



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0969
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_1_TOM_07_RENESANCE
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	1.
Datum tvorby	02.12. 2013
Anotace	Renesance–znalostní test Praktická aplikace znalostí učiva o renesančním umění. Test, koncipovaný na interaktivní tabuli, se zakládá na znalostech evropského renesančního umění, žáci by měli poznat nejvýznamnější osobnosti a jejich díla.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k praktické aplikaci probraného učiva o renesančním umění. Možnosti: inspirace pro učitele VV, mezipředmětové vztahy, možno použít i v hodinách ČJ nebo dějepisu.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Učivo ŠVP **Renesance–osobnosti renesančního umění–poznávací test**

**RVP OZS-vizuálně obrazné
vyjádření v úrovni smyslové,
subjektivní a komunikační.**

**IT-Umělecký proces a
jeho vývoj-vliv uměleckého procesu
na způsob chápání reality; dynamika
chápaní uměleckého procesu-její
osobnostní a sociální rozměr; znaková
podmíněnost chápání světa-znakové
systémy jednotlivých druhů umění;
historické proměny pojetí uměleckého
procesu (magický, mytický,
univerzalistický, modernistický a
postmodernistický, pluralitní model
umění); prezentace uměleckého díla.**

Test:

Dle jednotlivých ukázek určete umělce, architektonické památky, zařadte je do jednotlivých zemí a renesančních období.

1.



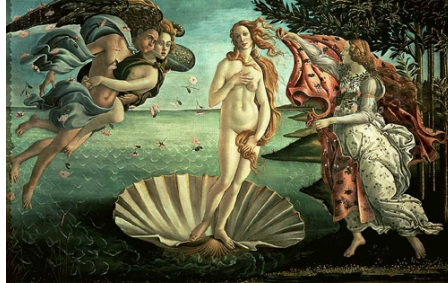
[Florence_italy_duomo.jpg](#) (676 × 441 pixelů, velikost souboru: 114 KB, MIME typ:

image/jpeg)

Bob Tubbs. Obrázek č.1 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

< http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Florence_italy_duomo.jpg >

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



2.

Zrození Venuše

tempera na plátně

172.5 x 278.5 cm

Galleria degli Uffizi, Florencie

© 1999-2013 [Martina Glenn](#). Obrázek
Č.2 [cit. 2013-02-12] je dostupný na
WWW:

<http://www.artmuseum.cz/reprodukce2_pohled.php?dilo_id=165>

Obrázky a uvedené webové stránky
za účelem tvorby DUM a výuky povoleny
užívat autorkou stránek Martinou Glenn
na základě uzavřené písemné dohody
ze dne 11.11.2013

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3.



Poslední večeře

In collaboration with the Italian ministry of culture. [Scan details](#). Obrázek č. 3 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/%C3%9Altima_Cena_-_Da_Vinci_5.jpg>

4.



Zahrada rozkoší

www.imp.addtek.pl. Obrázek č.4 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/80/GardenED.jpg>>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



5.

Čtyři jezdci apokalypsy

© 1999-2013 [Martina Glenn](#)

[Martina Glenn](#) . Obrázek č. 5 [cit. 2013-02-12] je dostupný na WWW:

<http://www.artmuseum.cz/reprodukce2_pohled.php?dilo_id=382>

Obrázky a uvedené webové stránky za účelem tvorby DUM a výuky povoleny užívat autorkou stránek Martinou Glenn na základě uzavřené písemné dohody ze dne 11.11.2013



6.

Žena se zrcátkem

[User:Jean-Pol GRANDMONT](#) (2013). Obrázek č. 6 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/04/0_Portrait_d%27une_femme_%C3%A0_sa_toilette_-_Titien_-_Louvre_%28INV_755%29_-_%282%29.JPG>



7.

Portrét Rudolfa II.
Neuveden. Obrázek č. 7 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Arcimboldovertemnus.jpeg>>



8.

Náměstí v ...

[Hans Weingartz](#). Obrázek č. 8 [cit. 2013-02-12]
je dostupný pod licencí Creative
Commons na WWW:

<<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Telc109.jpg>>



9.

David

[Andrés Nieto Porras](#). Obrázek č. 9 [cit. 2013-02-12] je
dostupný pod licencí Creative Commons
na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/David_von_Michelangelo.jpg>



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)

2. Bob Tubbs. Obrázek č. 1 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

< http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Florence_italy_duomo.jpg



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3. [Scan details](#). Obrázek č. 3 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/%C3%9Altima_Cena_-_Da_Vinci_5.jpg

4. www.imp.addtek.pl. Obrázek č.4 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/80/GardenED.jpg>>

5. [Martina Glenn](#) . Obrázek č. 5 [cit. 2013-02-12] je dostupný na WWW:

<http://www.artmuseum.cz/reprodukce2_pohled.php?dilo_id=382>

Obrázky a uvedené webové stránky za účelem tvorby DUM a výuky povoleny užívat autorkou stránek Martinou Glenn na základě uzavřené písemné dohody ze dne 11.11.2013



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6. [User:Jean-Pol GRANDMONT](#) (2013). Obrázek č. 6 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/04/0_Portrait_d%27une_femme_%C3%A0_sa_toilette_-_Titien_-_Louvre_%28INV_755%29_-_%282%29.JPG>

7. Neuveden. Obrázek č. 7 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Arcimboldovertemnus.jpeg>>

8. [Hans Weingartz](#). Obrázek č. 8 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Telc109.jpg>>

9. [Andrés Nieto Porras](#). Obrázek č. 9 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/David_von_Michelangelo.jpg>