



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/ 1.5.00/34.0673
Název školy	SOU a ZŠ Planá, Kostelní 129, Planá
Vzdělávací oblast	Estetické vzdělávání
Předmět	Český jazyk a literatura
Tematický okruh	Česká literatura 2. pol. 20. století
Název materiálu	Česká próza 2. pol. 20. století - test
Číslo materiálu	VY_12_INOVACE_1A_CJ_19(32)
Autor	Mgr. Anežka Chládková
Datum tvorby	19. 04. 2013

Všechna neocitovaná díla jsou dílem autora.

Anotace:

Prezentace je určena pro 3. ročník SOU. Cílem je ověření znalostí z TC Česká próza 1. pol. 20. století. Akcentována je čtenářská gramotnost – orientace v dílech, z nichž byly při probírání látky postupně čteny ukázky.

Metodika:

Každý žák nejprve vyplní test v této tištěné podobě. Po odevzdání následuje společná kontrola. Studenti si mohou sami spočítat body za správné odpovědi a odvodit si známku – viz závěr testu.

Česká próza 1. poloviny 20. století – test

(zakroužkuj správné odpovědi)

1. Vzpoura proti nudě manželského života je vylíčena v románu:

- a) Prima sezóna
- b) Postřižiny
- c) Katapult
- d) Žert

2. Danny Smiřický není hrdinou díla:

- a) Zbabělci
- b) Prima sezóna
- c) Memento
- d) Tankový prapor

3. Danny je vlastně spisovatel:

- a) Arnošt Lustig
- b) Josef Škvorecký
- c) Pavel Kohout
- d) Josef Nesvadba

4. Povídky Pábitelé jsou o lidech, kteří:

- a) Lžou a podvádějí.
- b) Vymýšlejí si nesmysly.
- c) Mají rádi pocit moci, násilí.
- d) Zvláštním způsobem milují život.

5. Urči, z kterého díla je následující ukázka: „A tak jsem se stal číšníkem na place pod vedením pana vrchního Skřivánka, byli jsme tady ještě dva číšníci, ale já jsem mohl jediný stát zády opřen o stůl v přístěnku, když po polednách už bylo trošku volno.“

- a) Smrt krásných srnců
- b) Obsluhoval jsem anglického krále
- c) Mladý muž a bílá velryba
- d) Tuláci

6. Domem smutku v následující ukázce z díla E. Kantůrkové byla:

„Jsou to čtyři křídla budov zahnědlé barvy na okraji Prahy. Dvě spojovací křídla, nižší a kratší, obsahují kanceláře, skladiště, šatny, lékařskou ordinaci, knihovnu a taky takzvanou kulturní místnost, vyhlížející jako opuštěná hospoda, ostatně stále prázdný; dvě delší křídla, ležící rovnoběžně a uzavírající spolu s křídly kratšími dva dvory, vycházkový a zauhlovací, obsahující celý.“

- a) policejní stanice
- b) věznice
- c) nemocnice
- d) soudní síň

7. Režisér Jiří Menzel točil často filmy podle knih:

- a) M. Viewegha
- b) B. Hrabala
- c) V. Párala
- d) O. Pavla

8. Který spisovatel emigroval roku 1969 do Kanady a založil tam nakladatelství českých knih?

- a) Ludvík Vaculík
- b) Pavel Kohout
- c) Milan Kundera
- d) Josef Škvorecký

9. Mezi české spisovatele tohoto období nepatří:

- a) Jan Neruda
- b) Václav Dušek
- c) Radek John
- d) Zdena Salivarová

10. Urči, kdo je autorem následující ukázky:

„Věděli jsme, že chodí pořád k svému rybníku a za svými kapry. Přestože jsme měli málo chleba, stále je krmil a snad doufal, že mu je nikdo během války nevyloví a kapři se dočkají šťastného konce.“

- a) Ota Pavel
- b) Jiří Pavel
- c) Hugo Popper
- d) Leo Popper

11. Kvido, Jaruška, Paco vystupují v románu:

- a) Báječná léta pod psa
- b) Účastníci zájezdu
- c) Výchova dívek v Čechách
- d) Román pro ženy

12. Román Memento varuje před:

- a) gamblerstvím
- b) drogami
- c) přílišným hubnutím
- d) následky prostituce

13. „Oskara“ získal film natočený podle díla“

- a) Přítelkyně z domu smutku
- b) Memento
- c) Ostře sledované vlaky
- d) Tankový prapor

14. Prózy Oty Pavla Smrt krásných srnců a Jak jsem potkal ryby jsou:

- a) filozofické
- b) detektivní
- c) autobiografické
- d) ze sportovního prostředí

Známka:

14 b. - 12 b. ...1; 11 b. - 10 b. ... 2; 9 b. - 8 b. ... 3; 7 b. - 5 b. ... 4; 4 b. a méně ... 5

Použité zdroje:

- HRABAL, Bohumil. *Tři novely*. Praha: Československý spisovatel, 1989, ISBN -.
- PAROLKOVÁ, Eva; SPURNÁ, Marie. *Literární výchova pro odborná učiliště*. Praha: Nakladatelství PARTA, s.r.o., 2005, ISBN 80-7320-074-0.

Archiv autorky.