



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_lit01 Test

Literární test

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_cjl_lit01
Označení materiálu	lit01_pl.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	PhDr. Taťána Podpěrová
Anotace	Literární test pro kvartu, který zahrnuje základní představitele světové i naší literatury / v jednotlivých uměleckých směrech/ renesance, klasicismu, realismu, kritického realismu, romantismu, jejich základní díla, základní literární termíny a pojmy
Předmět	Český jazyk a literatura
Tematická oblast	Literatura
Téma	Literární test
Očekávané výstupy	Schopnost orientovat se v jednotlivých literárních směrech, umí k nim zařadit jejich představitele a určit název díla, dále pak definovat základní rysy literárních termínů
Klíčová slova	Autor, umělecký směr, umělecký směr, žánr, lit. Termín, charakteristika hlavního hrdiny, definice,
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Ročník	Kvarta
Cílová skupina	nižší stupeň osmiletého gymnázia
Ověřeno	11. 12. 2013, O3
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Metodický pokyn



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_lit01 Test

SOUHRNNÝ LITERÁRNÍ TEST – KVARTA

**1. K uvedeným dílům uveď následující informace:
autora, národnost, umělecký směr, století.**

a)

Dekameron
Labyrint světa a ráj srdce
Ubožáci
Tyrolské elegie
Ztracené iluze
Na západní frontě klid
Osudy dobrého vojáka Švejka
Ostře sledované vlaky
Babička
Bylo nás pět

b)

Hamlet
Doktor Faust
F. L. Věk
Kulička
Kytice
Petr a Lucie
Bílá nemoc
Falešný autostop
Přivedla žebráka na mizinu
Zločin a trest

2. Napiš definici těchto literárních termínů:

- a) lyrika, pohádka, drama, kronika, pověst, báseň, fejeton, vnitřní monolog,
romantismus jako umělecký směr
- b) epika, balada, povídka, tragédie, historický román, romaneto, píseň, recenze,
monolog, realismus jako umělecký směr

3. K zadaným dvěma autorům uveď následující informace:

**/ um. směr, období tvorby, národnost, rozbor 1 románu nebo povídky dle vlastního
výběru – téma, stručný děj, charakteristika hl. hrdiny /**

- a) Jan Neruda E. Hemingway
b) Ota Pavel V. Hugo



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_lit01 Test

ŘEŠENÍ

1. a) G. Boccaccio, Ital, renesance, 14. st.
J. A. Komenský, Čech, klasicismus, 17. st.
V. Hugo, Francouz, romantismus, 19. st.
K. H. Borovský, Čech, realismus, 19. st.
H. de Balzac, Francouz, realismus, 19. st.
E. M. Remarque, Němec, realismus, 20. st.- 1. pol., válečný r.
J. Hašek, Čech, realismus, válečný r., 1. pol. 20. stol.
B. Hrabal, Čech, realismus, 20. stol.,
B. Němcová, Češka, realismus i romantismus., 19. stol.
K. Poláček, Čech, realismus, 20. stol., meziválečná lit.
 - b) W. Shakespeare, Angličan, renesance, 17. st.
J. W. Goethe, Němec, klasicismus, 18. st.
G. de Maupassant, Francouz, realismus, 19. st.
K. J. Erben, Čech, romantismus, 19. st.
R. Rolland, Francouz, válečný r., 1. pol. 20. stol.
K. Čapek, Čech, realismus, 1. pol. 20. stol.
M. Kundera, Čech, realismus, povídka, 2. pol. 20. stol.
J. Neruda, Čech, realismus, 19. stol.
Dostojevskij, Rus, realismus, 20. stol.
3. Neruda – realismus, 19. Stol., Čech, dle výběru- Malostranské povídky /
E. Hemingway – realismus, Američan, 20. stol., povídky, Na záp. Frontě klid.../
b) Pavel – real., 20. stol., Čech, povídky...
Hugo – romantismus, 19. stol., Francouz, Ubožáci, Chrám Matky Boží v Paříži