



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Antika-opakování-test

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_lit08
Označení materiálu	lit08_antika_test.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Radana Litmanová
Anotace	Test sloužící k zopakování znalostí týkajících se tématu antická literatura.
Předmět	Český jazyk a literatura
Tematická oblast	Literatura
Téma	Antika – opakování-test
Očekávané výstupy	Test sloužící k zopakování znalostí týkajících se tématu antická literatura.
Klíčová slova	epos, drama, Aristotelovo pojetí dramatu, autoři dramát, anakreontská poezie, deus ex machina, římská poezie.
Druh učebního materiálu	test
Ročník	1.
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	19. 11. 2013, 1.A
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Metodický pokyn



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Antika

test

1. Epos v antické literatuře (vysvětlení pojmu, autor, název, téma)

2. Vývoj řeckého dramatu (charakteristika, funkce, tematika, autoři a jejich přínos, Aristotelovo schéma)

3. Římská poezie (období, autoři, tematika, forma)

4. Vysvětli pojem
deus ex machina

anacreontská poezie



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Antika

test řešení

1. Epos v antické literatuře (vysvětlení pojmu, autor, název, téma)

epos-rozsáhlé epické veršované vypravování, které zobrazuje války a hrdinské činy.

Homér – Iliás-poslední týdny bojů v Trojské válce, Achilles a jeho postoj

(uražená ješitnost, neústupnost, msta,...)

Odyssea- návrat Odyssea na rodnou Ithaku, dobrodružství při zpáteční cestě,

věrnost Pénélopé, vztah otce a syna,...)

Vergilius- Aeneais ,obdoba Odyssey, návrat z Trojské války, položení základu rodu

2. Vývoj řeckého dramatu (charakteristika,funkce,tematika,autoři a jejich přínos, Aristotelovo schéma)

-vývoj z dionýsií, hrají muži-masky, kostýmy, boty na podpatcích, měnění hlasu, sbor-

komentátor děje-a náčelník sboru, vznik amfiteátrů, soutěže-3 tragédie,1 komedie

tragédie-rozkvět v době klasické-Aischylos-zastánce starých pořádků -odraz v díle

Sofoklés-2.herec-možnost dialogu, Euripidés-3.herec-konflikt, deus ex machina

téma-řecká mytologie

komedie-zpočátku určitá obhroublost, později kritika lidských vlastností, aktuální témata,

Aristofanes

Aristotelovo schéma-expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa.

3. Římská poezie (období, autoři, tematika, forma)

klasické období

-Ovidius-básně

Umění milovat-rady ,jak získat a udržet si partnera

Proměny – proměny světa a postav z řecké mytologie(i současníků)-vysvětlení přírodních jevů

Listy heroin- fiktivní dopisy

-Vergilius

Zpěvy rolnické – venkov, lidská práce, smysl života

Zpěvy pastýřské-venkovská idyla, bezstarostný život uprostřed přírody či na venkově

4. Vysvětli pojem

deus ex machina

zásah vyšší moci, vyřešení problému příp. posun děje

anacreontská poezie

poezie s tematikou užívání si života-víno, ženy, zpěv