|  |  |
| --- | --- |
| Název školy | Gymnázium, střední odborná škola, střední odborné učiliště a vyšší odborná škola, Hořice |
| Číslo projektu | CZ.1.07/1.5.00/34.0873  |
| Název materiálu | Učivo 1. a 2. ročníku střední odborné školy z ČJ(VY\_12\_INOVACE\_01.01.12) |
| Autor | Mgr. Lenka Šulcová |
| Tematická oblast | Gotická kultura v Čechách. |
| Ročník | 1. ročník střední odborné školy |
| Datum tvorby | 15. 4. 2013 |
| Anotace | Práce s textem, ukázka ze hry Mastičkář. |
| Metodický pokyn | Studenti si přečtou ukázku a budou odpovídat na otázky. |

1. **Gotická kultura v Čechách – práce s textem, Mastičkář**

**Mastičkář**

ZLOMEK MUSEJNÍ

**RUBÍN** (přiběhne):
Seď, mistře, seď, jáz k tobě běžu!
Snad sě tobě dobřě hoziu.

**MASTIČKÁŘ:**
Vítaj milý Idonechu!
Dávě liudem dosti smiechu.
Pověz mi, kak ti pravé jmě dějú,
ať s tobú cěle sděju.

**RUBÍN:**
Mistře, jsem ti dvorný holomek, dějúť mi Rubín z Benátek.

**MASTIČKÁŘ:**
Pověz mi to, Rubíne,
co chceš vzieti ote mne?

**RUBÍN:**
Mistře, od tebe chcu vzieti hirnec kysělicě
a k tomu tři nové lžícě.
Móž-li mi to od tebe přijíti,
chcu jáz ovšem tvój rád býti.

**MASTIČKÁŘ:**
Rubíne, to ti vše jáz rád dám,
co jsi potřěboval sám.
Jedno na to všdy ptaj
a těch miest pýtaj,
kde bychom mohli svój krám vyklásti
a své masti draho prodati.

**RUBÍN:**
Mistře, hin jsú miesta sdravá
a v nich jest krásná úprava.
Tu rač své seděnie jmieti
a své drahé masti vynieti.
Mistře, vstúpě na Tuťo stoliciu,
posadiž k sobě svú ženu holiciu. - Silete!

(Potom zpívají s Pustrpalkem píseň):

"Seď, vem přišel mistr Ipokras
de gratia divina!
Neniet horšieho v tento čas
in arte medicína.
Komu která nemoc škodí
a chtěl by rád živ býti,
on jeho chce usdraviti,
žet musí dušě zbýti."

(Pak říká):
Poslúchajte, dobří liudie,
mnoho vám radosti přibude,
těch novin, jěž vám povědě,
jěž velmi užitečné vědě.
A vy, baby, své šeptánie
puste i vše klevetánie,
v čas ti milčěti neškodí.
Poslúchajtež, dobřě vem hodi!
Přišelť je host ovšem slavný,
lékař múdrý, chytrý, dávný,
vám bohdá na vši útěchu.
Nenieť nic podobno k smiechu!
Což praviu, věřte mi jistě,
jakžto rožcě na siej tistě!
Ni v Čechách, ni u Moravě,
jakžto učení mistři pravie,
ni v Rakúsiech, ni v Uhřiech,
ni u Bavořiech ani v Rusiech,
ni u Polaniech, ni v Korutaniech,
právět vešde jeho jmě světie,
krátcě řkúce, po všem světě,
nikdiež jemu nenie rovně,
kromě žeť pirdí neskrovně.
I jmáť také drahé masti,
ježť jest přinesl z daleké vlasti,
jimiž nemoci všeliké,
rány kakož koli veliké
zacěli bez pomeškánie.
Bóh jeho poraz, ktož jho hanie!
Ktož je boden nebo sěčen
neb snad palicěmi měčen,
neb snad jmá-li v svém ušě zpary,
příde-li k mému mistři s dary,
mój mistr jeho tak naučí:
pomaže sě, jako pes vskučí
a potom sě náhle vzpručí.
A vy, páni, chcete-li dobří býti,
móžete jej kyji býti. - Silete!

(Domluviv, vběhne mezi lidi.)

**MASTIČKÁŘ:**
Rubíne! Rubíne!

(Rubín neodpovídá.)

**MASTIČKÁŘ:**
Rubíne, vo pístu?

**RUBÍN:**
Seď, mistře, dirži za řit tistu.

**MASTIČKÁŘ:**
Rubíne, vo pístu kvest?

**RUBÍN:**
Seď, mistře, chlupatú tistu za pezd.

**MASTIČKÁŘ:**
Rubíne! Rubíne!

**RUBÍN:**
Co kážeš, mistře Severíne?

**MASTIČKÁŘ:**
Milý Rubíne, kde sě tak dlúho tkáš,
že o svém mistřě ničse netbáš?

**RUBÍN:**
Mistře, v ónomno biech počal liudi léčiti,
tu mi počěchu staré báby pod nos pzdieti. -Mistře, v ónomno kútě biech,
tu mi sě sta dvorný smiech,
rozedřěchu mi s puškami měch.
Potom sem k tobě běžěti uchvátil,
abych po tobě vešken liud obrátil. - Silete!

**MASTIČKÁŘ** (volá dvakrát):
Rubíne!

(Rubín neodpovídá. Mastičkář volá podruhé. Rubín odpoví jako dříve. Mastičkář volá potřetí):
Rubíne!

(Rubín přicházeje mluví jako dříve.)

**MASTIČKÁŘ:**
Milý Rubíne! (jako dříve.)

**RUBÍN:**
Milý mistře, ty všdy na mě kříkáš
i svým hněvem na mě kdýkáš!
U velikém sě mistrovstvě znáš,
však proto i hovna júž nejmáš.

**MASTIČKÁŘ:**
Toť je ot starých slýcháno
i u Písmě také jest to psáno:
Ač co s bláznem kdy ulovíš,
ale nerovně s ním rozdělíš.

**Otázky:**

**1. Charakterizuj postavu Mastičkáře a Rubína.**

**2. Kde se děj hry odehrává?**

**3. Co je cílem hry? Jaká byla její funkce?**

**4. Čemu se autor hry vysmívá? Na co poukazuje?**

**5. Charakterizuj jazyk ukázky. Dokaž v textu.**

**6. Jak poznáme, že se jedná o dramatický text? Specifika dramatu najdi v textu.**

7. **Co je to laicizace literatury?**