



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0969
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_1_TOM_02_EGYPT
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	1.
Datum tvorby	19.11. 2013
Anotace	Inspirace starověkým Egyptem–vlastní projekt. Praktická aplikace znalostí učiva o egyptském umění na základě vlastního projektu s využitím různých materiálů a technik
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář na interaktivní tabuli k praktické aplikaci probraného učiva o starověkém Egyptě. Možnosti využití: výzdoba třídy nebo chodby, inspirace pro učitele VV
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Učivo ŠVP Inspirace starověkým Egyptem–vlastní projekt

**RVP ZSVU-Světónázorové,
náboženské, filozofické a
vědeckotechnické zázemí historických
slohů evropského kulturního okruhu
ZSVU-Výtvarné umění
jako experimentální praxe z hlediska
inovace prostředků, obsahu a účinku
IT-Úloha komunikace
v uměleckém procesu-postavení umění
ve společnosti, jeho historické
proměny; umělecká znakovost; umění
jako proces tvorby nových, sociálně
dosud nezakotvených znaků; role
umělce v societě; publikum a jeho
účast v uměleckém procesu; sociální a
technologické proměny dneška (nové
technologie, nové umělecké disciplíny a
jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu
komunikace v uměleckém procesu;**

subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané

Pomůcky: dle vlastní volby techniky
projektu

Úkoly:

1. Nechte se inspirovat staroegyptským smyslem pro krásu (nejen lidského těla- viz ukázky) a zpracujte vlastní výtvarnou práci z neobvyklých materiálů (např. textil, kov, hlína, dřevo, kámen aj.) či neobvyklou technikou s námětem starého Egypta.



1.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kniha mrtvých-Foto: nergal, Wikipedia, public domain-volné dílo

Nergal. Obrázek č.1 [cit. 2013-19-11] je
dostupný pod licencí Public Domain na

<http://www.rozhlas.cz/leonardo/historie/_zprava/mumifikovane-maso-z-egyptskych-hrobek-1282715>

Při této fázi práce si hlídejte:

a/ kompozici díla (vycházejte
ze středové kompozice)

b/ užití barev (vyjděte z barevnosti
typické pro starověký Egypt probírané
v hodinách)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Obrázky č.2-vlastní tvorba autorky

Ukázka výstupů-práce žáků naší školy
(uveřejněno se svolením autorů)
3.-5.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)
2. Nergal. Obrázek č.1 [cit. 2013-19-11] je dostupný pod licencí Public Domain na http://www.rozhlas.cz/leonardo/historie/_zprava/mumifikovane-maso-z-egyptskych-hrobek--1282715
3. Obrázek č.2-vlastní tvorba autorky
4. Obrázky č.3-5-ukázka výstupů-práce žáků naší školy (uveřejněno se svolením autorů)