

Číslo projektu: CZ.1.07./1.5.00/34.0938 Název projektu: Zlepšení podmínek pro vzdělávání na SUŠ, Ostrava



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

STYLISTIKA – SLOHOVÉ POSTUPY

Pracovní list pro žáky

Zadání úkolu: Využijte prezentaci **STYLISTIKA – SLOHOVÉ POSTUPY A ÚTVARY**. U následujících ukázek určete slohový postup a slohový útvar. Své rozhodnutí odůvodněte. (Vzhledem k typu úkolu je seznam zdrojů ukázek uveden v metodickém úvodu DUM.)

Ukázka 1

Kuře osolíme a okořeníme čerstvě mletým pepřem. Na pánvi rozpálíme olej a kuřecí prsa smažíme po každé straně asi 5 minut. Vyjmeme z pánve a ihned zabalíme do pečicí fólie, kde řízek ještě dojde. Smícháme škrob s pomerančovou šťávou, přidáme jogurt a hořčici a směs nalijeme na pánev. Za stálého míchání pomalu uvedeme do varu a vaříme asi minutu.

Ukázka 2

VAROVÁNÍ: KOUŘENÍ MŮŽE ZABÍJET

Ukázka 3

Podle dochovaných knih domácího účetnictví je zřejmé, že strukturu spotřeby neurčovalo jen sociální postavení a finanční možnosti zákazníka, ale také místo jeho bydliště. Jiná byla spotřeba městské, jiná venkovské rodiny; na vsi se nekupovalo ovoce, mléčné produkty, maso, ale například ani chléb, který se pekl podomácku ještě v dobách, kdy se v městech zcela běžně kupoval u pekaře.

Ukázka 4

„Tys tomu dal,“ povídá ta malá potvůrka a spráskne pacinky.

„Poslechni,“ zamračil se pan učitel, „tykat bys mi neměl. To se nehodí.“

„To se nehodí,“ souhlasilo zvířátko.

Ale byl vám to takový nevychovaný nenasyta. Jak se koukal na bílou pěnu, začaly se mu sbíhat sliny. Vyšplhal se panu učiteli na rameno a aspoň malounko si lízl.

Ukázka 5

Právě se stalo: Fotbalová liga, 9. kolo: Ostrava - Boleslav 2:2 (16. Majtán, 31. Lukeš - 45. Sivrič, 63. Nešpor). Ostrava stále čeká na domácí vítězství.

Ukázka 6

Kolem jeho pána se utvořila chvějivá, vířivá vrstva plynu, podobná té, již oba krátce předtím prošli. Postava Sira Rogera ztrácela obrysy, jako by je vír obrousil – hlava se zašpičatila – celá hmota se jako roztavená zhroutila do sebe a na místě, kde ještě před okamžikem byl šlachovitý Angličan, stál teď jasně fialový kužel velikosti a tvaru homole cukru.

Ukázka 7

Po zařízení mluvmе o domě. Ten je taky můj syn. Vystavěl jsem jej, kus po kuse (nejenom jednou, ale třikrát), na ospalém, tučném a zeleném, trávou, hlínou a hnojem pěkně vypaseném břehu Beuvronu, u vchodu do předměstí, u předměstí, ten schoulený baráček, jakož bříško omývá říční proud. Právě naproti se tyčí pyšná a štíhlá svatomartinská věž v krajkové sukničce a květované náprsence, k níž z předměstí vedou černé a strmé starořímské schody jako k ráji.

Ukázka 8

Co jsem chtěl? Sdílet několika lidem svou lásku. Vyprávět jim tiše a pomalu o místech a lidech, které mám rád. Je to stejně zvláštní – člověk sedí v daleké cizině a najednou začíná psát o domově, najednou se na těch stránkách objeví Němcová a Erben. Psal bych o nich doma? Asi sotva. Ale ten odstup mi dovolil je vidět a umožnil mi uvědomit si, jak je mám rád.

Literatura a zdroje:

Ukázka 1

Kuře s pomerančovou omáčkou. *Ilustrovaná encyklopedie KUŘE*. Praha: Svojtka & Co., 2003.

Ukázka 2

z cigaretového obalu

Ukázka 3

LENDEROVÁ, M. Obchody a nákupy. *Z dějin české každodennosti*. Praha: Karolinum, 2011.

Ukázka 4

KOLÁROVÁ, J. *Záhadný host*. Praha: Československý spisovatel, 1975.

Ukázka 5

Právě se stalo. IDNES.cz [online] [Cit. 2012-09-29] Dostupné z URL: <http://sport.idnes.cz/>

Ukázka 6

MEYRINK, G. *Fialová smrt* (Černá koule). Praha: ODEON, 1990.

Ukázka 7

ROLLAND, R. *Dobry člověk ještě žije*. Praha: Mladá fronta, 1963.

Ukázka 8

HORNÍČEK, M. *Klaunovy rozpravy (Úvahy, fejetony, rozhovory, ankety z let 1956-1986)*. Praha: ODEON, 1989.