



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



### DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0969</b>
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_1_TOM_03_ANTIKA
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	1.
Datum tvorby	02.12. 2013
Anotace	Vlastní projektová výuka, antické umění, druhy antických sloupů, kresba sloupů na vlastně navržený barevný podklad a jeho následné použití ve společném prostoru, skupinové vyučování, práce s plochou
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář na interaktivní tabuli k praktické aplikaci probraného učiva o antickém umění. Možnosti využití: výzdoba třídy nebo chodby
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Učivo ŠVP **Inspirace antikou–vlastní projekt**

**RVP ZSVU-Světónázorové,  
náboženské, filozofické  
vědeckotechnické zázemí historických  
slohů evropského kulturního okruhu  
ZSVU-Výtvarné umění  
jako experimentální praxe z hlediska  
inovace prostředků, obsahu a účinku  
IT-Úloha komunikace  
v uměleckém procesu-postavení  
umění ve společnosti, jeho historické  
proměny; umělecká znakovost;  
umění jako proces tvorby nových,  
sociálně dosud nezakotvených znaků;  
role umělce v societě; publikum a jeho  
účast v uměleckém procesu; sociální a  
technologické proměny dneška (nové  
technologie, nové umělecké disciplíny  
a jejich obsahy) a jejich**

# **vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané**

Pomůcky—čtvrťka A2, dále dle vlastního  
návrhu

Úkoly:

1. Podle daných nákresů pojmenujte  
jednotlivé typy slohů starověkého  
Řecka.



[mart.](#) Obrázek č.1 [cit. 2013-02-12] je

dostupný pod licencí Public Domain na  
WWW:

< <http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=158394>

266 >

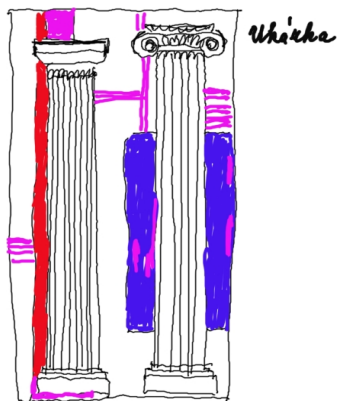
2. Na větší čtvrtku papíru (min. A2) si  
vyberte jednotlivé druhy sloupů a  
výtvarně je kresebně ztvárněte  
na zajímavý podklad, který si sami  
zvolíte.

Při této fázi práce si hlídejte:

a/ kompozici díla (rozmístění  
jednotlivých objektů)

b/ barvu podkladu, aby kresba  
sloupů (černá tuš) nezanikla

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



2.

Obrázek č.2-vlastní kresba autorky

3. Z vytvořených výkresů vyzdobte stěnu vaší třídy nebo chodby, použijte i literární úryvky z řecké poezie nebo eposů

Výstup-ukázka práce žáků naší školy  
(zveřejněno se souhlasem autorů)

3.-5.





MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)
2. [mart](#). Obrázek č.1 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Public Domain na WWW:  
<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=158394266>>
3. Obrázek č.2-vlastní kresba autorky
4. Obrázky č.3-5-ukázky práce žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů)