



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Ústí nad Labem, Anežky České 702/17, příspěvková organizace

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2887

Název projektu: „Učíme lépe a moderněji“

OP VK 1.4

# Výukový materiál

Název DUMu: VY\_12\_INOVACE\_03\_4\_J. London „Volání divočiny“

Číslo skupiny: 3

Autor: Mgr. Jindra Šteflová

Vzdělávací oblast/Předmět/Téma: Jazyk a jazyková komunikace/ Český jazyk a literatura/ Literární výchova

Druh učebního materiálu: Pracovní list

Metodický list: ano

Anotace: hlasité čtení s porozuměním, vylíčení souboje mezi psy, seznámení s dílem Jacka Londona

Ověřeno ve třídě: VII. B

Datum ověření: 20. 12. 2012

Prohlášení: Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla. Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil(a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

Datum: 20. 12. 2012

Podpis:

## Jack London „ Volání divočiny“

Buck bleskem pochopil. Nadešla chvíle. Rvačka o holý život. .... Špic byl zkušený rváč. Prošel ze Špicberk Arktidou, napříč Kanadou a tundrou, všude obstál s nejrůznějšími psy a domohl se nad nimi nadvlády. Dovedl se zavile rozzuřit, ale nikdy to nebyla zuřivost slepá. Ve vášnivé chtivosti trhat a ničit nikdy nezapomněl, že jeho nepřítel má stejnou vášeň trhat a ničit. Nikdy se nevyřítit, dokud nebyl připraven výpad přijmout; nikdy neútočil, dokud si napřed nezajistil obranu.

Marně Buck usiloval zabořit zuby do hrdla velkého bílého psa. Kdykoli jeho tesáky zamířily do měkčích částí těla, vzdorovaly jim tesáky Špicovy. Sráželi se tesákem na tesák, až měli pysky rozdrásané do krve, ale stále Buck nemohl proniknout nepřítelovou obranou. Rozehrál se a zrychlil a zavalil Špice vichřičným vírem náporů. Znovu a znovu usiloval o to sněhobílé hrdlo, kde život kypěl tak blízko povrchu, a pokaždé a vždy znovu ho Špic Ťal tesáky a unikl. Potom Buck začal nabíhat tak, jako by se vrhal na hrdlo, ale pak nečekaně uhýbal hlavou a stácel se bokem, aby narazil plecí na Špicovu plec, a jako beranidlem se snažil ho povalit. Místo toho však dostal do plece tržnou ránu a Špic zlehka odskočil

Špic zůstával nezraněný, kdežto Buck cedil krev a těžce dýchal. Rvačka byla stále zoufalejší....

Ale Buck měl vlastnost vedoucí k velikosti – představivost. Rval se pudově, ale dovedl se právě tak rvát a použít k tomu mozku. Vyrazil, jako by se pokoušel o ten starý úskok náporu plecí na plec, jenže v posledním zlomku okamžiku sjel nízko až k sněhu a do Špice. Jeho zuby sevřely Špicovu levou přední nohu. Bylo slyšet chrupnutí zlomené kosti a bílý pes stanul proti nepříteli jenom na třech nohách. Třikrát se Buck pokoušel srazit ho a potom zopakoval úskok a zlomil mu i pravou přední nohu. .... Buck byl neúprosný. Slitování bylo něčím vhodným jenom do mírnějšího podnebí. Kroužil ke konečnému útoku. ....skočil....Temný kruh se proměnil v jeden bod sněhu zalitým měsíční září a Špic zmizel. Buck stál a přihlížel, vítěz nejprvnější, vladařská pravěká šelma, která zabila a bylo jí dobře.

*Volání divočiny, Jack London, nakladatelství Svoboda, Praha 1990, ISBN: 80-205-0016-2, str. 23-24*

### Otázky a úkoly:

- 1) Charakterizuj stručně oba psy – Bucka i Špice.
- 2) Jaký byl rozdíl v jejich chování?
- 3) Najdi v úryvku část, kde je tento rozdíl patrný.
- 4) Buckovo chování a „brutalita“ se ti nemusí líbit. Najdi v textu větu, která jeho jednání odůvodňuje, ospravedlňuje.
- 5) Vyhledej ve Slovníku spisovatelů základní údaje o autorovi.
- 6) Najdi v textu přirovnání.

## Řešení:

- 1) Buck – silný, inteligentní, rafinovaný, nemilosrdný  
Špic – rváč,
- 2) Buck oproti Špicovi dokázal využít momentu překvapení, byl přemýšlivější, v pravou chvíli využil soupeřovy slabosti, Špic spoléhal pouze na svou sílu a rvavost
- 3) Ale Buck měl vlastnost vedoucí k velikosti – představivost. Rval se pudově, ale dovedl se právě tak rvát a použít k tomu mozkou. Vrazil, jako by se pokoušel o ten starý úskok náporu plecí na plec, jenže v posledním zlomku okamžiku sjel nízkou až k sněhu a do Špice. Jeho zuby sevřely Špicovu levou přední nohu.
- 4) Slitování bylo něčím vhodným jenom do mírnějšího podnebí.
- 5) Narodil se 12. 1. 1876 v San Franciscu (USA), zemřel 22. 11. 1916. Prožil dobrodružný život, byl námořníkem, zlatokopem, dělníkem v loděnicích. Svě zážitky vepsal do řady knih a povídek. Napsal autobiografický román Martin Eden. Mezi jeho nejznámější díla patří Volání divočiny a Bílý tesák.
- 6) Snažil se ho porazit jako beranidlem,

## Metodický list

Název:	VY_12_INOVACE_02_4_J. London „Volání divočiny“
Cíl:	Seznámení s dílem Jacka Londona, charakterizování zvířecího hrdiny,
Motivace:	Rozhovor o filmech a knihách, kde hrdiny jsou zvířata, povídání o chování psů, zkušenosti dětí
Potřeby a materiál:	Pracovní list, kniha Jacka Londona, obrázky z knihy, Slovník spisovatelů
Postup:	<ol style="list-style-type: none"><li>1) motivační rozhovor</li><li>2) prohlížení knihy a obrázků – krajina Klondiku</li><li>3) hlasité čtení s porozuměním</li><li>4) samostatné vypracování otázek a úkolů vztahujících se k textu</li><li>5) společná kontrola výsledků práce</li><li>6) diskuse o povídce, děti povídají o svých pocitech a dojmech</li></ol>
Reflexe:	Děti si v závěru hodiny prohlíží jednotlivé obrázky, povídají si příběhy o svých zvířatech, v závěrečné diskuzi svými slovy vyjadřují charakter a povahu zvířat z povídky.