

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dru07_epigrafika_exkurze

Epigrafika, exkurze

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_dej1_dru07
Označení materiálu	dru07_epigrafika_exkurze
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Ladislava Růžičková
Anotace	Epigrafika – obecná charakteristika, typy nápisů, exkurzní vyučování
Předmět	Dějepis
Tematická oblast	Pomocné vědy historické
Téma	Epigrafika – teoretická část, praktická část tvořena sběrem a zpracováním získaného studijního materiálu.
Očekávané výstupy	Pochopení významu nápisů, získání všeobecného přehledu o užití nápisů, vlastní sbírání materiálu s využitím psacích potřeb i dostupné techniky, následné třídění a zpracování získaného materiálu pro potřeby prezentace a výstavy ve školních prostorách.
Klíčová slova	Epigrafika, epitafy, nápisy na světských stavbách, nápisy na náboženských stavbách.
Druh učebního materiálu	Výukový list, prezentační listy zpracované studenty, fotografie
Ročník	třetí
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	15.10.2012, SDEJ
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Metodický pokyn

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dru07_epigrafika_exkurze

EPIGRAFIKA

Zkoumá všechny texty, které byly vyryty, tesány, odlévány, vyřezány, napsány na různých materiálech např. na kovech, dřevu, kameni, hlině, látkách, zvonech...Dále se zabývá umístěním nápisů, jejich obsahem a sdělením.

Přehled umístění nápisů:

1. Stavby - jedná se většinou o náboženské budovy, nápisy obsahují údaje o donátorech, o průběhu a financování stavby, pamětní nápisy.
2. Zvony - jsou uvedeny údaje o výrobcí, o donátorech, jméno zvonu, okolnosti jeho vzniku, citáty, technické údaje o zvonu.
3. Domácí zařízení - jde o nápisy dochované na nábytku a interiérovém zařízení. Šlo o kachle, dlaždice, truhly, skříně, kalichy.
4. Zbraně - jedná se štíty, pavézy, prapory, meče, dýky.
5. Náhrobní nápisy, jsou umístěny na KENOTAFECH (deska oznamující úmrtí), na klasických náhrobních kamenech, na hřbitovních budovách, v kostelech a kláštorech.
6. Malby – deskové i nástěnné.
7. Erby a pečeti.

Poznámka: nejstarší nápisy u nás – KOSTEL SVATÉHO JANA NA ZÁBRADLÍ (PRAHA)
ROTUNDA SVATÉ KATEŘINY VE ZNOJMĚ

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dru07_epigrafika_exkurze

EPIGRAFIKA

EXKURZNÍ VÝUKA ZAKONČENÁ PREZENTACÍ A VÝSTAVKOU

Místo konání: hřbitov

Zadání úkolů:

1. Získat (sebrat) zajímavé náhrobní nápisy – epitafy.
2. Získat zajímavé nápisy v obecné rovině.
3. Získat nápisy na náhrobcích slavných rodáků.
4. Získat zajímavosti dle osobního výběru studentů (podivná úmrtí, nejstarší a nejmladší zemřelá osoba, neotřelá příjmení, počty zemřelých stejného příjmení, fotografie starých a opuštěných pomníků).

Příprava pomůcek: bloky, psací potřeby, fotoaparáty, popř. mobilní telefony.

Pracovní postup:

1. Setkání studentů na domluveném místě a transport na místo určení.
2. Rozdělení studentů do pracovních skupin, nejlépe po dvou osobách.
3. Vlastní plnění zadaných úkolů.
4. Sraz na dohodnutém místě a společný přesun do budovy školy.
5. Zpracování získaného materiálu.
6. Prezentace a hodnocení ze strany studentů a učitele.

Místo konání: město

Zadání úkolů:

1. Získat zajímavé nápisy z historických budov.
2. Získat nápisy z náboženských staveb.

Pracovní postup: viz výše.

Závěr

Srovnání jednotlivých druhů nápisů vzhledem k jejich užití, historickému kontextu a politickému či náboženskému účelu.