

Vzdělávací obor: umění, kultura

Předmět: výtvarná výchova

Cílová skupina: žáci středních škol

Název: Křesťanská antika - Byzanc

**Anotace: Prezentace je zaměřena na umění Křesťanské antiky
a Byzance**

Klíčová slova: Bazilika, baptisterium, mozaika

Jméno autora: ak. mal. Klára Brodská

**Škola: Střední škola pedagogická, hotelnictví a služeb,
Litoměřice, příspěvková organizace**

Vytvořeno dne: 1.pololetí školního roku 2012/2013



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



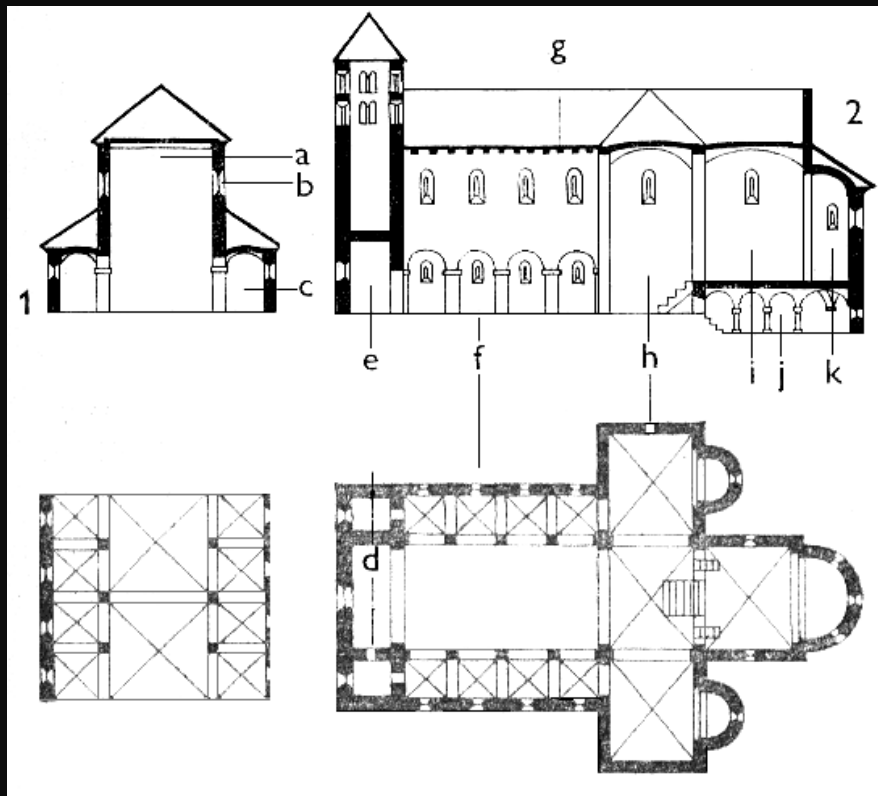
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

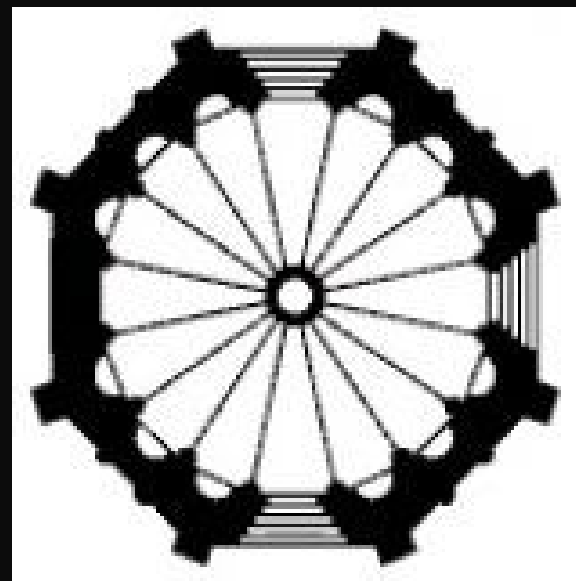
Křesťanské umění po roce 313

Ve 4. století došlo k obecnému přijetí křesťanství, což vedlo k velkým společenským změnám. Římské impérium se po svém rozpadu rozdělilo na říši Západořímskou (Ravena – Itálie), a Východořímskou - byzantskou (Konstantinopolis – dnešní Istanbul), kterou založil císař Konstantin po vzoru antického Říma. Z těchto dvou center kulturního a náboženského dění, i když založené na stejném křesťanském základu, se vyvinuly dva směry křesťanského náboženství, a to církve východořímská a západořímská. Vliv antického umění byl stále velmi silný, a i když s určitými obměnami, jeho principy používaly ve svém výtvarném projevu obě říše.

Architektura



Bazilika



Baptisterium

Křesťanská architektura vycházela z římské, byla potřeba řada podstatných změn, protože křesťanství kladlo úplně jiné požadavky při svých obřadech



Bazilika s. Apollinare Nuovo Ravena

Typ římské baziliky nejlépe vyhovoval tomuto účelu, který se nejprve prosadil v obou částech říše. Pro takové stavby byla typická východně orientovaná apsida a značné množství světla, které do baziliky pronikalo velkým množstvím oken. Od této doby se architektura stává architekturou kostelů.



s. Apollinare in Classe Ravenna

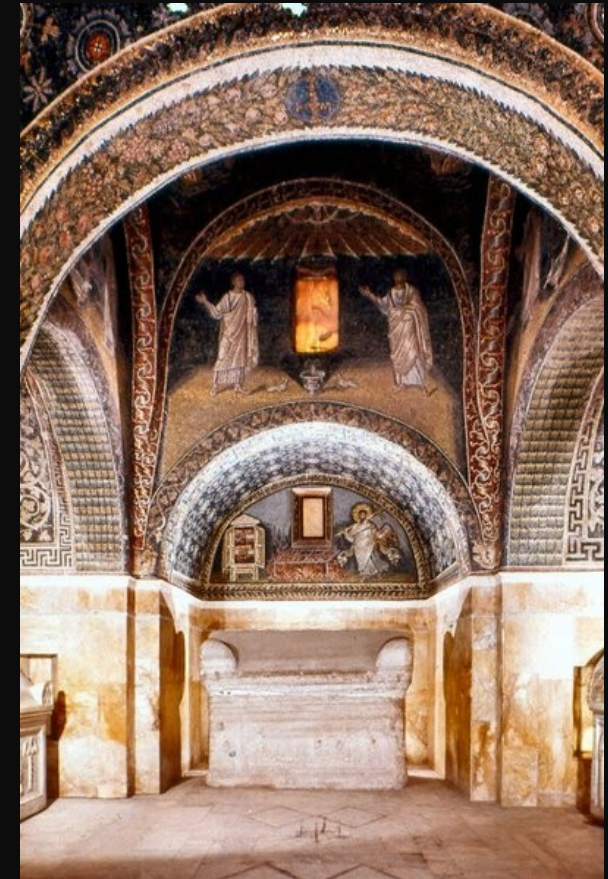
http://selectitaly.com/blog/wp-content/uploads/2012/03/sant_apollinare_in_classe_ravenna-select-italy-travel.jpeg

http://i1.trekearth.com/photos/45913/5_apollinare_classe.jpg



<http://www.maka.w ebzdarma.cz/statni ce/foto/mausoleum>

Theodorichovo mauzoleum



Mauzoleum Gally Placidie Ravena

Vnější podoba staveb byla velmi strohá – holé kamenné zdivo bez výrazných ozdob.

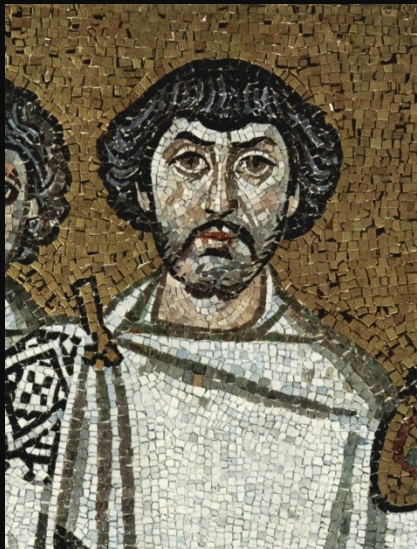
Malířství



Monumentální-mozaiky



knižní malba



Císař Justinián, s. Vitale, Ravenna

Výzdoba se soustředila především do interiéru, a to v podobě mozaiky, která pokrývala veškeré plochy interiéru.



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f8/Meister von San Vitale in Ravenna 008.jpg/200px-Meister von San Vitale in Ravenna 008.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f8/Meister_von_San_Vitale_in_Ravenna_008.jpg/200px-Meister_von_San_Vitale_in_Ravenna_008.jpg)



Císařovna Theodora, s. Vitale, Ravenna

Centrem západořímské říše byla Ravenna, kde se zachovalo mnoho staveb s bohatou mozaikovou výzdobou. Mauzoleu Gally Placidie, baptisterium ortodoxních, ariánských, kostel San Vitale, San Apolinare.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/79/Justinian_mosaik_ravenna.jpg



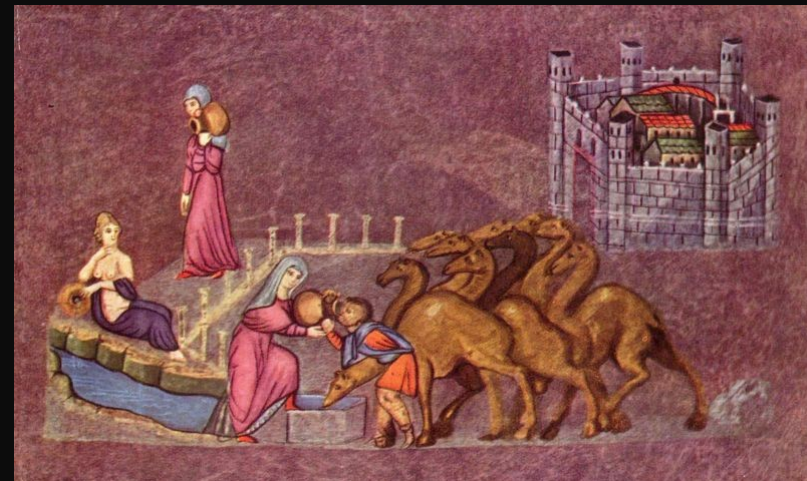
http://i1.trekearth.com/photos/45913/0_galla_placidia.jpg



Mauzoleum Gally Placidie Ravena

http://www.ingema.net/foto_n_a_www/ravenna/it-ravenna14.jpg

http://2.bp.blogspot.com/_5tiPF PxLfAo/TSx265f-AjI/AAAAAAAAABuU/UILc9pGIPq



http://img5.rajsce.idnes.cz/d0504/4/4530/4530545_fd8f786c7e1954cb031bba039f5552cd/images/Videnska_Genesis_purpurovy_pergamen.jpg

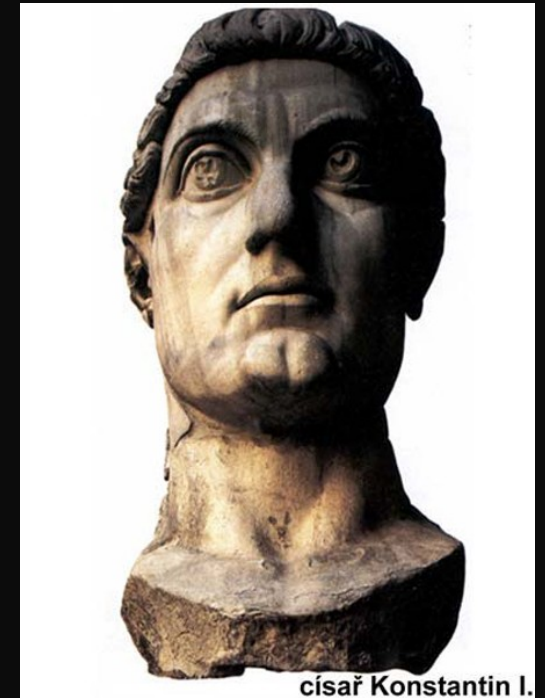
Vídeňská Genesis

Východořímské umění

Byzanc



<http://leccos.com/pics/pic/istanbul.jpg>

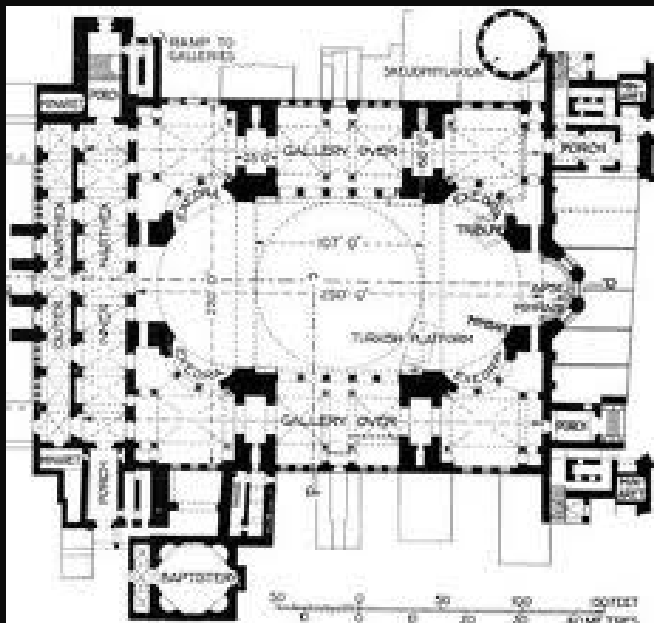


císař Konstantin I.

http://www.tonwelt.com/post-data/page_img/Image/2007-06_news/news_konstantin1_xl.jpg

Konstantinopolis – Istanbul

Velký význam měla architektura v byzantské říši, kde vznikla řada opravdu významných staveb, které dále rozvíjely římské zkušenosti.



Hagia Sofia

V Konstantinopoli je nejznámější stavbou chrám Hagia Sofia – chrám Boží moudrosti, který je dnes přebudován na mešitu.



Sv. Marek Benátky

Dalšími památkami jsou např. chrám sv. Marka v Benátkách, basilika na ostrově Torcello

<http://www.gosurfing.sk/files/galleries/benatky/venezia5.jpg>

Vlastní foro



Torcello



Hosios Lukas, kol 1020, Řecko

Dalšími památkami jsou např. chrám sv. Marka v Benátkách, basilika na ostrově Torcello.

Tato kultura se v 5. století rozvinula v nový sloh, který posléze ovlivnil orientální a islámskou kulturu



Mistra, chrám Peribletos, 2. polovina 14. stol., Řecko

Půdorys chrámu tak postupně opustil podélnou formu a přeskupil se do centrálně koncipované stavby ve tvaru kruhu, osmiúhelníku a řeckého kříže. Hlavní prostor byl zaklenut kupolí, kterou podpíraly pilíře.

www.flickrriver.com

<http://www.rodon.cz/admin/upload/ModuleIkona/4233.jpg>



Kyjev, Sv.Sofia, 1037-1046

Především východokřesťanská církev v ní našla svůj základ a jeho prvky přetrvaly až do 15.století.



Moskva, Kreml

Knižní malba



Vídeňská Genesis, 6.stol



Zdroje

leccos.com

www.benedante.blogspot.com

<http://www.prostor-ad.cz/dejiny/roman/uvod/bazilika.gif>

<http://leccos.com/pics/pic/baptisterium- pudorys .jpg>

<http://utanapistim.files.wordpress.com/2010/03/san-apollinare-nuovo-40090.jpg>

<http://www.maka.webzdarma.cz/statnice/foto/mausoleum.jpg>

<http://www.paradoxplace.com/Perspectives/Venice%20&%20N%20Italy/Ravenna/Ravenna Images/San Apollinare%20Nuovo/SAPolN-Nov03-D1764sAR.jpg>

http://selectitaly.com/blog/wp-content/uploads/2012/03/sant_apollinare_in_classe_ravenna-select-italy-travel.jpeg

http://i1.trekearth.com/photos/45913/5_apollinare_classe.jpg

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/Mausoleum_Galla_Placidia_retouched.jpg

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/36/Ravenna_1978_079.jpg/220px-Ravenna_1978_079.jpg

<http://www.cruisetimetables.com/excursions/ravenna-galla-placidia-mausoleum.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f8/Meister_von_San_Vitale_in_Ravenna_008.jpg/200px-Meister_von_San_Vitale_in_Ravenna_008.jpg

http://www.ingema.net/foto_na_www/ravena/it-ravena14.jpg

http://i1.trekearth.com/photos/45913/0_galla_placidia.jpg

http://2.bp.blogspot.com/_5tiPFPxLfAo/TSx265f-AjI/AAAAAAAAABuU/UlLc9pGIPqk/s1600/medium.jpg

http://img5.rajsce.idnes.cz/d0504/4/4530/4530545_fd8f786c7e1954cb031bba039f5552cd/images/Videnska_Genesis_purpurovy_pergamen.jpg

Zdroje

<http://leccos.com/pics/pic/istanbul.jpg>

http://www.tonwelt.com/pos-data/page_img/Image/2007-06_news/news_konstantin1_xl.jpg

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/Hagia-Sophia-Grundriss.jpg>

<http://www.teslasociety.com/pictures/Roman%20Empire%20Images/RomanEmpire2.jpg>

<http://www.gosurfing.sk/files/galleries/benatky/venezia5.jpg>

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/HosiosLukas.jpg>

<http://www.rodon.cz/admin/upload/ModuleIkona/4233.jpg>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chr%C3%A1m_svat%C3%A9_Sofie_\(Kyjev\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chr%C3%A1m_svat%C3%A9_Sofie_(Kyjev).jpg)

<http://www.kiev.cz/foto/kostel-3-v.jpg>

[http://st.gdefon.com/wallpapers_original/wallpapers/13212_panorama_moskva_kreml_doroga_reka_4000x1898_\(www.GdeFon.ru\).jpg](http://st.gdefon.com/wallpapers_original/wallpapers/13212_panorama_moskva_kreml_doroga_reka_4000x1898_(www.GdeFon.ru).jpg)