INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	**CZ.1.07/1.5.00/34.0969**
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_1_TOM_16_BATIKA
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	1.
Datum tvorby	02.12. 2013
Anotace	Práce na samostatných projektech inspirovaných jarem, láskou, proměnami přírody-práce na samostatných projektech inspirovaných jarem, láskou, proměnami přírod–batika na plátně-šátek. Pojem vosková batika, pokus o vlastní samostatnou batiku, projektová společná jarní výzdoba školy
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k praktické aplikaci teoretických znalostí o voskové batice. Výsledné práce možno použít na jarní výzdobu třídy nebo školy.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Učivo ŠVP **Práce na samostatných projektech inspirovaných jarem, láskou, proměnami přírody – stylizované květy**

RVP OZS- **vizuálně obrazné znakové systémy u hlediska poznání a komunikace**

ZSVU- **Výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku**

Pomůcky: barvy na látku, čtverec plátna velikosti šátku (50 x 50cm), bílé svíčky, vařič, kastrůlek, štětec, tužka, nádoba na barvení, šňůra, kolíky na prádlo, žehlička, noviny.

Postup:

1. Na čtverec plátna si nakreslete květinový motiv (pozor na umístění

do formátu, vzhledem k tomu, že se jedná o šátek, umísťujte na střed)

2. Na kresbě si rozvrhněte jednotlivé barvy (maximálně 5 tónů, od nejsvětlejší po nejtmavší, např. bílá, žlutá, oranžová, hnědá, tmavě modrá)
3. V kastrůlku na vařiči si rozpustíme pod vedením učitele svíčku (**pozor–vosk nesmí prskat a přehřát se, mohl by začít hořet**).
4. Štětcem natřeme ty plochy, které chceme bílé a zbytek namočíme do žluté barvy, pověsíme na šňůru a necháme zaschnout.

   Při práci si musíme hlídat, aby byly vrstvy pořádně zavoskované, nejlépe z obou stran, aby barva neprosakovala.
5. Stejně postupujeme při dalších barevných tónech.

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Při barvení postupujeme z důvodů překrývání od nejsvětlejších barev poty nejtmavší

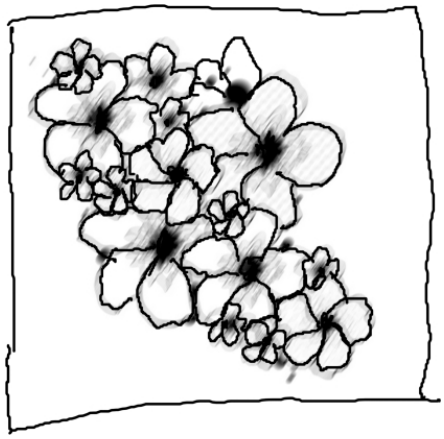
a/ zavoskujte bílé plochy–zbytek obarvěte na žluto

b/ dále zavoskujte žluté plochy–obarvěte oranžovou

c/ zavoskujte oranžové plochy–obarvěte hnědou

d/ zavoskujte hnědé plochy, obarvěte např. tmavě modrou

1.



2.

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3.

4.

5.

Obrázky č. 1-5-vlastní kresby autorky

6. Vosk odstraňte přežehlením šátku horkou žehličkou přes novinový papír

Výstup batikování–ukázky prací žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů)

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6.-8.

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)

2. Obrázky č. 1-5-vlastní kresby autorky

3. Obrázky č. 6-8-výstup batikování–ukázky prací žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů)