



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0969
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_2_TOM_28_KOLAZ
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	2.
Datum tvorby	12.12. 2013
Anotace	Moderní výtvarné směry po 2. světové válce–pop-art–pojem koláž, pop art, osobnosti tohoto směru v českém a světovém výtvarném umění, vytvoření koláže na motivy básně Jiřího Koláře.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli. Hodina plní i mezipředmětové vztahy s Čj.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Učivo ŠVP Moderní výtvarné směry po 2. světové válce – pop-art – umělecká koláž

RVP OZS-Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační

Pomůcky: tužka, čtvrtka A3, tuš, pero,
časopisy s obrázky

Postup:

1. Zopakujte si pojem pop-art a výtvarné metody typické pro tento směr a jeho hlavní představitele.
2. Zaměřte se na pojem koláž a dekoláž. Který z našich poválečných výtvarníků je největším tvůrcem koláží? Nechejte se inspirovat ukázkami.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



1.

Cactus Koláž

[Michael Miloserdoff](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Public Domain na WWW:

<<http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=20484&picture=cactus-kolaz>>



2.

Nature Concept With Wild Animals
Svetlana Foote. Obrázek č. 2 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Public Domain na WWW:



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



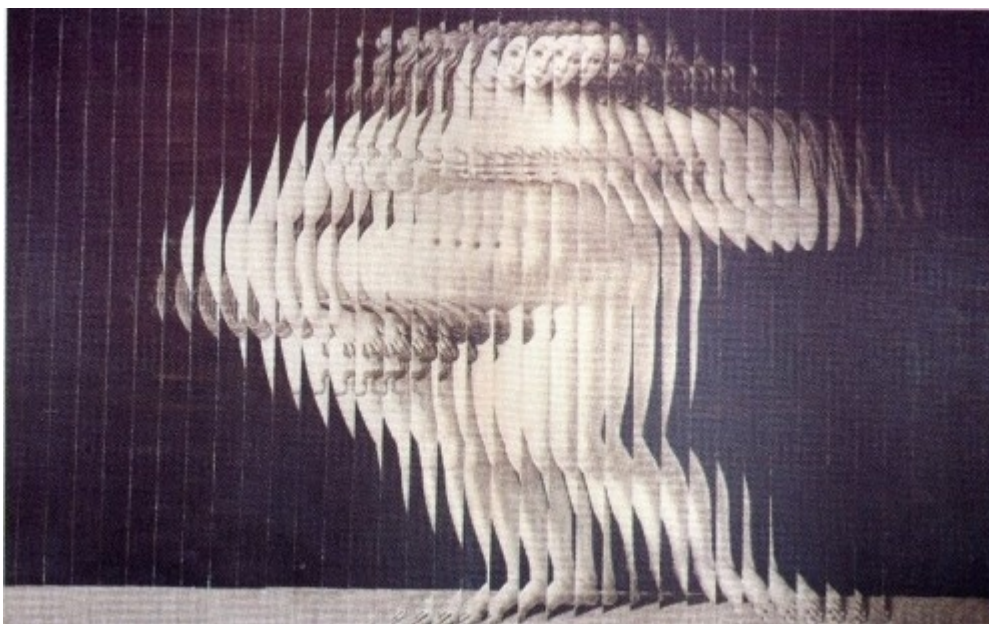
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=162957059>>



Jiří Kolář: Čekání na Quijota, 1966-1969,
antikoláž na fotoplátně, 141 x 100 cm,
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy
Mládkových.

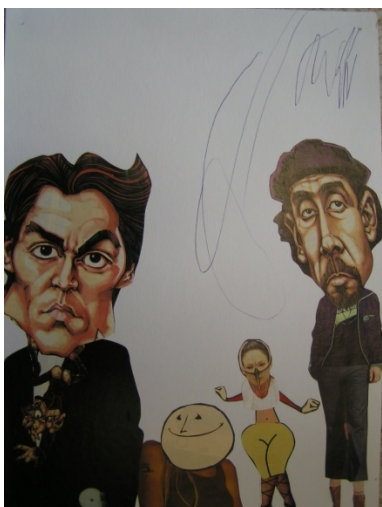
Neuveden. Obrázek č. 3 [cit. 2013-12-12]
je dostupný pod licencí Creative
Commons na WWW: <<http://www.dox.cz/cs/vystavy/free-culture->

[svobodna-kultura](http://www.dox.cz/cs/vystavy/free-culture-svobodna-kultura)>

3. Přečtěte si některou báseň našeho největšího poválečného tvůrce koláží a básníka Skupiny 42 Jiřího Koláře, například báseň Termiti
4. Nechejte se básní inspirovat a vytvořte vlastní koláž
(pozor na kompozici)

Výstup-ukázka prací žáků naší školy
(zveřejněno se souhlasem autorů)

4.-6.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)
2. [Michael Miloserdoff](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Public Domain na WWW:



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<<http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=20484&picture=cactus-kolaz>>

3. Svetlana Foote. Obrázek č. 2 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Public Domain na WWW:

<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=162957059>>

4. Neuveden. Obrázek č. 3 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW: <

<http://www.dox.cz/cs/vystavy/free-culture-svobodna-kultura>>

5. Obrázky 4-6-výstup-ukázka prací žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů)