

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Romantismus – opakování – test

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_lit10
Označení materiálu	lit10_ro
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Radana Litmanová
Anotace	Test slouží k prověření znalostí k tématu romantismus ve světové a české literatuře
Předmět	Český jazyk a literatura
Tematická oblast	Literatura
Téma	Romantismus – opakování – test
Očekávané výstupy	Prověření znalostí k tématu romantismus ve světové a české literatuře
Klíčová slova	Znaky romantismu, autoři, dílo.
Druh učebního materiálu	test
Ročník	2.
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	28.11.2013, 2.A
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Metodický pokyn



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Opakování romantismus

test

Test: Opakování romantismu

1. Vysvětli pojem romantismus v literatuře
(doba vzniku, znaky, romantický hrdina, literární útvary)
2. Představitelé francouzského realismu a jejich dílo
3. Podmínky pro vznik romantismu v české literatuře
4. Charakterizuj Máj K. H. Máchy, najdi zde rysy romantismu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Opakování romantismus

test

Řešení:

ad 1/ první 1/3 19. st, následuje po preromantismu.

-reakce na nástup Napoleona, ztráta nadějí z VFBR

-znaky: touha po svobodě, útek do přírody, na venkov, do světa fantazie, ...

-hrdina- mnohdy zidealizovaný, touží po lásce-nenaplněná, neznámý původ, často vyděděnec, člověk z okraje společnosti, poutník,...

-autor splývá s hrdinou

-útvary: román, povídka, básně, byronská povídka

ad 2/

Hugo (Chrám Matky Boží v Paříži, 93, Bídníci, Muž, který se směje, Legenda věků,...)

Stendhal (Červený a černý, Věznice parmská, ...)

příp. další autoři.

ad 3 /

- v Čechách probíhá národní obrození, když se v Evropě rozvíjí romantismus.
- nejdůležitější jsou vlastenecké myšlenky, podpora vlasteneckého citění
- odmítnut Máj, romantická díla uznávána až v polovině 19. st.

ad 4/ Máj

předzpěv- vlastenecký, vlastní dílo-romantické

4 zpěvy, 2 intermezza

jazyk-básnické ozdoby, zkratkovité vyjadřování, zvukomalba,...

obsah

romantický hrdina-neznámý původ, na okraji společnosti- loupežník, prožívá nešťastnou lásku, končí tragicky, rozervanost, Jarmila-zrada, nešťastná láska,

autor splývá s hrdinou

příroda-kulisa i aktivní součást děje (po smrti hrdinů)