



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0969
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_2_TOM_21_GEOMETRICKA_ABSTRAKCE
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	2.
Datum tvorby	02.12. 2013
Anotace	Abstraktní umění–geometrická abstrakce. Pojem geometrická abstrakce, autoři a skupiny. Praktické využití v hodině. Práce s kompozicí a barevnými plochami
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k práci inspirované geometrickou abstrakcí.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Učivo ŠVP **Abstraktní umění–geometrická abstrakce**

RVP **OZS-vizuálně
obrazné znakové systémy z hlediska
poznání a komunikace**

**ZSVU-Vývoj
uměleckých vyjadřovacích prostředků
podstatných pro porozumění aktuální
obrazové komunikaci**

Pomůcky: čtvrtka A3, tuš, pero, vodové
barvy, temperové barvy, pravítko, tužka

Postup:

1. Zopakujte si pojem geometrická abstrakce (suprematismus, neoplasticismus a De Stijl, Bauhaus)
2. Nechejte se inspirovat ukázkami.

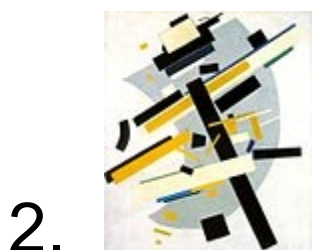
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Suprematist Composition, 1916

[Stedelijk Museum, Amsterdam](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Suprematist_Composition_-_Kazimir_Malevich.jpg>



Kazimír Malevič: *Supremus 58*, 1916

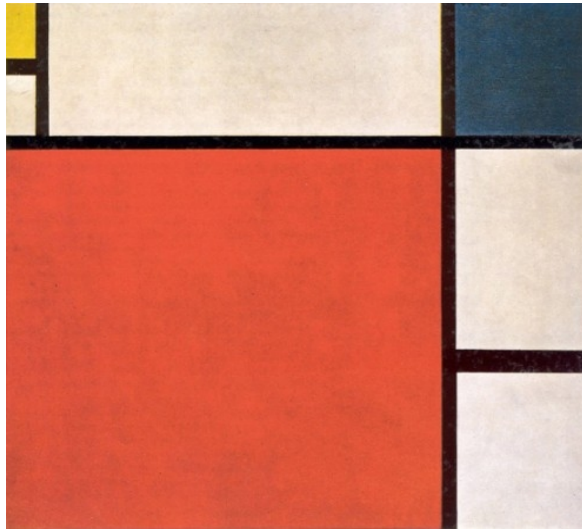
[Stedelijk Museum, Amsterdam](#). Obrázek

č. 2 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Suprematist_Composition_-_Kazimir_Malevich.jpg>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3.



Inverted: Piet Mondrian, Composition with Red, Blue, and Yellow, 1930, oil on canvas, 20" x 20", Collection of Kunsthaus Zurich, Photo by William Cromar under a Creative Commons Attribution License.

William Cromar . Obrázek č. 3 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://www.the-art-minute.com/mondrian-dreams-of-a-better-place/>>

4.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Theo van Doesburgh [Neo-Plasticism](#):
Composition VII (the three graces). 1917.
<http://kemperartmuseum.wustl.edu/wu3812.html>. Obrázek č. 4 [cit.
2013-02-12] je dostupný pod licencí Public
Domain na WWW:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Theo_van_Doesburg_Composition_VII_%28the_three_graces%29.jpg>

3. Pokuste se sami o geometrickou
abstrakci.

Při práci si hlídejte: a/ kompozici (musí
být promyšleně vyvážená)

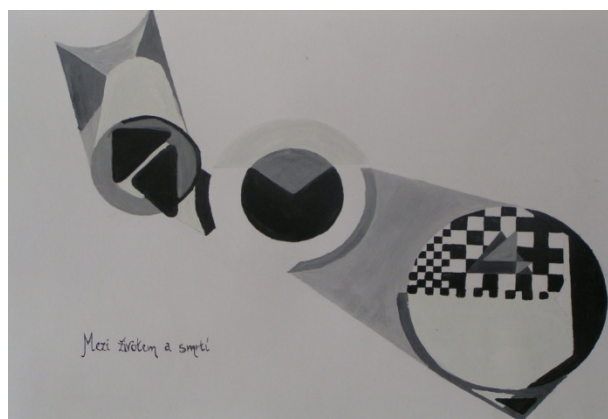
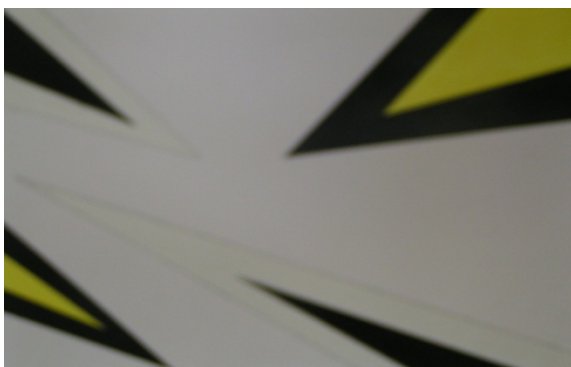
b/ vyváženost barev



Obrázek č. 5-vlastní kresba autorky

c/ přesnost a
čistotu provedení (pracujte s pravítkem
a tenkými jemnými štětci)

Výstup—ukázka prací žáků naší školy
(zveřejněno se souhlasem autorů)
6.-9.





MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program
pro gymnázia se sportovní přípravou
(Výzkumný ústav pedagogický, Praha
2007)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. [Stedelijk Museum, Amsterdam](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Suprematist_Composition_-_Kazimir_Malevich.jpg>

3. [Stedelijk Museum, Amsterdam](#). Obrázek č. 2 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Suprematist_Composition_-_Kazimir_Malevich.jpg>

4. William Cromar . Obrázek č. 3 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://www.the-art-minute.com/mondrian-dreams-of-a-better-place/>>

5. <http://kemperartmuseum.wustl.edu/wu3812.html>. Obrázek č. 4 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Public Domain na WWW:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Theo_van_Doesburg_Composition_VII_%28the_three_graces%29.jpg>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6. Obrázek č. 5-vlastní kresba autorky

7. Obrázky č. 6-9-výstup–ukázka prací
žáků naší školy (zveřejněno se
souhlasem autorů)