



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



### DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0969</b>
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_2_TOM_29_PAINTING
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	2.
Datum tvorby	08.12. 2013
Anotace	Moderní výtvarné směry po 2. světové válce–akční malba–painting, pojem, osobnosti tohoto směru v českém a světovém výtvarném umění–práce s internetem, vytvoření vlastní akční malby, kompozice.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli za účelem praktického nácviku techniky paintingu.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **Učivo ŠVP    Moderní výtvarné směry po 2. světové válce–akční malba-painting**

### **RVP    OZS-Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační**

Pomůcky: čtvrtka A3, temperové barvy, tuš,

Postup:

1. Zopakujte si to, co už víte z hodin o moderních uměleckých poválečných směrech.
2. Práce s počítačem. Najděte si na internetu pojem akční malba-painting a jeho hlavní představitele (Jackson Pollock-USA)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



[ARTG33K74](http://artg33k74.deviantart.com/art/Abstract-Painting-Creative-Commons-316987530). Obrázek č. 1 [cit. 2013-08-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://artg33k74.deviantart.com/art/Abstract-Painting-Creative-Commons-316987530>>



Neuveden. Obrázek č. 2 [cit. 2013-08-12] je dostupný pod licencí Software zdarma na WWW:

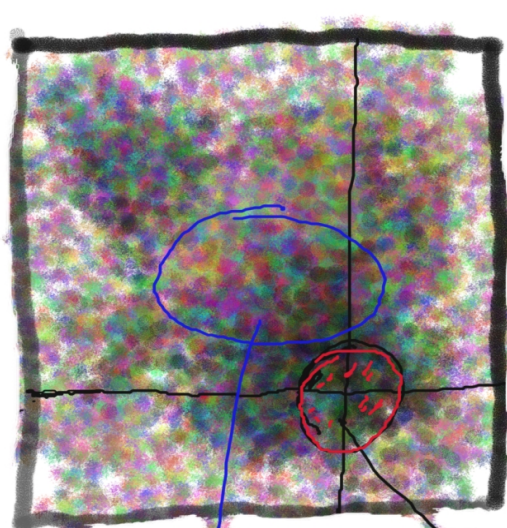
<[http://cz.clipartlogo.com/image/splats-hatchings\\_422265.html](http://cz.clipartlogo.com/image/splats-hatchings_422265.html)>

3. Nechejte se inspirovat ukázkami a

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

pokuste se sami o painting.

4. Pozor na kompozici, barevné skvrny vypadají náhodně, ale mají svůj určitý řád.



1. Rozložení barev,  
barev nem  
náhodně, nleko  
dodržel  
kompozici,  
nejlépe středovou  
nebo klady řek

kompozice  
na střed

klady řek

Obrázek č. 3-vlastní kresba autorky

5. Co se týče barevnosti, dbejte na to, abyste dosáhli barevných kontrastů, pokud možno si barevnost předem

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- promyslete. Světlé tóny aplikujte až nakonec na odstíny tmavší.
6. Vrstvy nechejte vždy řádně proschnout, aby se barvy zbytečně nemíchaly (pokud to nebude váš záměr)
  7. Z nejzajímavějších prací udělejte výstavu ve třídě nebo na chodbě školy

Výstup–ukázka prací žáků naší školy  
(zveřejněno se souhlasem autorů)  
4.-8.





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)

2. [ARTG33K74](http://artg33k74.deviantart.com/art/Abstract-Painting-Creative-Commons-316987530). Obrázek č. 1 [cit. 2013-08-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<<http://artg33k74.deviantart.com/art/Abstract-Painting-Creative-Commons-316987530>>

3. Neuveden. Obrázek č. 2 [cit. 2013-08-12] je dostupný pod licencí Software zdarma na WWW:

<[http://cz.clipartlogo.com/image/splats-hatchings\\_422265.html](http://cz.clipartlogo.com/image/splats-hatchings_422265.html)>

4. Obrázky 4-8-výstup–ukázka prací žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů)