



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Pásmo vypravěče a postav

---

**Autor: Naděžda Ružičková**

# Osnova

- Přímá řeč
- Řeč nepřímá
- Nevlastní přímá řeč
- Polopřímá řeč
- Vnitřní monolog
- Úkol
- Použitá literatura

# Přímá řeč

- podává výpověď doslova tak, jak byla pronesena
- v písmu graficky oddělena (uvozovky)

Hugo zavýskl: „Ten koláč je báječný“.

**věta uvozovací**

**řeč přímá**

# Řeč nepřímá

- zpráva mluvčího o výroku jiného mluvčího
- vyjádřena vedlejší větou, bez uvozovek

Hugo zavýskl, že ten koláč je báječný.



hlavní věta

vedlejší věta

# Nevlastní přímá řeč

- podává něčí projev tak, jak byl pronesen, ale v písmu
- není v uvozovkách

Mirek sice řekl Hugovi, **nesněž všechny ty koláče**, ale bylo to marné.

# Polopřímá řeč

- řeč postav, avšak včleňuje se do řeči autorské
- není v uvozovkách
- využívá vždy 3. osoby

Hugo hltavě polykal koláč za koláčem,  
**přece mu nenechám takovou dobrotu!**

# Vnitřní monolog

- monologická promluva nepronesená
- zachycuje vnitřní svět postavy v určitém okamžiku
- neoznačuje se uvozovkami

# Úkol

Přečtěte si ještě jednou poučení o vnitřním monologu a napište text, v němž zachytíte vnitřní monolog Huga, týkající se pojídání koláčů.

# Použitá literatura

SOCHROVÁ, M. Český jazyk v kostce. 1. vyd. Havlíčkův Brod:  
FRAGMENT, 1996.

# Závěr

## Děkuji za pozornost