



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0969
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_2_TOM_26_SURREALISMUS
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	2.
Datum tvorby	12.12. 2013
Anotace	Uplatňování symbolů a moderních výrazových prostředků ve výtvarném umění–surrealismus Pojem symbol, surrealismus, barva a tvar jako symbol. Praktické využití v hodině na základě slohové práce na téma sen.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k práci inspirované surrealismem. Mezipředmětové vztahy s Čj
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Učivo ŠVP **Uplatňování symbolů a
moderních výrazových prostředků
ve výtvarném umění–surrealismus**
RVP **ZSVU-Vývoj**
**uměleckých vyjadřovacích prostředků
podstatných pro porozumění aktuální
obrazové komunikaci**

Pomůcky: čtvrtka A3, tužka, temperové barvy, tuš, pero

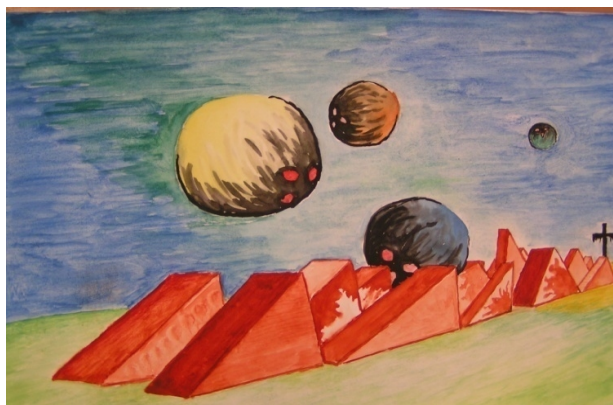
Postup:

1. Zopakujte si pojem surrealismus, jeho vyjadřovací prostředky a hlavní představitele.
2. Přečtěte si uvedený text (práce žákyně naší školy)
3. Nechte se textem inspirovat a načrtněte si na čtvrtku A3 tužkou návrh surrealistického obrazu (pozor na kompozici)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4. Dílo domalujte temperovými barvami (hlídejte si barevné kontrasty).

Výstup—ukázka prací žáků naší
školy(zveřejněno se souhlasem autorů)
1.-4.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Gen

Minulou noc jsem měl velice podivný sen. Cítil jsem se ve zcela neobvykle barevném světě. Právě kde byla oranžová, stromy bílé, na zelené obloze svítilo purpurové slunce a měsíc, ten měl barvu krve. Byl jsem najednou osamělým dítětem v úplně stranném kraji. Cítil jsem se velmi polikán a nešťasten. Přide mnou se klikatila dlouhá nekonečná cesta. Víšce nikdo zde nebyl a po celou dobu mne doprovázel pouze hluk obrovského hmyzu. Teplota vzduchu zde byla velice vysoká. Začal jsem mít porádkou xixen, když tu se však vlevo otevřely náhle dveře. Věšel jsem do nepříliš podivného domu a utíkal po schodech nahoru. Když jsem došel, ax na střešku, uviděl jsem široké pole plné modrých koní. Na jednoho z nich jsem skočil. Kůň přešel okolo mne a já se mu posadil na hřbet. Nevím ax, jak daleko mne nesl, ale vím jen, ax jsme prošli hustými lesy, minuli jsme řeky a vysoké hory pokryté čelným sněhem. Nakonec jsme se ocitli v neznámém městě. V ulicích hráčeli červeně odění lidé a nikdo z nich nemluvil. Zde jsem se také rozhodl se svým koněm. Převlél jsem okolo blízkého hostela, kde jsem najednou uslyšel hlas své matky. Otvířel jsem ax o křehká hostelská kovová vrata, ale ta se ani nepohnula. Začal jsem hlasitě kvíčet a nic. Nikdo se ax neovzal. Nakonec vrata přece jen pomalu povolila a já stál v hostele, kde mne lidé porokovaly stoupy lidí. Najednou se hlo lidé začali kválat a kválat ke mně přiblížoval a mne začalo být čím dál víc užko. A vtom jsem se náhle probudil.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

zveřejněno se souhlasem autorky.

Zdroje:



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)
2. Obrázky č.1-4-výstup–ukázka prací žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů).

Ukázka slohové práce–Sen-Zuzana Kulhanová, žákyně naší školy-zveřejněno se souhlasem autorky.