



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



### DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0969</b>
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_2_TOM_25_HOLOCAUST
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	2.
Datum tvorby	12.12. 2013
Anotace	Uplatňování symbolů a moderních výrazových prostředků ve výtvarném umění–téma–holocaust Pojem symbol, holocaust, barva jako symbol. Praktické využití v hodině.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k práci inspirované symbolismem. Možnost využití práce na výzdobu školy, vzpomínka holocaustu.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **Učivo ŠVP Uplatňování symbolů a moderních výrazových prostředků ve výtvarném umění–téma–holocaust**

**RVP ZSVU-Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci**

Pomůcky: čtvrtka A3, tužka, temperové barvy, tuš, pero

Postup:

1. Ujasněte si pojem symbol (symbol jako tvar, symbol jako barva)
2. Řekněte, jakými symboly byste vyjádřili hrůznou událost 2. světové války, jakou byl bezpochyby holocaust (tvar, barva jako symbol)
3. Práce s temperovými barvami, pozor na barevné kontrasty

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4. Nechejte se inspirovat kresbami výtvarníka Lva Haase, který prošel koncentračními tábory a zobrazil jejich hrůzy.  
1.-6.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Ukázky–vlastní diplomová práce autorky-  
Eva Schreierová–Soupis díla Lva Haase ,  
PF Ostrava 1985,  
fotografie pořízeny v r. 1984 na výstavě  
Lva Haase v Ostravě se souhlasem MK  
ČSSR a Památníkem Terezín.

5. Vytvořte sami pomocí symbolů vlastní práci na téma holocaust.
6. Nejprve si výjev načrtněte tužkou (dejte si pozor na kompozici)
7. Potom si promyslete barevnost (pozor
8. na barevné kontrasty) nebo vytvořte

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

práci v černobílém provedení (zde nechávejte volnost a průchod fantazii).

9. Z prací vytvořte školní výstavu.

Výstup–ukázka prací žáků naší školy  
(zveřejněno se souhlasem autorů)

7.-13.





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)
2. Obrázky č. 1-6-ukázky–vlastní diplomová práce autorky-Eva Schreierová–Soupis díla Lva Haase , PF Ostrava 1985,  
fotografie pořízeny v r. 1984 na výstavě Lva Haase v Ostravě se souhlasem MK ČSSR a Památníkem Terezín.
3. Obrázky č. 7-13-výstup–ukázka prací žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů)