



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



### DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0969</b>
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_2_TOM_24_LETTRISMUS
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	2.
Datum tvorby	12.12. 2013
Anotace	Slovo jako součást obrazu–lettrismus. Práce s využitím písma v obraze Pojem lettrismus, autoři. Praktické využití v hodině. Písmo a kompozice.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k práci inspirované lettrismem. Možnost využití práce na výzdobu školy.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Učivo ŠVP **Slovo jako součást obrazu-lettrismus**

RVP

**vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační**

OZS-Uplatnění

ZSVU-Vývoj

**uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci**

IT-Úloha

**komunikace v uměleckém procesu-  
postavení umění ve společnosti, jeho  
historické proměny; umělecká znakovost;  
umění jako proces tvorby nových,  
sociálně dosud nezakotvených znaků;  
role umělce v societě; publikum a jeho  
účast v uměleckém procesu; sociální a  
technologické proměny dneška (nové  
technologie, nové umělecké disciplíny a  
jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu  
komunikace v uměleckém procesu;**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané.

Pomůcky: čtvrtka A3, tužka, pero, tuš, barvy,  
nůžky, papír, lepidlo.

Postup:

1. Zopakujte si z hodin známý pojem  
lettrismus a jeho představitele.
2. Nechejte se inspirovat ukázkami děl.



[Annavee](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-12-12] je

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dostupný  
pod licencí Public Domain na WWW:

<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=147282287>>



[tanyok](#). Obrázek č. 2 [cit. 2013-12-12] je  
dostupný  
pod licencí Public Domain na WWW:

<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=123819298>>



[PremiumVector](#). Obrázek č. 3 [cit. 2013-12-12] je

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dostupný pod licencí Public Domain na  
WWW:

<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=108886817>>

3. Vytvořte obrázek z písma
4. Nejprve si nakreslete podklad–písmo jemně tužkou
5. Potom postupně ztmavujte a zvýrazňujte, jako byste malovali



Ukážka  
podkladu  
práce

Obrázek č. 4-vlastní kresba autorky

6. Jako poslední nakreslete nejvýraznější písmena nebo slova

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

7. Pořád mějte na mysli, že se jedná o kresbu, kde čáru nahrazují písmena a slova.

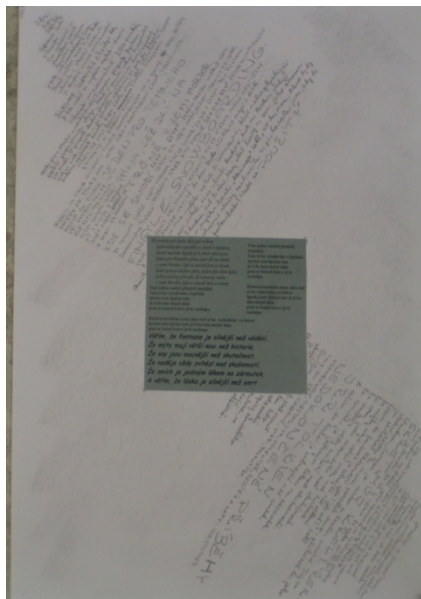
8. Kompozici si zvolte sami, ale dbejte na její vyváženost.

9. Použijte svou vlastní fantazii

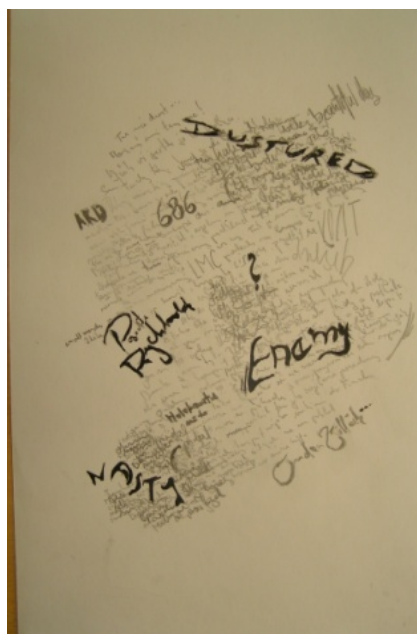
10. Můžete použít i barvy

Výstup—ukázka prací žáků naší školy  
(zveřejněno se souhlasem autorů)

5.-10.



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



## Zdroje:

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)
2. [Annavee](#). Obrázek č. 1 [cit. 2013-12-12] je dostupný



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

pod licencí Public Domain na WWW:

<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=147282287>>

3. [tanyok](#). Obrázek č. 2 [cit. 2013-12-12] je dostupný

pod licencí Public Domain na WWW:

<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=123819298>>

4. [PremiumVector](#). Obrázek č. 3 [cit. 2013-12-12] je dostupný pod licencí Public Domain na WWW:

<<http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=108886817>>

5. Obrázek č. 4-vlastní kresba autorky

Obrázky č. 5-10-výstup–ukázka prací žáků naší školy (zveřejněno se souhlasem autorů)