

PROJEKT EU peníze školám



Střední škola
uměleckomanažerská, s.r.o.

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Písmo a typografie

Téma: Klasifikace písma – Antikvová písma

Ročník: 1.

Jméno autora: Bc. Beneš Jaroslav

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_BEN_PAT.1_1_12



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dynamická antikva

„Zahrnuje renesanční antikvy vytvořené od druhé poloviny 15. století do první poloviny 18. století a jejich novodobé modifikace. Používá se především jako knižní písmo pro krásnou literaturu. Pozdně renesanční písma a jejich novodobé modifikace jsou použitelné univerzálně.“¹

Horní serify jsou u většiny fontů šikmé.



Přechodová antikva

„Zahrnuje barokní antikvy z druhé poloviny 18. století a jejich novodobé modifikace. V časovém i tvarovém vývoji vytváří přechod od dynamických forem antikvy, ovlivněných psanou formou, k písmům konstruovaným — statickým antikvám. Přechodové antikvy se většinou uplatní jako knižní písma s univerzální použitelností.“²

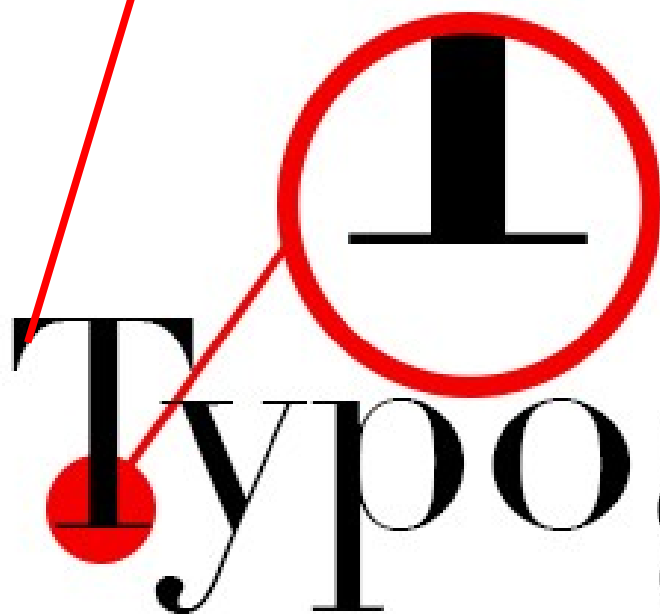
Horní serify jsou u většiny fontů kolmé.



Statická antikva

„Uzavírá historický vývoj knižního písma klasicistickými antikvami z konce 18. a začátku 19. století. Kromě nich zahrnuje jejich novodobé modifikace. Kresba všech písmových tahů má výrazné kontrasty v statické kresebné formě. Používá se především jako knižní písmo pro krásnou literaturu.“³

Svislé serify mají zaoblený náběh.



Serify nemají žádný náběh k hlavnímu tahu. V některých případech jen velice mírný.

ZDROJE

CITACE

- 1) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.12.2013]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>
- 2) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.12.2013]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>
- 3) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.12.2013]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>

Obrázky

Bylo využito jen materiálů a vlastních zdrojů autora prezentace.