



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Ústí nad Labem, Anežky České 702)17, příspěvková organizace

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2887

Název projektu: „Učíme lépe a moderněji“

OP VK 1.4

Výukový materiál

Název DUMu: VY_12_INOVACE_17_4_Poznávání literárních žánrů

Číslo skupiny: 3

Autor: Mgr. Jindra Šteflová

Vzdělávací oblast/Předmět/Téma: Jazyk a jazyková komunikace/ Český jazyk a literatura/ Literární výchova

Druh učebního materiálu: pracovní list

Metodický list: ano

Anotace: Poznání literárního žánru z definice tohoto žánru, přiřazení hlavních představitelů žánru

Ověřeno ve třídě: IX. A

Datum ověření: 17. 4. 2013

Prohlášení: Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla. Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil(a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

Datum: 17. 4. 2013

Podpis:

Poznej literární žánry z ukázek, které je definují, či z úryvků

1) Vypráví o tom, jak si lidé kdysi představovali vznik světa, původ a působení přírodních sil, život bohů a stvoření člověka.

.....

2) Původem lidové vyprávění, které nemá žádný reálný základ, vystupují v něm nadpřirozené bytosti, objevují se kouzelné předměty.

.....

3) Vypráví o životě, skutecích, zázracích a mučednické smrti světců. Historické údaje se proplétají s fantazií autorů.

.....

4) Báseň s pochmurným dějem, která končí smutně či přímo tragicky.

.....

5) Veršované či prozaické vyprávění jednoduchého příběhu, který pomocí alegorie vyjadřuje nějaké mravní ponaučení.

.....

Úkoly k literárním žánrům:

1) Který spisovatel psal žánr z úkolu č. 1? >>>

Znáš nějaké konkrétní dílo? >>>

2) Napiš jména alespoň dvou českých a dvou zahraničních spisovatelů, kteří vynikali v psaní žánru č. 2:

– alespoň dva čeští spisovatelé: >>>

– alespoň dva světoví spisovatelé: >>>

Vyber si jednoho z výše jmenovaných spisovatelů a napiš o něm více informací:

>>>
.....

3) Napiš alespoň jedno dílo, které patří k žánru č. 3



.....

4) Napiš autora a název nejznámější sbírky žánru č. 4:



.....

5) Napiš alespoň dva autory tohoto žánru, žánru č. 5:



.....

Řešení:

1) Vypráví o tom, jak si lidé kdysi představovali vznik světa, původ a působení přírodních sil, život bohů a stvoření člověka.

BÁJE

2) Původem lidové vyprávění, které nemá žádný reálný základ, vystupují v něm nadpřirozené bytosti, objevují se kouzelné předměty.

POHÁDKA

3) Vypráví o životě, skutecích, zázracích a mučednické smrti světců. Historické údaje se proplétají s fantazií autorů.

LEGENDA

4) Báseň s pochmurným dějem, která končí smutně či přímo tragicky.

BALADA

5) Veršované či prozaické vyprávění jednoduchého příběhu, který pomocí alegorie vyjadřuje nějaké mravní ponaučení.

BAJKA

1) Který spisovatel psal žánr z úkolu č. 1? >>> Eduard Petiška

Znáš nějaké konkrétní dílo? >>> Staré řecké báje a pověsti

2) Napiš jména alespoň dvou českých a dvou zahraničních spisovatelů, kteří vynikali v psaní žánru č. 2:

– alespoň dva čeští spisovatelé: >>> Božena Němcová, Karel Jaromír Erben

– alespoň dva světoví spisovatelé: >>> bratři Grimmové, Hans Christian Andersen

Vyber si jednoho z výše jmenovaných spisovatelů a napiš o něm více informací:

>>> Božena Němcová – autorka knihy Babička, povídek V zámku a v podzámčí, Divá Bára, neměla radostný život, zemřela ve 42 letech

3) Napiš alespoň jedno dílo, které patří k žánru č. 3

>>> ...Legenda o svatém Václavu

4) Napiš autora a název nejznámější sbírky žánru č. 4:

>>> ...Karel Jaromír Erben - Kytice

5) Napiš alespoň dva autory tohoto žánru, žánru č. 5:

➡➡ Ivan Andrejevič Krylov, Ezop

Metodický list

Název:	VY_12_INOVACE_17_4_Poznávání literárních žánrů
Cíl:	Poznání literárního žánru z definice tohoto žánru, přiřazení hlavních představitelů žánru
Motivace:	Frontální opakování literárních znalostí
Potřeby a materiál:	Pracovní list
Postup:	1) Frontální opakování literárních znalostí 2) Práce s pracovním listem 3) Kontrola správnosti řešení
Reflexe:	Vyhodnocení práce, zopakování základních údajů o autorech a žánrech z pracovního listu.