



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0969
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_2_TOM_27_TEST
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	2.
Datum tvorby	12.12. 2013
Anotace	Test–umění 1. poloviny 20. století ve výtvarném umění a v literatuře. Poznávání uměleckých směrů na základě přiřazování básní k obrazům.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli určený k otestování znalostí. Je vhodný k užití i v hodinách Čj
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Učivo ŠVP **Test–umění 1. poloviny 20. století ve výtvarném umění a v literatuře**

RVP ZSVU-Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci

1. K ukázkám obrazů přiřadte dle jednotlivých uměleckých směrů básně a charakterizujte je.
 - a/ (Guillaume Apollinaire–Alkohol)
 - b/ (Paul Eluard–Veřejná růže)
 - c/ (Filippo Tommaso Marinetti–Dopis „paséistického“ pána mladé krasavici)
 - d/ (Man Ray–Optická báseň)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pro body a, b, c, d použijte ukázky z učebnice-Marie Sochrová-Čítanka III. k literatuře v kostce pro střední školy (Fragment 2000, str.45, 49, 40, 43)



1.

(Pablo Picass–Guernica)

[Papamanila](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Mural_del_Gernika.jpg>

2.



Umberto Boccioni-Město se probouzí
Distributed by [DIRECTMEDIA](#) Publishing GmbH.
Obrázek č. 2 [cit. 2013-12-12] je dostupný
pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Umberto_Boccioni_001.jpg>



3.

(Salvador Dalí–Halucinogenní toreador)
Mammuth. Obrázek č. 3 [cit. 2013-12-12] je
dostupný pod licencí Creative Commons
na WWW:

<<http://ografologii.blogspot.cz/2008/10/salvador-dali.html>>



4.

(Marcel Duchamp–Fontána)

Photoshop (me), original photo GNU from

[Gtanguy](#). Obrázek č. 4 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Fontaine_Duchamp.jpg>

Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)

2. [Papamanila](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Creative



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Commons na WWW:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Mural_del_Gernika.jpg>

3. Distributed by [DIRECTMEDIA](#) Publishing GmbH. Obrázek č. 2 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Umberto_Boccioni_001.jpg>

4. Mammuth. Obrázek č. 3 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Creative Commons

na WWW:

<<http://ografologii.blogspot.cz/2008/10/salvador-dali.html>>