



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Ústí nad Labem, Anežky České 702/17, příspěvková organizace

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2887

Název projektu: „Učíme lépe a moderněji“

OP VK 1.4

Výukový materiál

Název DUMu: VY_12_INOVACE_11_4_Ověření znalostí z literatury

Číslo skupiny: 3

Autor: Mgr. Jindra Šteflová

Vzdělávací oblast/Předmět/Téma: Jazyk a jazyková komunikace/ Český jazyk a literatura/ Literární výchova

Druh učebního materiálu: pracovní list

Metodický list: ano

Anotace: Porozumění textu, přiřazení správného autora k úryvku, vyřešení zadaného úkolu, definování literárního žánru

Ověřeno ve třídě: IX. A

Datum ověření: 6. 2. 2013

Prohlášení: Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla. Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil(a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováno.

Datum: 6. 2. 2013

Podpis:

Ověření znalostí z literatury – 9. ročník

Poznej autory následujících úryvků děl:

1) „ Nic nesplete člověka tolik jako jméno vesnice. Třeba Hrdlořezy. Kdo se bojí do Hrdlořez kvůli hrdlu, bojí se zcela zbytečně, protože v Hrdlořezích, a to je statisticky dokázáno, hrdla se neřežou i nic víc než kde jinde.“

.....

2) „ Král Karel s Buškem z Vilhartic
ted' zasedli si k dubovému stolu –
ti dva už pili mnohou číši spolu
a zapěli si z plných plic.“

.....

3) „ Pro každého rybáře je vůbec nejlepší začít si něco s rybami už jako holka nebo kluk. Když ho zasvětit do tajů rybařiny táta, strejda nebo nějaký převozník. U nás to byl převozník Karel Prošek z Luhu pod Bránovem, který se postupně stal naším strejdou.“

.....

4) „ Poslušně hlásím, pane obrlajtnant, že jsem jednou četl v novinách, že normální člověk má mít na hlavě průměrně šedesát až sedumdesát tisíc vlasů a že černý vlasy bývají řidčí, jak je vidět z mnohých případů. „

.....

5) „ Italský vědec a publicista Genaro Castelli z Neapole přirovnal nedávno Cimrmana k sopce, která svou činností zasypala sama sebe. Je to myslím výstižné. Z Cimrmana opravdu jako z vulkánu tryskaly na všechny strany mohutné erupce objevů z oblasti fyziky, chemie, botaniky a filozofie, na něž pak dopadla sprška soch, obrazů, divadelních her, básní, referátů a jeho slavných kondolenčních listů, a vysoko nahoře se pak ještě dlouho vznášelo mračno drobných aforismů, matematických vzorců a historických dat, aby se nakonec, kdy už se zdálo, že už se živel uklidnil, snesl z jasné oblohy výmluvná Mistrův epitaf: Budoucnost patří aluminium!“

.....

Ukázky 1, 4, 5, Čítanka 9, Josef Soukal, SPN 1996, ISBN: 80-85937-28-X, ukázky 1 (s. 10,), 4 (s. 31), 5 (s. 93, 94)

Ukázky 2, 3, Čítanka 7, Josef Soukal, SPN 1997, ISBN: 80-85937-55-7, ukázky 2 (s. 44,), 3 (s. 163)

Vylušti z následujících úkolů název literárního žánru a tento definuj:

- a) 1. písmeno vlastního jména hlavní hrdinky úryvku č. 1
- b) 2. písmeno jména českého krále, o kterém je úryvek č. 2
- c) poslední písmeno příjmení spisovatele úryvku č. 3
- d) 2. písmeno příjmení spisovatele úryvku č. 4
- e) 1. písmeno názvu divadelní hry, z níž je úryvek č. 5
- f) 2. písmeno křestního jména jednoho z autorů úryvku č. 5

Řešení:

A. Autoři úryvků

- 1) Jan Werich
- 2) Jan Neruda
- 3) Ota Pavel
- 4) Jaroslav Hašek
- 5) Zdeněk Smoljak, Ladislav Svěrák

B. Název literárního žánru

- a) B (Barka)
- b) A (Karel IV)
- c) L (Ota Pavel)
- d) A (Jaroslav Hašek)
- e) D (Dlouhý, Široký a Krátkozraký)
- f) A (Ladislav Smoljak)

Balada – lyricko-epická báseň, která má chmurný děj a končí tragicky

Metodický list

Název:	VY_12_INOVACE_11_4_Ověření znalostí z literatury
Cíl:	Ověření znalostí z literatury
Motivace:	Frontální opakování literárních znalostí
Potřeby a materiál:	Pracovní list
Postup:	1) Frontální opakování literárních znalostí 2) Práce s pracovním listem 3) Kontrola správnosti řešení
Reflexe:	Vyhodnocení práce, zopakování základních údajů o autorech z pracovního listu.