

PROJEKT EU peníze školám



Střední škola
uměleckomanažerská, s.r.o.

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Písmo a typografie

Téma: Klasifikace písma – Kaligrafická, volně psaná a lomená písma

Ročník: 1.

Jméno autora: Bc. Beneš Jaroslav

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_BEN_PAT.1_1_15



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kaligrafická písma

„Vycházejí z kultivovaných grafických skriptů s výraznými rozdíly v tloušťce tahů.“¹

Jsou psány kaligrafickými pery.

Typographia

Typographia

Volně psaná písmo

„Vycházejí ze současných rukopisných skriptů. Většinou jen nepatrné rozdíly v tloušťce tahů, jsou psána kulatým a tupým nástrojem.“²

Typographia

Typographia

Volně psaná písmo

„Písmo od gotiky až do 19. století, nová lomená písmo vznikají ojediněle i v současnosti.“³

Nejčastěji vychází z kaligrafických tahů konstruovaných do 6-ti úhelníku.

Typographia

ZDROJE

CITACE

- 1) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.9.2012]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>
- 2) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.9.2012]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>
- 3) PECINA, Martin. *Klasifikace písma* [online]. [cit. 8.9.2012]. Dostupný na WWW:
<http://typomil.com/pismo/klasifikace-pisem.htm>

Obrázky

Bylo využito jen materiálů a vlastních zdrojů autora prezentace.