



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Ústí nad Labem, Anežky České 702)17, příspěvková organizace

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2887

Název projektu: „Učíme lépe a moderněji“

OP VK 1.4

# Výukový materiál

Název DUMu: VY\_12\_INOVACE\_25\_4\_Sledování životních osudů spisovatele

Číslo skupiny: 3

Autor: Mgr. Jindra Šteflová

Vzdělávací oblast/Předmět/Téma: Jazyk a jazyková komunikace/ Český jazyk a literatura/ Literární výchova

Druh učebního materiálu: pracovní list

Metodický list: ano

Anotace: Sledování životních osudů spisovatele

Ověřeno ve třídě: VII. B

Datum ověření: 6. 5. 2013

Prohlášení: Prohlašuji, že při tvorbě výukového materiálu jsem respektoval(a) všeobecně užívané právní a morální zvyklosti, autorská a jiná práva třetích osob, zejména práva duševního vlastnictví (např. práva k obchodní firmě, autorská práva k software, k filmovým, hudebním a fotografickým dílům nebo práva k ochranným známkám) dle zákona 121/2000 Sb. (autorský zákon). Nesu veškerou právní odpovědnost za obsah a původ svého díla. Prohlašuji dále, že výše uvedený materiál jsem ověřil(a) ve výuce a provedl(a) o tom zápis do TK.

Dávám souhlas, aby moje dílo bylo dáno k dispozici veřejnosti k účelům volného užití (§30 odst. 1 zákona 121/2000 Sb.), tj. že k uvedeným účelům může být kýmkoliv zveřejňováno, používáno, upravováno a uchováváno.

Datum: 6. 5. 2013

Podpis:

## Ota Pavel

Ota Pavel o sobě (19. 7. 1969)

Než jsem začal dělat v rozhlasu, měl jsem různá zaměstnání. Dělal jsem havíře, pak jsem prodával spony na punčochy a v době, kdy se Arnošt Lustig kamarádil s mým bratrem Jirkou, hrál jsem hokej a prodával mucholapky.

Lustig jednou povídal mému tátovi:

„Přece nemůžete dopustit, aby celý život prodával mucholapky. Uděláme z něho krále sportovních reportérů a možná i spisovatele.“

Věděl, že se „věnuji“ mimořádně sportu, přečetl jsem denně všechny sportovní rubriky novin. Ale jinak jsem nečetl nic, do svých devatenácti let jen Káju Maříka a Tarzana. Na novináře a zvláště na spisovatele to bylo málo. Ale Lustigovi to nevadilo.

Můj nástup v rozhlasu byl velkorysý a fantastický. Arnošt nikomu z vedoucích nic neřekl, jenom uprosil sportovní redaktory Pepíka Horu a Edu Koukala, aby mě vzali do redakce, že tam budu pomáhat. Zadarmo. Bylo to dost hrozný, i když jsem se leccos naučil. Hora psal stroze, Koukal byl zas samá kytička. Když jsem psal podle Hry, vynadal mi potom Koukal, když podle Koukala, vynadal mi Hora. Trvalo to čtvrt roku. Po čtvrt roce mě vzal Arnošt poprvé na poradu.

Seděli tu kanóni: Aškenázy, Cincibus, Suledrová, Procházka. Šéfovala Mary Kořátková. O Lustigovi bylo známé, že sedává na koberci skoro pod stolem. Zalezl jsem si strachy pod stůl. Úplně. Mary se v půli porady zeptala: „Kdo je to zase pod tím stolem? At' vyleze!“

A tak jsem se vyšinul, klepala se mi kolena. Mary na mě ukázala a zeptala se: „Kdo to je?“

Arnošt oznámil:

„To je přece nový sportovní redaktor. Dělá tu už čtvrt roku.“

Všichni se začali řehtat, ale Mary zaúpěla, vypadal jsem skutečně spíše na hokejistu a prodavače mucholapek. Pak pokývla hlavou a řekla odevzdaně:

„A já o tom nic nevím!“

Mně pak vystavili smlouvu a dali mi první redaktorský plat. Přestal jsem dělat po čtvrt roce zadarmo a ztratil jsem šanci být mistrem světa v prodávání mucholapek...

*Vzpomínky na Otu Pavla, Věra Pavlová, Agentura V.P.K., Praha, 1993, ISBN: 80-85622-32-7, s. 48-49*

## Úkoly k textu:

- 1) Jaká povolání vystřídal Ota Pavel?
- 2) jaký významný spisovatel přivedl Otu Pavla k novinářině?
- 3) Jaká literární díla znal do svých devatenácti let Ota Pavel?
- 4) Vyhledej, jakým slovem nazývá významné osobnosti v redakci
- 5) V ukázce jsou jména dvou významných spisovatelů (kromě Oty Pavla). Vyhledej je.

## Řešení:

1) Jaká povolání vystřídal Ota Pavel?

- *havíř, prodavač spon na punčochy a mucholapek*

2) jaký významný spisovatel přivedl Otu Pavla k novinářině?

- *Arnošt Lustig*

3) Jaká literární díla znal do svých devatenácti let Ota Pavel?

- *Kája Mařík, Tarzan*

4) Vyhledej, jakým slovem nazývá významné osobnosti v redakci

- *kanóni*

5) V ukázce jsou jména dvou významných spisovatelů (kromě Oty Pavla). Vyhledej je.

- *Arnošt Lustig, Ludvík Aškenázy*

## Metodický list

Název:	VY_12_INOVACE_25_4_Sledování životních osudů spisovatele
Cíl:	Sledování životních osudů spisovatele
Motivace:	Frontální opakování literárních znalostí o spisovateli
Potřeby a materiál:	Pracovní list
Postup:	1) Frontální opakování literárních znalostí o spisovateli 2) Práce s pracovním listem 3) Kontrola správnosti řešení
Reflexe:	Vyhodnocení práce, zopakování základních údajů o spisovateli