



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Ústí nad Labem, Anežky České 702/17, příspěvková organizace

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2887

Název projektu: „Učíme lépe a moderněji“

OP VK 1.4

Výukový materiál

Název DUMu: VY_12_INOVACE_01_4_Pražské pověsti

Číslo skupiny: 3

Autor: Mgr. Jindra Šteřlová

Vzdělávací oblast/Předmět/Téma: Jazyk a jazyková komunikace/ Český jazyk a literatura/ Literární výchova

Druh učebního materiálu: pracovní list

Metodický list: ano

Anotace: Poznávání znaků pověsti, vyhledávání ve SCS význam slov, vyhledávání míst zmíněných v pověsti na mapě Prahy

Ověřeno ve třídě: VII. B

Datum ověření: 15. 11. 2012

Prohlášení: Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla. Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil(a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

Datum: 15. 11. 2012

Podpis:

Praha plná strašidel

Mlynář s povozem

Výskyt: Na Příkopě u Prašné brány. Stávkuje

Málo platné, život moderního velkoměsta celé řadě strašidel nevyhovuje. Tak jako se vnitřní Praze vyhýbají jezevci nebo sýčkové, nechť k civilizačním vymoženostem pocítuje i řada strašidel. To platí například o mlynáři, který s naloženým povozem kodrcal od Vltavy do Celetné ulice, aby Prašnou bránou projel na Příkop. Dál už nepokračoval, protože se přesně o půlnoci propadl do země. Bylo to jedno z nejparádnějších pražských strašidel, protože závěrečná etapa jízdy stála za to. Koně zaržáli a z nozder jim vyšlehly plameny. Otěže, které třímal mlynář, se proměnily v syčící hady, povoz se rozehrměl jak letní bouřka a dlažba Na Příkopě se chvěla až k Václavskému náměstí. Pak se rozezvučela jako jícen sopky, mlynář zvolal „Panenko Maria!“ a pak se strašidlo propadlo do pekelných hlubin. Ne natrvalo, protože následující noci se atraktivní podívaná opakovala. Poslední dobou ovšem mlynář se svým povozem nejezdí. Je velmi alergický na silné elektrické osvětlení, a zejména na automobilový provoz. Ani tramvaje nesnáší a hloučky čumilů ho dovedou dohnat až k hysterii. Jako strašidlo nehodlá dělat zhýčkanému publiku kašpara. Zejména ne vekslákům, obchodníkům s drogami nebo kriminálním živlům. Proto s velkou lítostí musíme konstatovat, že Na Příkopě se v dohledné době strašit nebude. Ledaže bychom se vrátili k plynovým lampám a město trochu ztišili. Jenže to zřejmě nepřipadá v úvahu, a tak musíme ledacos oželet. Mlynáře s rachotícím povozem je určitě škoda. Možná, že by stálo za to zorganizovat podpisovou akci za jeho návrat. Nemusel by přece jezdit denně. Jednou až dvakrát do měsíce by úplně stačilo!

Praha plná strašidel, Miroslav Švandrlík, nakladatel: Epocha, ISBN: 80-86328-32-5, str. 58

Otázky a úkoly k textu:

- 1) Vypiš místa spojená s výskytem mlynáře.
- 2) Najdi ve SCS pojmy ETAPA, HYSTERIE, VEKSLÁK
- 3) Nahraď sousloví PODPISOVÁ AKCE cizím slovem
- 4) Popiš průběh mlynářova strašení.
- 5) Najdi na mapě místa zmíněná v pověsti.
- 6) Proč mlynář stávkuje?
- 7) Jaké věci strašidlům v Praze nejvíce vadí?
- 8) Namaluj, jak si strašidlo představuješ.

Řešení:

- 1) Celetná ulice, Prašná brána, Příkopy
- 2) – etapa – stupeň vývoje, období
– hysterie – starší název pro duševní choroby projevující se prudkými polovědomými citovými reakcemi, neuróza s kolísavostí nálad
– vekslák – osoba, která nezákonně prodává cizí valuty
- 3) Podpisová akce – petice
- 4) Mlynář s povozem projížděl od Vltavy Celetnou ulicí, projel Prašnou branou, pak se jeho otěže proměnily v hady, dlažba se zachvěla, mlynář zvolal „Panenko Maria“ a propadl se do pekelných hlubin.
- 5) Vyhledávání na mapě Prahy
- 6) Vadí mu elektrické osvětlení, automobily, tramvaje
- 7) Přihlížející lidé, zejména kriminálníci, obchodníci s drogami, veksláci
- 8) Podle své fantazie děti malují strašidlo

Metodický list

Název:	VY_12_INOVACE_01_4_Pražské pověsti
Cíl:	Poznávání znaků pověsti, vyhledávání ve SCS, vyhledávání míst zmíněných v pověsti na mapě Prahy
Motivace:	Rozhovor s dětmi o strašidlech, která znají z pohádek, o místech, která v Praze navštívily, o pověstech, které četly.
Potřeby a materiál:	Pracovní list, kniha Praha plná strašidel, SCS, papír, pastelky, mapa Prahy
Postup:	<ol style="list-style-type: none">1) motivační rozhovor2) hlasité čtení pověsti3) samostatná práce – děti zpracovávají otázky a úkoly vztahující se k textu4) kontrola vypracování otázek a úkolů
Reflexe:	Děti si v závěru hodiny prohlíží jednotlivé obrázky, vyhodnocují nejoriginálnější výkresy.