

Číslo projektu: CZ.1.07./1.5.00/34.0938 Název projektu: Zlepšení podmínek pro vzdělávání na SUŠ, Ostrava



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vypravování

Autor: Naděžda Ružičková

Číslo DUM: VY_32_INOVACE_CJL_1,4_53

Osnova

- Vypravování
- Obecné rysy
- Jazykové prostředky
- Kompozice
- Úkol
- Použitá literatura



Vypravování

děj, příběh, vystižený tak, aby si ho čtenář dovedl představit

- slohový postup = vyprávěcí
- funkční styl = prostěsdělovací (každodenní historky)
umělecký (epická díla)
publicistický (fejeton, reportáž)
odborný (historická tematika)
- forma = psaná i mluvená



Obecné rysy

- logická posloupnost v čase
- důležitost zápletky (nezaměňovat vypravování za dějový popis)
- názorovost a živost (Na stromě seděl pták. → V rozkvetlé koruně lípy cvrlikal rozčepýřený dlask.)
- propracované postavy a prostředí



Jazykové prostředky

- plnovýznamová slovesa
- konkrétní podstatná jména a přídavná jména
- přirovnání, rčení, obrazné prostředky
- přímá řeč postav
- dějové napětí = krátké věty



Kompozice

- **Úvod** (expozice) – vystižení prostředí, seznámení s postavami, naznačena základní situace
- **Vlastní vypravování** – zápletka, stupňování a růst napětí, kolize, konflikt, vyvrcholení a jeho rozuzlení
- **Závěr** – zobecnění nebo vyvození poučení

!Nezapomeňte!

Členění textu na odstavce. Přímá řeč na zvláštním řádku.

Úkol

Vytvořte text o 10 větách /souvěťích, v nichž použijete následující slova:

rohlík – mraky – žlutý – tančit – Eva



Použitá literatura

Sochrová, M. Český jazyk v kostce, 1. vyd. Havlíčkův
Brod: Fragment, 1996.
Kresby: vlastní

Závěr

Děkuji za pozornost