



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0969
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_2_TOM_23_INFORMEL
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	2.
Datum tvorby	02.12. 2013
Anotace	Práce s využitím techniky informelu. Pojem informel, autoři. Praktické využití v hodině.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k práci inspirované informelem. Možnost využití práce na výzdobu školy.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Učivo ŠVP
informelu**

Práce s využitím techniky

RVP

OZS- Uplatnění

**vizuálně obrazného vyjádření v úrovni
smyslové, subjektivní a komunikační**

ZSVU-Vývoj

**uměleckých vyjadřovacích prostředků
podstatných pro porozumění aktuální
obrazové komunikaci**

IT-Úloha

**komunikace v uměleckém procesu-
postavení umění ve společnosti, jeho
historické proměny; umělecká
znakovost; umění jako proces tvorby
nových, sociálně dosud nezakotvených
znaků; role umělce v societě; publikum a
jeho účast v uměleckém procesu;
sociální a technologické proměny
dneška (nové technologie, nové**



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané.

Pomůcky: tvrdší čtvrtka A3 nebo kousek kartonu, temperové barvy, novinový papír, sádra, štětec, lepidlo.

1. Zopakujte si z hodin známý pojem informel a jeho představitele.
2. Nechejte se inspirovat ukázkami děl.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



1.

Ferruccio Bortoluzzi

Composizione n. 80, 1963, wood, iron,
100x100cm

[MCB659](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-08-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e5/Composizione_n._80_-_Ferruccio_Bortoluzzi.jpg>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

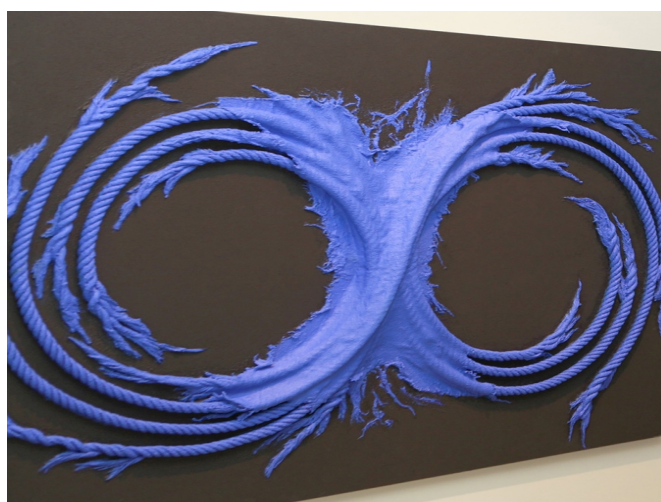
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



2.

Carta Bruciata n.128 - Ferruccio Bortoluzzi
[MCB659](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carta_Bruciata_n.128_-_Ferruccio_Bortoluzzi.jpg). Obrázek č. 2 [cit. 2013-08-12] je
dostupný pod licencí Creative Commons na
WWW:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carta_Bruciata_n.128_-_Ferruccio_Bortoluzzi.jpg>



3.

iménez-Balaguer From Infinity to Infinity
2011

Iménez-Balaguer. Obrázek č. 3 [cit. 2013-



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

08-12] je dostupný
pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jim%C3%A9nez->

[Balaguer_D%27Infini_%C3%A0_Infini_2011.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jim%C3%A9nez-Balaguer_D%27Infini_%C3%A0_Infini_2011.jpg)>

3. Novinový papír, lepenku namočte ve vodě a sádře a přilepte na čtvrtku.
4. Utvořte zajímavou kompozici. Při práci si hlídejte: a/ kompozice by měla být vyvážená na střed nebo do zlatého řezu
b/ zajímavé vrstvení novin nebo lepenky
5. Po zaschnutí kompozici dotvořte barevně.

Výstup—ukázka prací žáků naší školy
(zveřejněno se souhlasem autorů)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4.-7.



Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. [MCB659](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-08-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e5/Composizione_n._80_-_Ferruccio_Bortoluzzi.jpg>

3. [MCB659](#). Obrázek č. 2 [cit. 2013-08-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carta_Bruciata_n.128_-_Ferruccio_Bortoluzzi.jpg>

4. Iménez-Balaguer. Obrázek č. 3 [cit. 2013-08-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jim%C3%A9nez-Balaguer_D%27Infini_%C3%A0_Infini_2011.jpg>

5. Obrázky 4-7-výstup–ukázka prací žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ