



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



### DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0969</b>
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_1_TOM_01_PRAVEK
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	1.
Datum tvorby	11.12. 2013
Anotace	Inspirace pravěkem–piktogram-vlastní projekt. Praktická aplikace znalostí učiva o jeskynních malbách s ukázkami sportu, práce s knihami a učebnicí, pojem pictogram, vlastní tvorba pictogramu a jeho následné použití na společném panelu, skupinové vyučování, práce s plochou
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář na interaktivní tabuli k praktické aplikaci probraného učiva o pravěku a jeskynních malbách, doplňného o pojem pictogram Možnosti využití: výzdoba třídy nebo chodby
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **Učivo ŠVP Inspirace pravěkem–vlastní projekt**

**RVP ZSVU-světonázorové,  
náboženské, filozofické a  
vědeckotechnické zázemí  
historických slohů evropského  
kulturního okruhu**

**ZSVU-výtvarné  
umění jako experimentální praxe  
z hlediska inovace prostředků,  
obsahu a účinku**

**IT-Úloha  
komunikace v uměleckém procesu-  
postavení umění ve společnosti, jeho  
historické proměny; umělecká  
znakovost; umění jako proces tvorby  
nových, sociálně dosud  
nezakotvených znaků; role umělce  
v societě; publikum a jeho účast  
v uměleckém procesu; sociální a  
technologické proměny dneška (nové**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané**

Pomůcky: čtvrtka A4, tužka, barevné pastelky nebo fixy

Úkoly:

1. Zopakujte si pojem piktogram
2. Inspirujte se obrázky v učebnici a knize

Jaroslav Bláha, Pavel Šamšula–Průvodce výtvarným uměním (ALBRA, spol. s r.o., redakce SPL–PRÁCE 2005) (str. 29)

Věra Olivová-Sport a hry ve starověkém



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Obrázek č.2–vlastní kresba autorky

4. Z vytvořených piktoqramů vytvořte společnou stěnu pravěké jeskyně dle vlastní invence (např. balicí papír, lepenka, noviny, sádra, hlína, kamínky apod.), kterou vyzdobíte vaši třídu.

Při této fázi práce si hlídejte:

a/ kompozici díla (rozmístění jednotlivých objektů)

b/ barevné přechody podkladu, aby piktoqramy nezanikly

c/ struktura použitého materiálu by měla napodobit skálu

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Obrázek č.3–vlastní kresba autorky



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)
2. Neuveden. Obrázek č.1 [cit. 2013-11-12] je dostupný zdarma pod licencí [www.iconian.com](http://www.iconian.com) na WWW:  
<<http://www.font.cz/pismo/nejen-olympijske-piktogramy-zdarma.html>>
3. Obrázky č. 2 a 3—vlastní kresby autorky