



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Novorenesance a vývoj ocelových konstrukcí

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

**1. Charakterizujte sloh novorenesance v Čechách. Jaké bylo výtvarné zpracování novorenesance?**

- 2. polovina 19. století
- novorenesance v Čechách měla národní charakter, protože je zde spojení s hnutím NÁRODNÍHO OBROZENÍ
- novorenesance upnula pozornost na výtvarné zpracování stěny
- kombinuje architrávový a arkádový systém

**2. Jaké druhy staveb se v novorenesanci stavěly?**

- především reprezentativní budovy
- peněžní ústavy, spořitelny, banky, obchodní domy, tržnice, divadla, školy

**3. Jaká je z období novorenesance u nás nejvýznamnější stavba, co o ní víte?**

- Národní divadlo Praha
- návrh: ZÍTEK, pokračoval SCHULZ
- začalo se stavět 1868, vyhořelo v roce 1881, dokončeno v roce 1883
- budova byla bohatě umělecky vyzdobena umělci 90. let
- sochaři: MYSLBEK (vytvořil bustu B. Smetany, sochu hudby ve vestibulu), SCHMIRCH – ozdobil průčelí budovy, tympanon nad jevištěm
- malíři: MIKOLÁŠ ALEŠ, VOJTĚCH HYNAIS – opona

**4. Jmenujte dvě české novorenesanční památky a dvě nejvýznamnější české památky z období vývoje ocelových konstrukcí.**

- Národní muzeum Praha
- Rudolfinum Praha
- Mlýnská kolonáda Karlovy Vary
- Průmyslový palác Praha
- Petřínská rozhledna Praha

**5. Jaké znáte francouzské památky z období vývoje ocelových konstrukcí?**

- Eiffelova věž Paříž
- Paříž - tržnice, knihovna

**6. Jaké znáte památky kulturních staveb v novorenesančním slohu z Rakouska a Německa?**

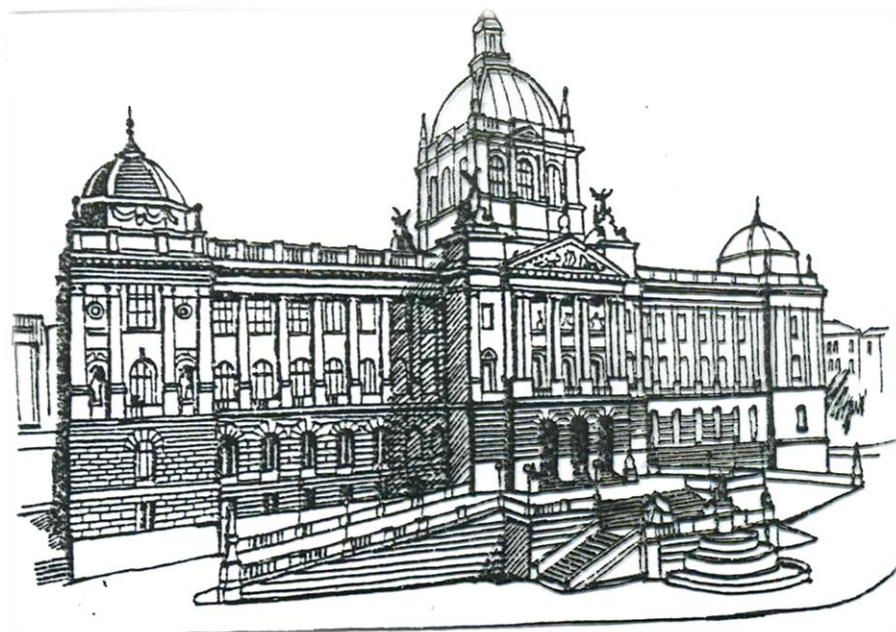
- Vídeňská opera
- Dvorní divadlo v Drážďanech

---

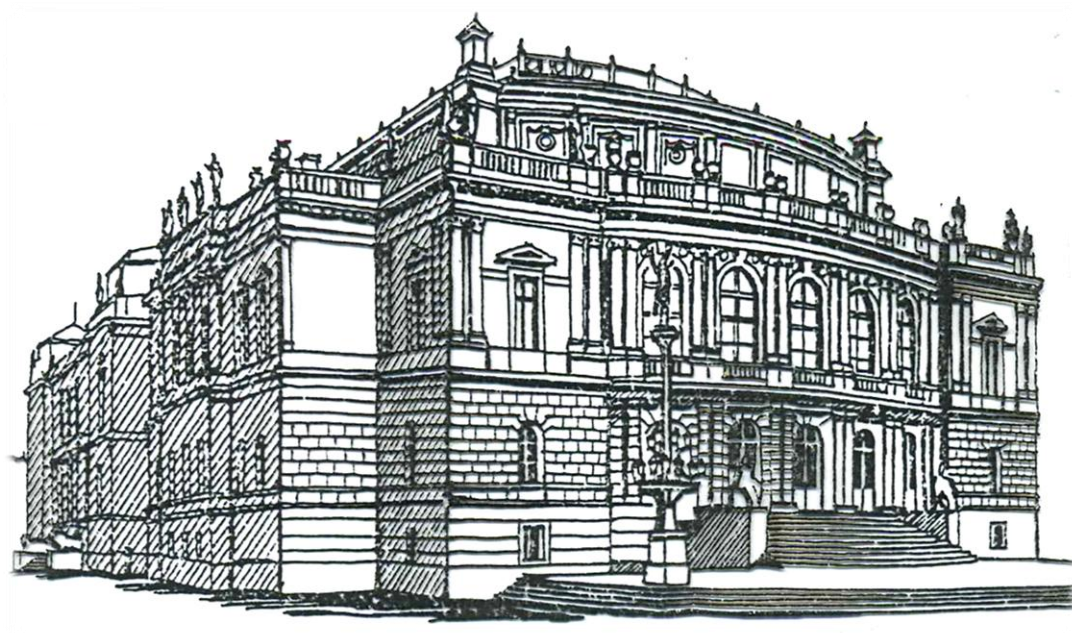
Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Popište obrazovou přílohu (místo, kde se objekt nachází, případně autora, vše co o obrázku víte):

OBR. 1 Národní muzeum Praha, autor SCHULZ [Zdroj vlastní]



OBR. 2 Rudolfinum Praha, autor ZÍTEK, SCHULZ [Zdroj vlastní]

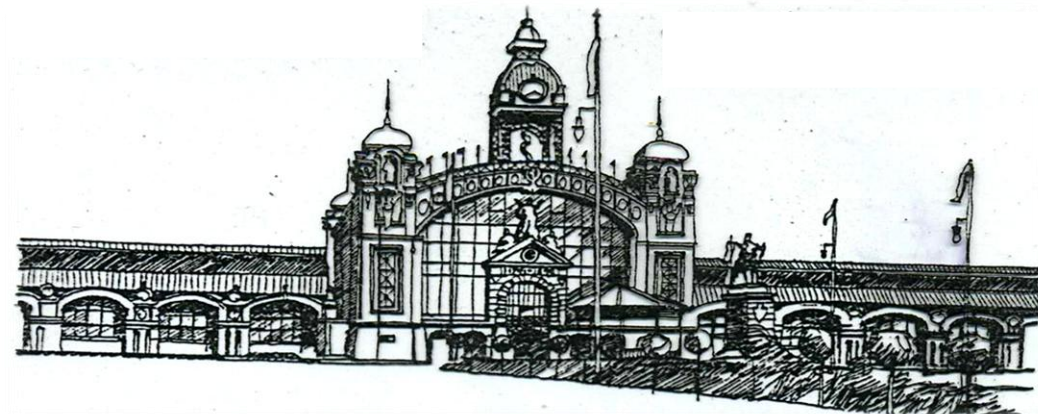


---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

OBR. 3 Průmyslový palác Praha, postaven k příležitosti jubilejní výstavy 1891 [Zdroj vlastní]



OBR. 4 Petřínská rozhledna Praha, Petřínská rozhledna byla inspirována Eiffelovou věží v Paříži, autor PRÁŠIL [Zdroj vlastní]



---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jana Čejchanová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod