



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0969
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_1_TOM_04_STREDOVEK
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	1.
Datum tvorby	19.11. 2013
Anotace	Inspirace středověkým uměním–projekt. Praktická aplikace a test znalostí učiva o středověkém umění a jeho jednotlivých období na základě vlastní kresby a její včlenění do společného projektu
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k praktické aplikaci probraného učiva o středověkém umění. Možnosti využití: výzdoba třídy nebo chodby, inspirace pro učitele VV
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Učivo ŠVP Inspirace středověkou architekturou–vlastní projekt

**RVP ZSVU-Světonázorové,
náboženské, filozofické a
vědeckotechnické zázemí
historických slohů evropského
kulturního okruhu**

**ZSVU-Výtvarné umění
jako experimentální praxe z hlediska
inovace prostředků, obsahu a účinku**

**IT-Úloha komunikace
v uměleckém procesu-postavení
umění**

**ve společnosti, jeho historické
proměny; umělecká znakovost;
umění jako proces tvorby nových,
sociálně dosud nezakotvených**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

znaků; role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané.

Pomůcky: čtvrtka A3, tužka, temperové barvy

1. Vyjděte ze znalostí jednotlivých fází středověké architektury. Rozdělte je dle uvedených ukázek



1.

Chrám Svaté Barbory

Kutná Hora, Česká republika ©
1999-2010 Martina Glenn

Martina Glenn. Obrázek č. 1 [cit. 2013-
19-11] je dostupný na WWW:

<http://www.artmuseum.cz/reprodukce2_pohled.php?dilo_id=5370>

Obrázky a uvedené webové stránky
za účelem tvorby DUM a výuky povoleny
užívat autorkou stránek Martinou Glenn
na základě uzavřené písemné dohody

ze dne 11.11.2013



2.

Rotunda Sv. Martina

Praha Vyšehrad, Česká republika

© Paul Kriz

Paul Kriz. Obrázek č. 2 [cit. 2013-19-11]
je dostupný na WWW:

<http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=96>

Obrázky a uvedené webové stránky
za účelem tvorby DUM a výuky povoleny
užívat autorkou stránek Martinou Glenn
na základě uzavřené písemné dohody
ze dne 11.11.2013



3.

Soubor:Interieur 2 kathedraal Laon.JPG

[nl:Gebruiker Paul Hermans](#). Obrázek

č. 3 [cit. 2013-19-11] je dostupný
pod licencí CC na WWW:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Interieur2_kathedraal_Laon.JPG>

Postup práce:

2. Vyberte si jeden ze druhů středověké architektury a tužkou nakreslete na čtvrtku chrám.
3. V kresbě nechejte místo (okno, portál apod.), do kterého namalujete barevnou středověkou figuru

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

(panovník, madona, Ježíš, Marie aj.).

4. Pozor na umístění do formátu,
kompozice musí být vyvážená
5. Z hotových prací udělejte nástěnku
nebo ozdobnou stěnu na téma
středověká architektura.

Výstup–práce žáků naší školy (zveřejněno
se souhlasem autorů)

4.-6.



Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro
gymnázia se sportovní přípravou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

(Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)

2. Martina Glenn. Obrázek č. 1 [cit. 2013-19-11] je dostupný na WWW:

<http://www.artmuseum.cz/reprodukce2_pohled.php?dilo_id=5370>

Obrázky a uvedené webové stránky za účelem tvorby DUM a výuky povoleny užívat autorkou stránek Martinou Glenn na základě uzavřené písemné dohody ze dne 11.11.2013

3. Paul Kriz. Obrázek č. 2 [cit. 2013-19-11] je dostupný na WWW:

<http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=96>

Obrázky a uvedené webové stránky za účelem tvorby DUM a výuky povoleny užívat autorkou stránek Martinou Glenn



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

na základě uzavřené písemné dohody
ze dne 11.11.2013

4. [nl:Gebruiker Paul Hermans](#). Obrázek

č. 3 [cit. 2013-19-11] je dostupný pod
licencí CC na WWW:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Interieur2_kathedraal_Laon.JPG>

5. Obrázky č.4-6-výstup–práce žáků naší
školy (zveřejněno se souhlasem autorů)