

# PROJEKT EU peníze školám



**Střední škola**  
uměleckomanažerská, s.r.o.

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0320

**Název projektu:** Moderní škola

**Název školy:** Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

**Předmět:** Písmo a typografie

**Téma:** Aditivní a subtraktivní mísení barev

**Ročník:** 1.

**Jméno autora:** Bc. Beneš Jaroslav

**Číslo šablony:** VY\_32\_INOVACE\_BEN\_PAT.1\_1\_17



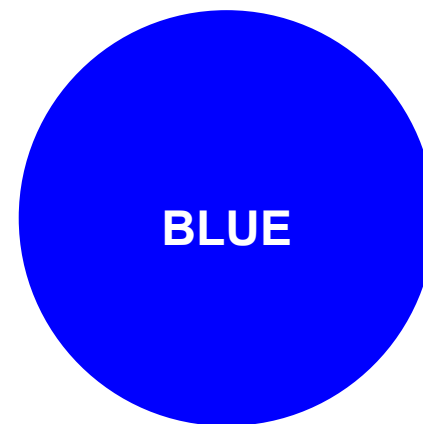
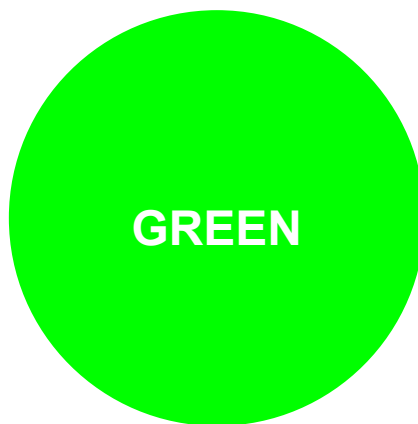
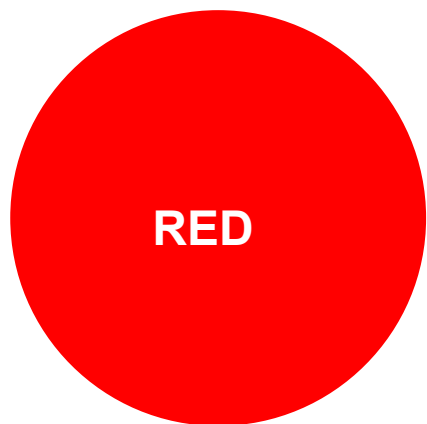
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# ADITIVNÍ MÍŠENÍ BAREV

Je vyzařováno svým vlastním zdrojem světla.

Tvoří ho základní 3 barvy RGB – red, green, blue

Použití: Projektor, monitor počítače, televize...



**Mísení barev: R+G=žlutá**

**G+B=azurová**

**R+B=purpurová**

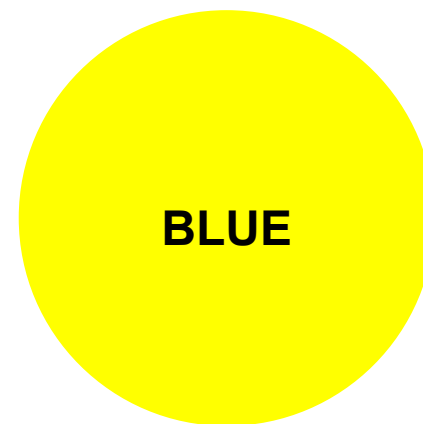
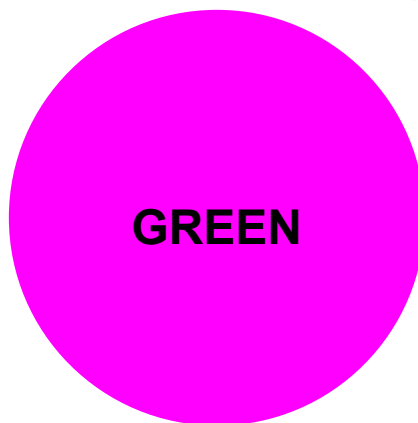
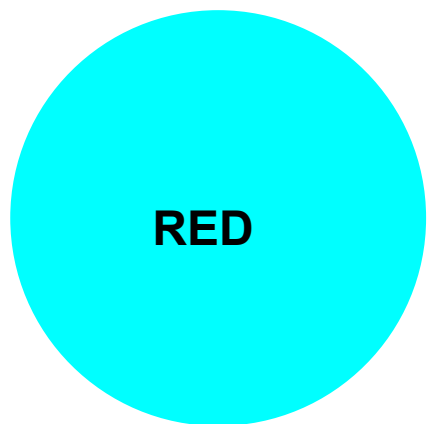
**R+G+B=bílá**

# SUBTRAKTIVNÍ MÍŠENÍ BAREV

Světlo je částečně pohlcováno a částečně odráženo podložkou

Tvoří ho základní 3 barvy CMY – CYAN, MAGENTA, YELLOW a doplňková barva KEY (černá)

Použití: tiskárny.



**Míšení barev: C+M=Blue**


**C+Y=Green**

**M+Y=Red**

**C+M+Y=99%černá**

# Proč potřebujeme černou barvu?

Přetiskem základních 3 tiskových barev CMY nevzniká plný odstín černé barvy. Spíše 99%černá (šedivá). Proto při tisku doplňujeme tuto barvu černou - KEY. Důvodem používání černé barvy je kvalitnější tisk a menší spotřeba barvy při tisku.



**C+M+Y**  
=  
**99% černá**



**KEY**

# ZDROJE

## Zdroj

Bylo využito jen materiálů a vlastních zdrojů autora prezentace.