

PROJEKT EU peníze školám



Střední škola
uměleckomanažerská, s.r.o.

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Písmo a typografie

Téma: Klasifikace písma – Lineární bezserifová písma

Ročník: 1.

Jméno autora: Bc. Beneš Jaroslav

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_BEN_PAT.1_1_14



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Lineární bezserifové statické písmo

„Zahrnuje grotesky 19. století a jejich novodobé modifikace.“¹



Obloučky uzavírající tahy písem jsou zakončeny vodorovně

Typographia

Lineární bezserifové geometricky konstruované písmo

„Vychází z konstruktivismu začátku dvacátých let minulého století. Tvary jsou koncipovány do geometrického tvaru nebo z něj vycházejí.“²

Písmové tvary jsou nejčastěji odvozené ze čtyřúhelníku, kruhu nebo jiného geometrického tvaru.

Typographia

TYPOGRAPHIA

TYPCGRAPHIA

Lineární bezserifové dynamické písmo

„Navazuje na dynamické schéma renesančních antikvových písem. Jedná se o písma s univerzální použitelností.“²

Písmové tvary minuskulí „a“ a „g“ jsou obvykle nejvíce příbuzné renesančním antikvovým písmům.



ZDROJE

CITACE

- 1) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.9.2012]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>
- 2) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.9.2012]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>
- 3) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.9.2012]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>

Obrázky

Bylo využito jen materiálů a vlastních zdrojů autora prezentace.