



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	Název školy: Základní škola Heřmanice u Oder okres Nový Jičín, příspěvková organizace
	Autor: Mgr. Kamil Moravec
	Název : VY_32_INOVACE_02_03_HERMANICE III._MORAVEC
	Téma: HEŘMANICE U ODER III. - pracovní listy
	Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3078

Anotace:

- **HEŘMANICE U ODER III. – pracovní listy**
- **Ověření ve výuce:** 8.10.2012
- **Předmět:** Člověk a jeho svět
- **Ročník:** 2.
- **Anotace:** tento DUM názorně a nenásilně, metodou analýzy a syntézy ověřuje, jak si učební látku žáci zapamatovali a jak probranému učivu porozuměli, dále rozšiřuje slovní zásobu žáků, přiměřeně věku a postupem od obecného ke konkrétnímu se snaží fixovat základní informace o přečteném, viděném, poslouchaném apod. Děti pracují s informacemi souvisejícími s tématem Heřmanice u Oder daty a obrázky z internetu. Pedagog může využít mezipředmětového vztahu s předměty český jazyk (psaní, sloh, mluvnice), matematika, hudební výchova, výtvarná výchova a pracovní činnosti.
- Přidanou hodnotou aktivity je aktivní práce s PC (ovládání klávesnice, myši, sluchátek, webkamery atd.) a interaktivní tabulí, rozšiřování kompetencí využívání operačního programu Microsoft Office (práce s textem, obrázkem, tabulkou, klipartem, malování apod.) a bezpečná orientace v kyberprostoru.
- DUM jsme využívali jako jednu z atraktivních aktivit zážitkových dnů, kdy se žáci v projektovém vyučování monotematicky věnovali např. kulturním památkám, přírodním zajímavostem apod..
- V rámci práce s DUMy děti uskutečnily výlety, výstavy, besedy, realizovaly návštěvu fary, kaplí, kostelů, knihovny a ilustrace použijeme pro účast ve výtvarných soutěžích.

Obrázek farního kostela Navštívení Panny Marie ve Vésce dokresli podle vzoru.

Vzor:



(Foto: archiv autora)

Podívej se na http://www.hrady.cz/wnd_show_text.php?tid=34213 a pokus se vybrat správné řešení. Kostel (Navštívení Panny Marie - sv. Huberta) ve Vésce byl vystavěn stavitelem Thalherrem z (Vítkova - Fulneku) roku 1792 v (barokním - gotickém) slohu. Kostelní loď je dlouhá 30 m a 12 m široká. Nad vchodem do kostela je vystavěna nízká, čtyřhranná věž. Stavebním materiálem kostela jsou kámen a cihly. V průčelí kostela, po stranách hlavního vchodu umístěny v nikách sochy (Panny Marie a svatého Josefa - sv. Františka a sv. Huberta). Na stropě kostela je malba (Ježíš, přítel dětí - Marie, matka boží).

**Vyslechni starou německou vyprávěnkou o „Höllengrundu“
a pokus se vybrat správné řešení, doplň tajenku pod textem.**

Podle ústního vyprávění se u České skály nedaleko (Studénky - Kamenky), v místech, kde se vlévá zprava do Čermenky potok zvaný (Lawirbach - Gansbach), údajně ve středověku měli pohřbívat lidé, o nichž se myslelo, že jsou (vampýři - čarodějnice a kouzelníci), kteří se během dne chovali jako normální lidé a v noci sáli lidem krev jako upíři. Dnes však víme, že šlo většinou o lidi s nějakým poškozením těla nebo duševně choré. Na takovýchto místech byli též pohřbíváni vrazi a sebevrazi. Místa pro pohřbívání byla vybírána většinou na odlehlých a opuštěných místech, často na hranici panství. Právě takové místo se nacházelo i zde v údolí říčky (Modřenky - Čermenky) na trojmezí Vítkova, Klokočova a Kamenky. **O opuštěnosti a divokosti místa rovněž napovídá název vedlejšího údolíčka, jímž přitéká do Čermenky potůček z Kamenského rašeliniště, zvaného**

Tajenka:

2	4	1	5	3
E	L	P	O	K

(něm. Höllengrund).

Přečti si starou německou pověst Loupežníci od „Höllengrundu“ a pokus se ji kamarádům převyprávět. Příběh z Kančích hor ilustruj v programu „kreslení“.

Ve vzdálenosti dva kilometry po staré cestě od Kamenky směrem na Vítkov se nachází tzv. Höllengrund (něm. Peklo). Má podobu rokle táhnoucí se uprostřed lesů až do údolí Čermenky. Zde měla ležet ves Kamenec (Stará Kamenka). Zmíněná opuštěná ves měla být za husitských válek úplně vyrabována, vypálena a zničena. Později zbylé ruiny sloužily všelijaké chátře jako úkryt.

Před velkým selským dvorem v Kamence č. 18 stál na dřevěném sloupu zavěšený, připevněný mariánský obraz. O původu tohoto obrazu se z lidového vyprávění dozvídáme

následující: Mohlo to být snad několik let po skončení husitských válek. Jednoho večera, bylo to v selském dvoře č. 18 v Kamence, sedělo před kolovrátky několik mladých dívek při plápolajícím a čoudícím světle svíček a loučí. Dívky předly přízi. Kolovrátky vesele bzučely, děvčata střídavě zpívala a vyprávěla si příhody veselé, smutné, ba i děsivé. Při tom došlo v průběhu hovoru i na lupiče sídlící v *Höllengrundu (Pekle)*. Na náhle nadhozenou otázku, kdo by snad měl tu odvalu, teď za tmy dojít k lupičům do Pekla a donést odtamtud větvičku jeřabin, se jedno z děvčat k úžasu všech přihlásilo. Přes všechna napomenutí a námitky ostatních děvčat se dívčina dala hned na cestu. Ostatní zůstaly bojácně u svých kolovrátků, ale práce jim nešla od ruky, všechny myslely na odvážnou kamarádku a netrpělivě očekávaly její návrat. Dívka zatím běžela dolů do *Höllegrundu*, připlížila se obezřetně až do blízkosti lupičského obydlí a ulomila větev z keře jeřabin, kterými byly obrostlé zdi ruin. Přes všechnu opatrnost se přece ale jen uvolnil jeden kámen a s rachotem se valil do hloubky. Hluk spící lupiče probudil. Hbitě jak mladá srna dívka běžela rychle zpět vzhůru po staré stezce do kopce, do bezpečí vesnice. A lupiči za ní!. Téměř už ji nohy nechtěly nést a odstup od jejích pronásledovatelů byl čím dál kratší. S posledními silami a s prosbou o pomoc Matku Boží dosáhla přece jen selského dvora, který ležel téměř na okraji vsi. Už už otevírala dveře domu, celá se chvějíc, když po ní hodil nejbližší z loupežníků nůž. Naštěstí ji nezasáhl a nůž zůstal trčet ve dveřích. Lupiči pak zmizeli v temné noci. Z vděčnosti za poskytnutou ochranu Matkou Boží pak byl před domem postaven mariánský obraz.

(u německých rodáků slyšel a školákům převyprávěl Jaroslav Duda, Heřmanice u Oder)

Vyřeš obrázkové rébusy s pomocí nápovědy.



věd =



a =



lenka =

(nápověda: myšlenka, medvěd, kosa)