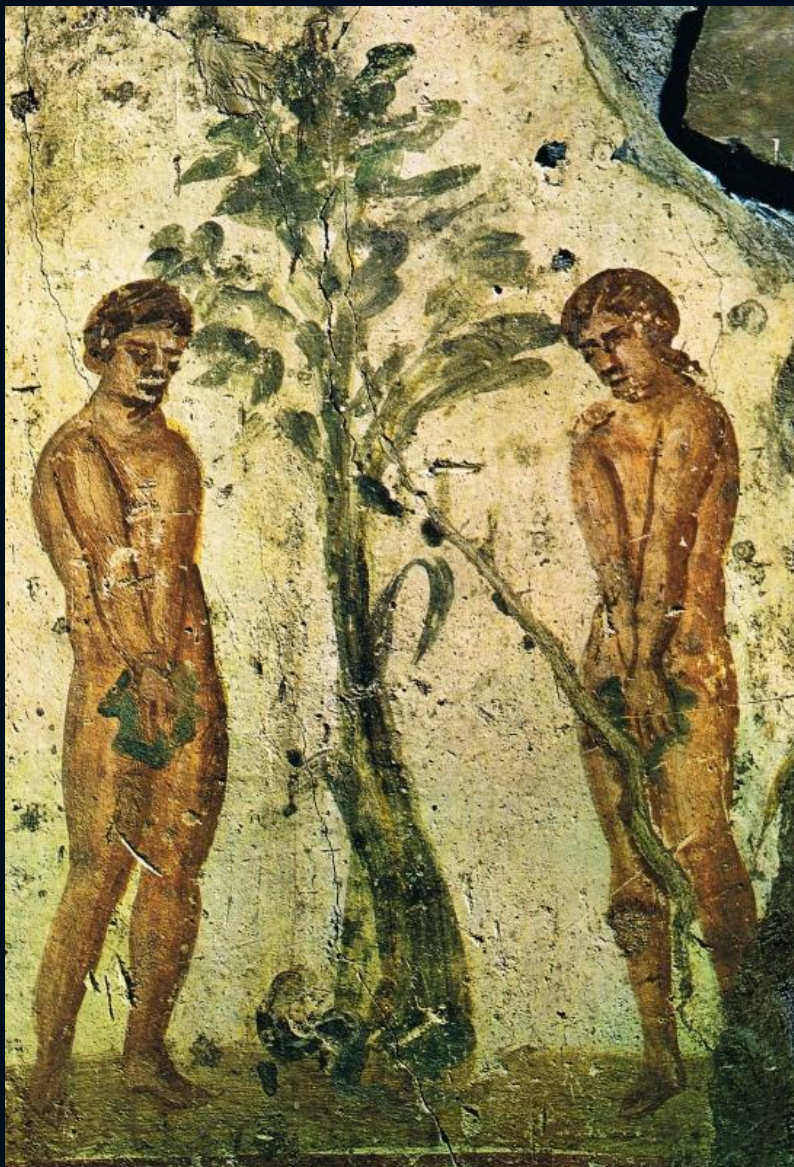


[http://hichan.rajce.idnes.cz/Rane\\_krestanske\\_u\\_meni/#Orantka\\_se\\_zavojem,\\_Priscilliny\\_katakomy.JPG](http://hichan.rajce.idnes.cz/Rane_krestanske_u_meni/#Orantka_se_zavojem,_Priscilliny_katakomy.JPG)



<http://www.rodon.cz>

Dobry pastyř, orantka, P. Maria



## Adam a Eva, Dobrý pastýř



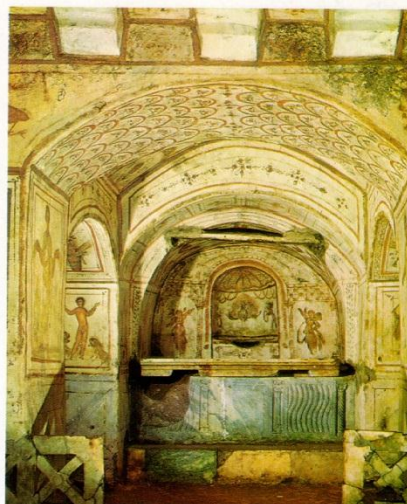
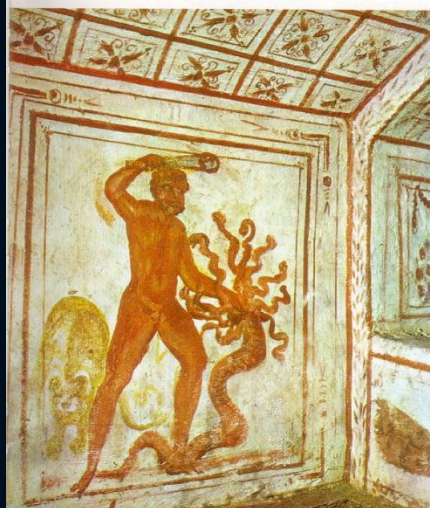
Prisciliny katakomby,  
večeře Pane, konec 2. stol.



## Poslední večeře, Tři mládenci v peci ohnivé

[http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990\\_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Prisciliny\\_katakomy,\\_Vecere\\_Pane,\\_la\\_mani\\_chleba.JPG](http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Prisciliny_katakomy,_Vecere_Pane,_la_mani_chleba.JPG)

[http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990\\_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Prisciliny\\_katakomy,\\_Mladenci\\_v\\_peci\\_ohnivem.JPG](http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Prisciliny_katakomy,_Mladenci_v_peci_ohnivem.JPG)



## Křesťanské symboly

# Sochařství



Kristus jako dobrý pastýř

Reliéf ze sarkofágu

[http://www.christnet.cz/magazinPuvodni/Obrazky/nabozenstvi/Do-bryPastyr-IV\[1\].jpg](http://www.christnet.cz/magazinPuvodni/Obrazky/nabozenstvi/Do-bryPastyr-IV[1].jpg)

[http://img4.rajsce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990\\_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Sarkofag\\_dvou\\_bratri.JPG](http://img4.rajsce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Sarkofag_dvou_bratri.JPG)

# Zdroje

[www.cirkevnihistorie.estranky.cz](http://www.cirkevnihistorie.estranky.cz)

[www.catharina.c](http://www.catharina.c)

<http://www.rodon.cz>

[www.revue.theofil.cz](http://www.revue.theofil.cz)

[http://www.vaticanhistory.de/vh/assets/images/Roemische Katakomben BR2.jpg](http://www.vaticanhistory.de/vh/assets/images/Roemische_Katakomben_BR2.jpg)

<http://www.wlyceum.cz/rim/olsanskair/katakomba.png>

[http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990\\_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Priscilliny\\_katakomy\\_kubikulum, Dobry\\_pastyr.JPG](http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Priscilliny_katakomy_kubikulum,_Dobry_pastyr.JPG)

[http://hichan.rajce.idnes.cz/Rane\\_krestanske\\_umeni/#Orantka se zavojem, Priscilliny\\_katakomy.JPG](http://hichan.rajce.idnes.cz/Rane_krestanske_umeni/#Orantka_se_zavojem,_Priscilliny_katakomy.JPG)

<http://revue.theofil.cz/user-files/images/obraz-katakomy-2.jpg>

<http://www.phil.muni.cz/~buchtova/slovniksymbolu/adamaeva/adamaeva2.bmp>

[http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990\\_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Priscilliny\\_katakomy, Vecere\\_Pane, la\\_mani\\_chleba.JPG](http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Priscilliny_katakomy,_Vecere_Pane,_la_mani_chleba.JPG)

[http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990\\_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Priscilliny\\_katakomy, Mladenci\\_v\\_peci\\_ohnivem.JPG](http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Priscilliny_katakomy,_Mladenci_v_peci_ohnivem.JPG)

<http://www.rodon.cz/admin/upload/ModuleObraz/591.jpg>

[http://www.christnet.cz/magazinPuvodni/Obrazky/nabozenstvi/DobryPastyr-IV\[1\].jpg](http://www.christnet.cz/magazinPuvodni/Obrazky/nabozenstvi/DobryPastyr-IV[1].jpg)

[http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990\\_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Sarkofag\\_dvou\\_bratri.JPG](http://img4.rajce.idnes.cz/d0406/3/3051/3051990_a3cfabeef557c390ae5bb439f73a56bf/images/Sarkofag_dvou_bratri.JPG)