

# PROJEKT EU peníze školám



**Střední škola**  
uměleckomanažerská, s.r.o.

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0320

**Název projektu:** Moderní škola

**Název školy:** Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

**Předmět:** Písmo a typografie  
**Téma:** Dotykové tiskové techniky  
**Ročník:** 1.  
**Jméno autora:** Bc. Beneš Jaroslav  
**Číslo šablony:** VY\_32\_INOVACE\_BEN\_PAT.1\_1\_01



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

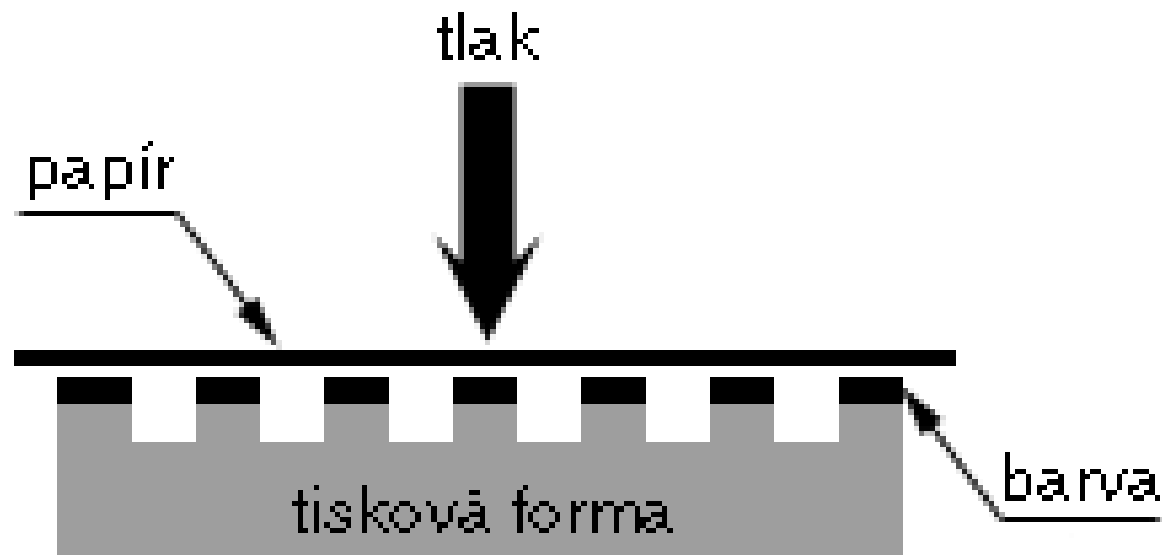
# TISK Z VÝŠKY

**Tiskové techniky:** dřevořez, dřevoryt, knihtisk, flexografie,....

**Vynálezce knihtisku:** Johann Gensfleisch Gutenberg

**Rok:** 1444

**Princip:** Tisková barva je za pomoci tlaku přenášena z vyvýšených míst na potiskovaný. Jednotlivé písmena se nazývají litery.



obr.1

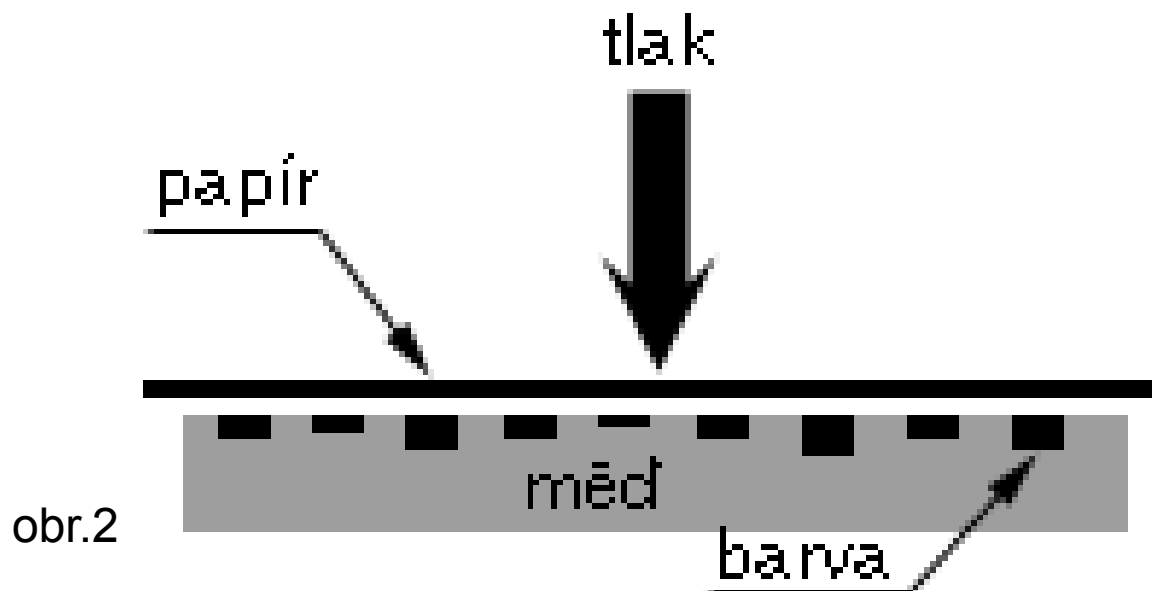
# TISK Z HLoubKY

**Tiskové techniky:** mědiryt, heliogravura,

**Vynálezce hlubotisku:** Karel Klíč

**Rok:** 1890 – Anglie -tisk z válců se stíracím nožem

**Princip:** Tisková barva je za pomoci tlaku přenášena z vyhloubených míst na potiskovaný.



obr.2

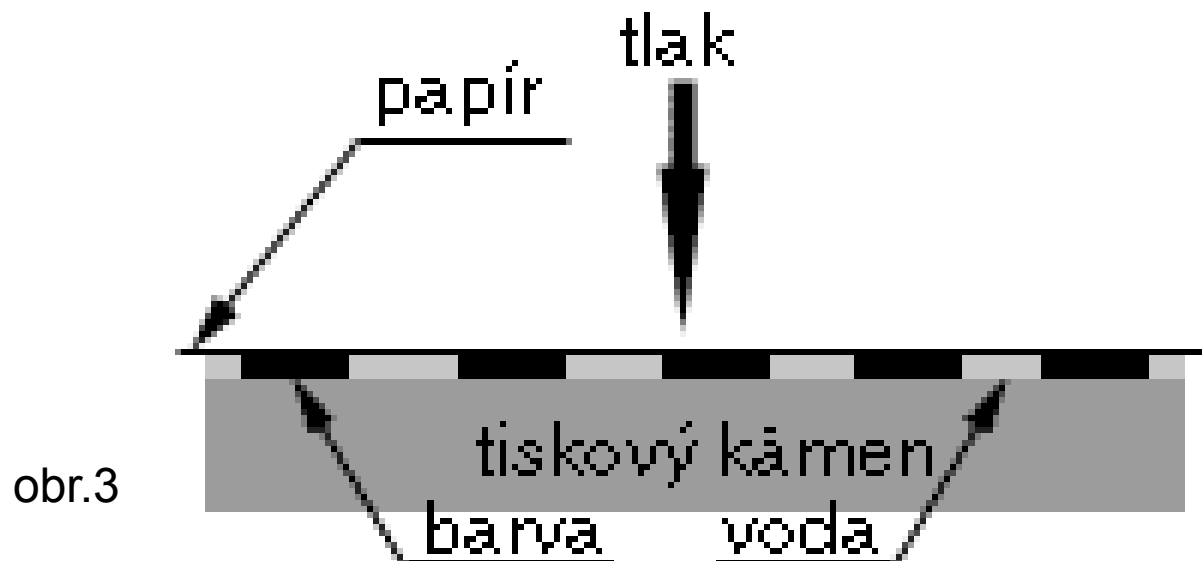
# TISK Z PLOCHY

**Tiskové techniky:** litografie, ofset, ...

**Vynálezce litografie:** Alfons Senefelder

**Vynálezce ofsetu:** Kaspar Herman

**Princip:** Tisková barva je za pomoci tlaku přenášena z tisknoucích (oleofilních) míst na potiskovaný materiál. Netisknoucí místa jsou hydrofilní – přitahují vodu, odpuzují barvu

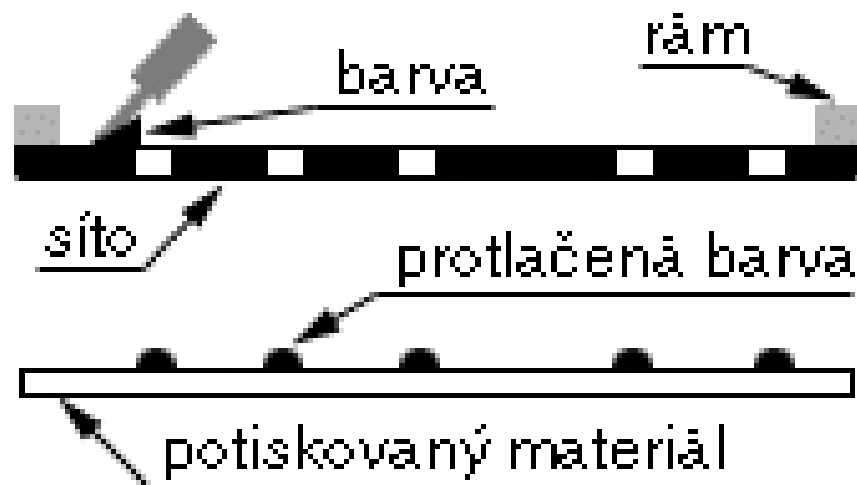


# SÍTOTISK - PRŮTISK

**Tiskové techniky: sítotisk**

**Vynálezce sítotisku:** Japonsko

**Princip:** Tisková barva je protlačována za pomoci stěrky přes sítotiskovou tkaninu napnutou v kovovém rámu na potiskovaný materiál. Sítotisk se využívá především v textilním a reklamním průmyslu.



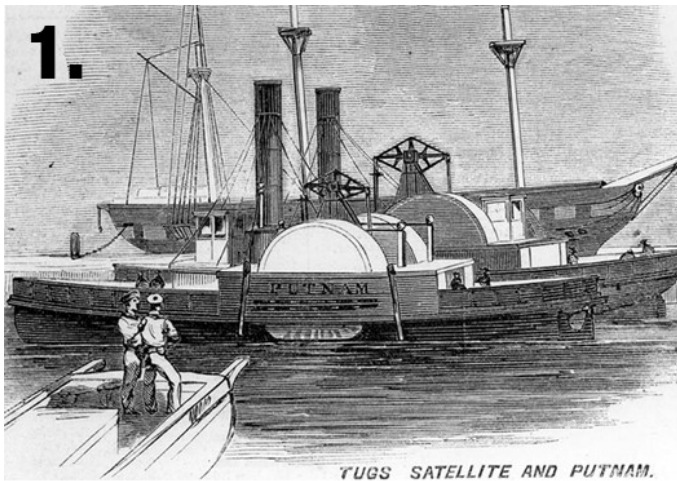
obr.4



# SKUPINOVÁ PRÁCE

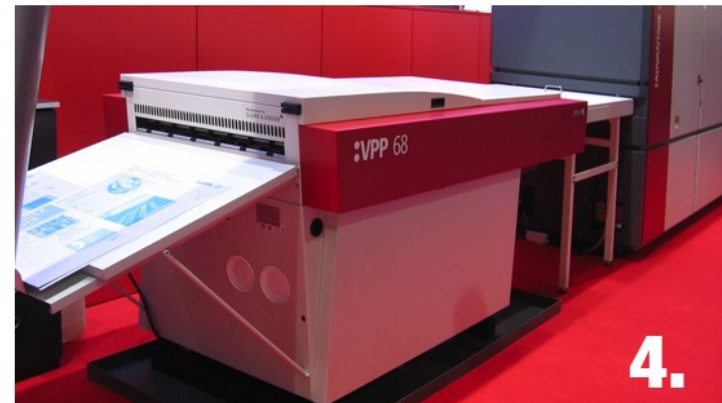
Podle předchozích informací přiřadte tiskovou techniku ke správnému obrázku:

obr. 5



obr. 7

obr. 6

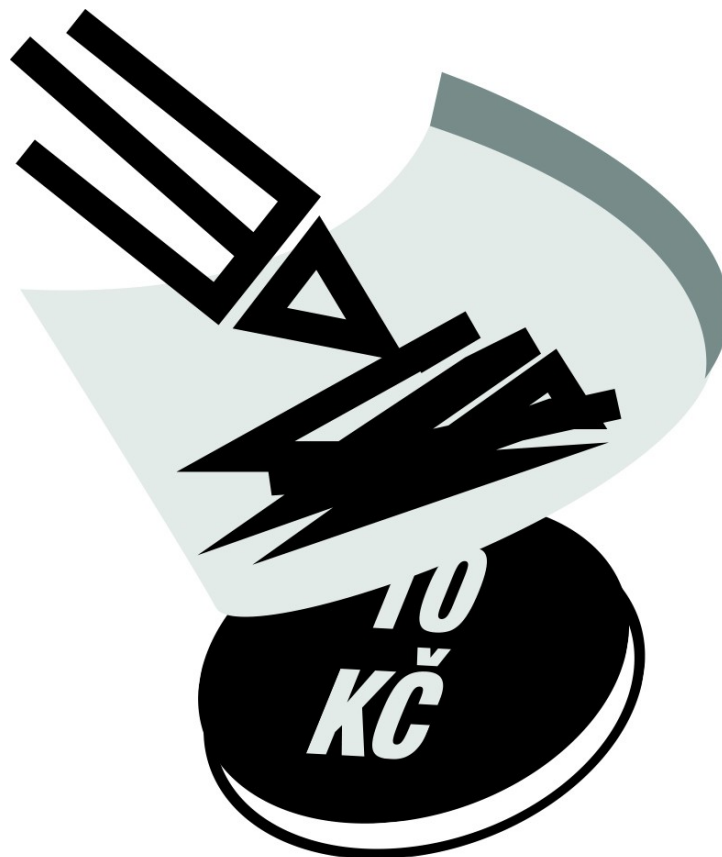


obr. 8



# KREATIVNÍ ÚKOL

**Vezměte si kovovou minci. Přiložte na ni arch papíru.  
Obyčejnou tužkou vyšrafujte povrch mince.  
Jakou tiskovou techniku představuje mince? Proč?**



obr.9

# ZDROJE

## Literatura

## Obrázky

Obr. 1) STUDIO COMIN. *www.comin.cz* (online). (cit. 6.1.2013). Dostupný na WWW:

[http://www.comin.cz/pismo/images/tisk\\_v.gif](http://www.comin.cz/pismo/images/tisk_v.gif)

Obr. 2) STUDIO COMIN. *www.comin.cz* (online). (cit. 6.1.2013). Dostupný na WWW:

[http://www.comin.cz/pismo/images/tisk\\_h.gif](http://www.comin.cz/pismo/images/tisk_h.gif)

Obr. 3) STUDIO COMIN. *www.comin.cz* (online). (cit. 6.1.2013). Dostupný na WWW:

[http://www.comin.cz/pismo/images/tisk\\_p1.gif](http://www.comin.cz/pismo/images/tisk_p1.gif)

Obr. 4) STUDIO COMIN. *www.comin.cz* (online). (cit. 6.1.2013). Dostupný na WWW:

<http://www.comin.cz/pismo/images/sito.gif>

Obr. 5) AUTOR NEUVEDEN. *google.com* (online). (cit. 6.1.2013). Dostupný na WWW: [http://www.reklamni-predmety-erstero.cz/images/content/promo/sitotisk\\_3.jpg](http://www.reklamni-predmety-erstero.cz/images/content/promo/sitotisk_3.jpg)

Obr. 6) H AT EN.WIKIPEDIA. *Wikipedia.cz* (online). (cit. 6.1.2013). Dostupný na WWW:

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Line\\_engraving\\_of\\_the\\_ship\\_Putnam.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Line_engraving_of_the_ship_Putnam.jpg)

Obr. 7) HEIDELBACH, Willi. *en.wikipedia.org* (online). (cit. 6.1.2013). Dostupný na WWW:

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Metal\\_movable\\_type.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Metal_movable_type.jpg)

Obr. 8) JULO. *en.wikipedia.org* (online). (cit. 6.1.2013). Dostupný na WWW:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:CtP-Agfa.Advantage%2BVPP68.jpg>

Obr. 9) BENEŠ, Jaroslav. *vlastní zdroj*