



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Evropské starověké kultury (křížovka)

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

- kultur se pojí? Jak souvisí s osmým řádkem křížovky?

1.	B	A	Z	I	L	I	K	A											
2.				H	I	P	P	O	D	R	O	M							
3.			P	R	O	P	Y	L	Á	J	E								
4.						A	G	O	R	A									
5.						C	A	S	T	R	U	M							
6.			P	A	N	T	H	E	O	N									
7.					I	N	S	U	L	A									
8.							A	M	F	I	T	E	Á	T	R				

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

1.	Velkoprostorová stavba na hlavním náměstí v Římě, sloužící jako obchodní centrum, tržnice či soudní síň a prostor pro veřejná jednání. Stavba byla obdélníkového půdorysu, mohla být jedno i vícelodní (vždy lichý počet lodí), krytá nebo nekrytá, se vchodem na kratším i delším boku, s apsidou nebo bez ní, přízemní či patrová.
2.	Prostor určený k závodům na koních nebo na koňmi tažených vozech.
3.	Monumentální vstupní hala, vcházelo se jí do gymnázií, radnic, akropolí a jiných významných budov.
4.	Náměstí, střed města, (obdélníkový půdorys). Obsahovalo chrám, stou (dvě stoy naproti sobě), radnici. Sloužilo nejprve jako trh, posléze se přeměnilo na veřejné prostranství, používané i k jiným účelům. Byla to otevřená plocha.
5.	Opevnění, římské vojenské tábory, byly stavěny podle stejného schématu – čtyřhranné se dvěma hlavními cestami, ty se protínaly v pravém úhlu. Na konci silnice se nacházely vstupní brány.
6.	Nejvýznamnější centrální stavba v Římě. Byla postavena roku 25-27 n. l. Centrem je ohromná aula o průměru 43 m zakrytá polokulovitou klenbou se stejnou výškou. V jejím středu je otvor o průměru 9 m. Ten slouží nejen jako zdroj světla pro celý prostor, ale i pro větrání a chlazení prostoru.
7.	Činžovní bloky, postavené převážně z cihel a dřeva. Byly to 3. až 4. patrové budovy v souvislých blocích. V přízemí byly obvykle krámký, přepychové byty se nalézaly v 1. patře. Méně drahé byty byly ve vyšších podlažích, čím výše, tím levnější.
8.	Eliptická stavba s hledištěm po celém obvodu, uprostřed s plochou vysypanou pískem - arénou. Aréna byla obehnaná ochrannou zdí. Budova byla určena především pro gladiátorské hry, štvanice zvířat, ale i pro různé artistické produkce.

Řešením tajenky je KOLOSEUM, což je konkrétní název pro AMFITEÁTR (osmý řádek), tedy druh stavby. Koloseum je nejznámější amfiteátr na světě. Patří do římské starověké architektury.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod