

Číslo projektu: CZ.1.07./1.5.00/34.0938 Název projektu: Zlepšení podmínek pro vzdělávání na SUŠ, Ostrava



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Typ vypravěče

Autor: Naděžda Ružičková

Číslo DUM: VY\_32\_INOVACE\_CJL\_1,4\_54

# osnova

- autorský (olympský, vševědoucí)
- přímý
- „reflektor“
- úkol
- použitá literatura



Typ vypravěče

# autorský (olympský, vševědoucí)

- příběh zná jako celek
- ví, jak děj dopadne
- zná všechny postavy a prostředí
- sám se děje neúčastní
- vždy vypráví er–formou
- nejčastěji v bájích, eposech, pohádkách



Typ vypravěče

# přímý

- postava, která příběh právě teď prožívá
- očitý svědek, situaci vnímá za svého pohledu
- není vševědoucí
- ich–forma
- nejčastěji v moderní próze, uměl. reportáži, fejetonu nebo eseji



Typ vypravěče

# „reflektor“

- změna úhlu pohledu v průběhu vypravování
- vševědoucí autor nabídne možnost uvidět danou situaci prostřednictvím některé z postav
- zachovaná ich–forma



# úkol

**Louka – Jindra – motýl – podvečer – Mirka – tanec.**

**Vytvořte úvodní situaci příběhu pro všechny  
tři typy vypravěče.**

Typ vypravěče

# použitá literatura

LEDERBUCHOVÁ, L. Slovník literárních pojmů.  
1. vyd. Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2006.  
kresby: vlastní

závěr

Děkuji za pozornost

Typ vypravěče