



# Popis a charakteristika

**Autor: Naděžda Ružičková**

# Osnova

- Popis
- Druhy popisu
- Obecné rysy
- Kompozice
- Charakteristika
- Kompozice
- Jazyk
- Otázky
- Úkol
- Použitá literatura

# Popis

- zachycuje **vnější podobu** osoby, zvířete, věci, činnost, přírodní jevu
- cílem je učinit si představu o popisovaném objektu
- slohový styl
  - odborný
  - umělecký
  - publicistický
  - prostěsdělovací
- forma – psaná i mluvená


# Druhy popisu

- **prostý** (názornost)
- **odborný** (přesnost)
- **statický** (popis předmětu)
- **dynamický** (popis děje = pracovní postup, návod)
- **umělecký** (líčení)

# Obecné rysy

- uspořádanost, přehlednost
- přesné pojmenování
- logické řazení
- názornost
- spisovný jazyk
- odborné termíny
- výstižná přídavná jména
- !neopakovat slova mít a být!

# Kompozice

1. **Úvod** – seznámení s předmětem, dějem, osobou
2. **Vlastní popis**  
části, vlastnosti, vztahy 
3. **Závěr** – souhrnný výčet předností, nedostatků, význam, využití, funkce, doporučení

# Charakteristika

– zachycuje nejdůležitější (podstatné) vnitřní rysy člověka

1) **přímá** (přímé konstatování)

2) **nepřímá** (rys vyplýne z jednání → užívá hlavně umělecká literatura)

# Kompozice

- 1) Úvod → seznámení s charakter. osobou, jméno, zařazení, náš vztah k ní, stručný popis, povšechné údaje.
- 2) Hlavní stať
  - a) vnější projevy
  - b) vztah k lidem, jednání
  - c) vztah k okolí
  - d) vztah k práci
  - e) nadání, schopnosti
  - f) vztah k sobě, zájmy
- 3) Závěr → zobecnění, shrnutí, v čem je vzorem, co kritizujeme, doporučujeme

# Jazyk

- převaha přídavných jmen
- přirovnání
- rčení

# Otázky

- 1) Jaký je rozdíl mezi popisem a charakteristikou?
- 2) Vyjmenujte druhy popisů.
- 3) Jak jinak nazýváme subjektivně zabarvený popis?
- 4) Jak lze nepřímo charakterizovat člověka?  
Který funkční styl nepřímou charakteristiku využívá?

# Úkol

Vyberte si z osobních věcí jednu a tu stručně popište. Nezapomeňte na důležitost dobrého pozorování a přesnost pojmenování.

# Použitá literatura

SOCHROVÁ, M. Český jazyk v kostce. 1. vyd.  
Havlíčkův Brod: FRAGMENT, 1996.

# Závěr

Děkuji za pozornost