



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Ústí nad Labem, Anežky České 702)17, příspěvková organizace

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2887

Název projektu: „Učíme lépe a moderněji“

OP VK 1.4

Výukový materiál

Název DUMu: VY_12_INOVACE_16_4_Řazení literárních děl podle doby vzniku

Číslo skupiny: 3

Autor: Mgr. Jindra Šteflová

Vzdělávací oblast/Předmět/Téma: Jazyk a jazyková komunikace/ Český jazyk a literatura/ Literární výchova

Druh učebního materiálu: pracovní list

Metodický list: ano

Anotace: Poznávání literárních děl a jejich správné časové zařazení

Ověřeno ve třídě: IX. A

Datum ověření: 3. 4. 2013

Prohlášení: Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla. Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil(a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

Datum: 3. 4. 2013

Podpis:

a) Seřad' díla podle doby vzniku

1)

Tma jako v hrobě, mráz v okna duje,
v světnici teplo u kamen;
v krbu se svítí, stará podřimuje,
děvčata předou měkký len

2)

V kamnech praská, dědek každou chvíli
zvadlé ruce sobě zahřívá,
kolo vrčí, syn si s prací pílí,
nádobu si z dřeva vyrývá

3)

Svatý Václave,
vévodo české země,
kníže náš,
pros za nás Boha,
svatého ducha,
Kriste eleison.

4)

A tak jsme šli na vosy a byli jsme tři. A když jsme šli,
tak jsme potkali Zilvara z chudobince a ptal se nás, kam
jdeme. Když jsme mu řekli, že na vosy, tak pravil, že
půjde s námi. Tak jsme byli čtyři. Když jsme ušli
kousek cesty, tak jsme se ohlédli a Pajda utíkal za námi
a uši mu plandaly a on se smál. Tak nás bylo pět

b) Pokud lze určit autora, napiš k němu alespoň tři informace

– autor ukázky č. 1:, informace o něm:

– autor ukázky č. 2:, informace o něm:

– autor ukázky č. 3:, informace o něm:

– autor ukázky č. 4:, informace o něm:

c) Urči název díla, za kterého jednotlivé úryvky jsou

– ukázka č. 1 je z díla:

– ukázka č. 2 je z díla:

– ukázka č. 3 je z díla:

– ukázka č. 4 je z díla:

d) Ve druhé ukázce vysvětli význam slova „pílí“, uveď spojení, ve kterém použiješ totéž slovo v odlišném významu

význam slova „pílí“ z ukázky

spojení slova v odlišném významu:

Řešení:

a) Seřad' díla podle doby vzniku

3, 1, 2, 4

b) Pokud lze určit autora, napiš k němu alespoň tři informace

- autor ukázky č. 1: Karel Jaromír Erben, informace o něm: sběratel ústní lidové slovesnosti, autor pohádek, sbírka Kytice
- autor ukázky č. 2: Jan Neruda, informace o něm: básník, prozaik a novinář, autor Povídek malostranských, autor fejetonů
- autor ukázky č. 3: autor neznámý, informace o něm: jedná se o církevní píseň
- autor ukázky č. 4: Karel Poláček, informace o něm: zemřel v Osvětimi, autor knihy Bylo nás pět, pocházel z Rychnova nad Kněžnou

c) Urči název díla, za kterého jednotlivé úryvky jsou

- ukázka č. 1 je z díla: Kytice z pověstí národních
- ukázka č. 2 je z díla: Knihy veršů, Dědova mísa
- ukázka č. 3 je z díla: Svatý Václave, vévodo české země
- ukázka č. 4 je z díla: Bylo nás pět

d) Ve druhé ukázce vysvětli význam slova „pílí“, uveď spojení, ve kterém použiješ totéž slovo v odlišném významu

- význam slova „pílí“ z ukázky ...s prací spěchá
- spojení slova v odlišném významu: ...svou pílí a pracovitostí jsme to dokázali

Ukázka 1, Kytice z pověstí národních, Karel Jaromír Erben, Vilém Šmidt, Praha 1997, ISBN: 80-900084-7-X, s. 59

Ukázka 2, Čítanka 7, Josef Soukal, SPN 1997, ISBN: 80-85937-55-7, s. 42

Ukázka 3, <http://www.panovnici.cz/svaty-vaclav>

Ukázka 4, Bylo nás pět, Karel Poláček, Nakladatelství Franze Kafky, Praha 1994, ISBN: 80-7176-642-9, s. 41

Metodický list

| | |
|---------------------|---|
| Název: | VY_12_INOVACE_16_4_Řazení literárních děl podle doby vzniku |
| Cíl: | Poznávání literárních děl a jejich správné časové zařazení |
| Motivace: | Frontální opakování literárních znalostí |
| Potřeby a materiál: | Pracovní list |
| Postup: | 1) Frontální opakování literárních znalostí 2) Práce s pracovním listem 3) Kontrola správnosti řešení |
| Reflexe: | Vyhodnocení práce, zopakování základních údajů o autorech a žánrech z pracovního listu. |

